

Programmation et actions culturelles 2020 - 2021

La diffusion de cette lettre d'information a pour but de présenter l'ensemble des actions de l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire vers ses publics et particulièrement vers les collèges, de la 6^e à la 3^e. Elle détaille pour les collèges du département les modalités d'emprunt d'œuvres de la collection *artdelivery* pour une exposition, ou juste pour une œuvre ; et également la programmation sur l'année scolaire 2020-2021 des expositions à la galerie, les ateliers de pratiques artistiques comme *Calder* (pour les scolaires) et *Vacances aux Beaux-Arts* (hors temps scolaire).

POUR UNE ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE D'ÉCOLE

Les 4 300 m² d'ateliers de l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire sont consacrés à la recherche et à l'expérimentation dans tous les domaines des arts visuels.

Les 300 étudiants, les 700 élèves (adultes et enfants) et les équipes d'enseignants occupent les espaces dédiés à l'enseignement supérieur, aux cours publics et à l'éducation artistique.

Ouvert à tous, le pôle public de plus de 900 m² est constitué notamment d'un lieu ressources (éditions jeunesse, bandes dessinées, revues d'art...), d'une galerie d'art et d'une collection d'art contemporain, d'un amphithéâtre et d'une bibliothèque spécialisée en art.

Si la spécificité d'une programmation artistique d'une école d'art puise dans le cœur de sa compétence, l'acquisition de l'expérience et de savoirs par la production, son programme d'action artistique et culturelle se fonde sur cette même dynamique et cette même ligne de réflexion : des ressources (documentaires, techniques, poétiques, ludiques, numériques), des enseignements par la pratique (pour tous les âges), des propositions d'événements et d'expositions issues des champs artistiques développés, une valorisation de ses étudiants et de leur formation par leur implication directe auprès des publics.

Contact Pôle artistique et culturel

- Responsable et programmation expositions :
Leïla Zerrouki : T. 02 55 58 65 04 - M. 06 31 35 36 06 - leila.zerrouki@beauxartsnantes.fr
- Médiation culturelle - EAC, *Vacances aux Beaux-Arts* et ateliers
Alice Albert : T. 02 55 58 64 92 - M. 06 74 97 13 60 alice.albert@beauxartsnantes.fr
- Régie de la collection *artdelivery*
Elise Hallab : M. 06 85 52 11 03 - artdelivery@beauxartsnantes.fr

Contact Bibliothèque

- Responsable du pôle documentaire
Gaël Ropars : T. 02 55 58 64 90 - gael.ropars@beauxartsnantes.fr

Informations Covid 19 :

En fonction de la situation sanitaire applicable à la rentrée scolaire, les conditions d'accueil des groupes seront précisées dès le 1^{er} septembre 2020.

La Collection, anciennement Le Ring artothèque de Nantes, développe depuis 1986 une politique d'acquisitions majoritairement constituées d'œuvres sur papier et de multiples : sérigraphie, lithographie, gravures, sans exclure la photographie et la vidéo. La Collection est constituée de plus de 620 œuvres disponibles auprès du public. Travaux d'anciens étudiants, artistes de Nantes ou enseignants à l'école, artistes français ou internationaux, la Collection atteste de la diversité des pratiques artistiques contemporaines, témoin d'une scène artistique vivante et prolifère, elle multiplie les approches d'une technique, d'une pensée, d'une esthétique à l'autre.

Concept numérique artdelivery.fr

Pour réinventer le flux, la circulation des œuvres de cette artothèque, l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire a mis en ligne un site internet pour réserver les œuvres en ligne afin de partager avec tous les habitants de Loire-Atlantique les 600 œuvres de sa collection d'art contemporain. **artdelivery** a envisagé une refonte totale des modalités de prêt et de médiation avec un concept innovant : pour emprunter une œuvre de la Collection, c'est simple, il suffit de la réserver en ligne ; elle sera ensuite livrée et accrochée à domicile.

Pour tous : particuliers, entreprises, institutions, écoles. Les écoles, collèges, lycées, universités, entreprises ou collectivités peuvent également concevoir et réserver des expositions thématiques. L'exposition sera ensuite livrée et accrochée par la personne chargée de la régie d'expositions. Un service unique, en exclusivité en Loire-Atlantique et sans abonnement.

Où voir les œuvres de la collection ? Sur internet : artdelivery.fr

→ artdelivery.fr/la_collection/web/lacollection/ pour voir les œuvres et préparer une sélection en fonction du projet pédagogique, accompagnée d'une fiche de l'œuvre pour aider à mieux connaître l'artiste et son travail.

→ La page **facebook** de l'école « [Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire –site Nantes](#) » présente régulièrement le catalogue de la collection.

→ Le compte **instagram** « [collection_artdelivery](#) » présente aussi régulièrement des œuvres de la collection.

Combien d'œuvres pouvez-vous emprunter ? Entre 1 et 10 œuvres.

→ voir les tarifs et les conditions générales d'emprunt :

http://artdelivery.fr/la_collection/web/lacollection/leconcept

Établissement scolaire de Loire-Atlantique

180 euros pour 10 œuvres ou 20 euros par œuvre.

Livraison et accrochage inclus pour 3 mois.

Assurance : L'ensemble de la collection est assuré par notre assurance Sarre-et-Moselle, dans nos locaux comme chez les emprunteurs. Néanmoins, nous conseillons à chaque établissement de déclarer la valeur des œuvres empruntées à leur propre assurance.

Comment s'inscrire et emprunter :

Pour emprunter **plus** d'une œuvre, prendre contact par email dans un premier temps pour présenter rapidement le projet d'exposition, afin d'être accompagné-e dans la sélection et la procédure de réservation.

→ Choisir une ou plusieurs œuvres

→ Sélectionner et réserver

→ Remplir le formulaire de coordonnées pour créer votre compte

→ Choisir la date de livraison

→ Procéder au paiement en ligne, par CB, chèque ou virement bancaire, avec édition de facture correspondante.

→ Recevoir un contrat d'emprunt détaillé pour signature par le chef d'établissement.

La personne en charge de la régie de la collection prendra contact avec vous pour mieux définir les jours de livraison et de retrait de l'œuvre en fonction du planning.

Médiation

Le temps de l'installation des œuvres est privilégié pour qu'il soit partagé avec les élèves et les enseignants.

- Les élèves participent activement à leur accrochage dans l'espace de la salle.
- La fiche des œuvres est un véritable outil pour accompagner le projet pédagogique : courte biographie de l'artiste, une note sur l'œuvre et une présentation du travail artistique de l'artiste.

Une à deux fois par an, une sélection de la collection est exposée à la galerie de l'école des beaux-arts.

C'est l'occasion pour les élèves :

- de se déplacer dans un lieu dédié à l'art contemporain.
- de découvrir les œuvres avec un médiateur ou une médiatrice, étudiant ou étudiante de l'école.
- de visiter les locaux de l'école des beaux-arts de Nantes, notamment les ateliers techniques, lieux de production des étudiants.



Séance d'accrochage au collège du Loroux Bottereau

Conditions d'emprunt

Les collèges doivent disposer d'un lieu fermé (ex. salle de classe) ou sous surveillance visuelle constante. En raison de la fragilité des œuvres, notamment sur papier, les accrochages ne sont pas permis dans l'espace de la cantine proche des cuisines, ni au-dessus des radiateurs, ni soumis aux rayons directs du soleil ou de la lune.

Contact artdelivery

Elise Hallab

M. 06 85 52 11 03 (du mercredi au samedi)

artdelivery@beauxartsnantes.fr

Programme LABA

à destination des lycéens de la Région des Pays de la Loire

La Région des Pays de la Loire, le Rectorat de Nantes, l'École des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire et l'École supérieure d'art et de design Tours Angers Le Mans créent et soutiennent ensemble un programme préparatoire visant construire des passerelles entre le lycée et l'enseignement supérieur artistique.

Depuis 2018, une convention de partenariat a été signée pour la mise en œuvre d'un cycle préparatoire destiné aux lycéens ligériens. L'objectif est de valoriser les formations existantes dans l'enseignement supérieur artistique public auprès des lycéens de l'académie et de contribuer à leur dynamique sur le territoire.

Il s'agit pour les partenaires de :

- Renforcer la poursuite d'études supérieures en arts plastiques aux niveaux licence et master.
- Sécuriser les parcours de formation
- Favoriser des dispositifs d'aide à la réussite des lycéens, en particulier des élèves issus des familles les plus éloignées de ce type de formations artistiques.

Pour des lycéens motivés et inscrits via leur établissement scolaire, l'accès gratuit à une préparation accélérée aux concours d'entrée, en immersion dans les écoles d'arts de la région des Pays de la Loire.

Pour l'année universitaire 2020/2021, la préparation conduite par les enseignants artistes et théoriciens de l'art se déroulera sur la période des vacances scolaires de février à l'école des beaux-arts de Nantes et à l'école supérieure d'art et de design Tours Angers Le Mans.

En février 2020, 30 lycéens ont suivi 3 ateliers à raison d'un groupe par jour :

- Multimédia : « Photographier comment, pourquoi ? »
Technique, prise de vue et série d'images. Ce qui peut aller jusqu'à la retouche photoshop et les rapports entre le texte et l'image, soit l'étape juste avant le portfolio.
- Recherche personnelle : regard sur les productions et poursuite du travail commencé au 1er stage d'octobre.
- Méthodologie d'écriture, préparation aux concours d'entrée : orientation - Lettre de motivation- Références artistiques.



Vacances aux Beaux-Arts

Des ateliers de pratiques sont programmés pendant les vacances scolaires. Destinés aux jeunes entre 6 et 18 ans, ils sont menés par de jeunes artistes étudiants à l'École des beaux-arts, désireux de faire découvrir des techniques et pratiques artistiques à des enfants et adolescents. Des ateliers et stages sont également proposés ponctuellement pour un public adulte.



Durée : entre 1h30 et 6h (selon l'âge)

Tarif : entre 3€ et 45€ (tarif Carte Blanche)

Informations, renseignements et inscriptions sur le site de l'école :

<https://beauxartsnantes.fr/vacances-aux-beaux-arts-0>

→ **Atelier Au pays du dessin, Journées européennes du Patrimoine**

samedi 19 septembre 2020

→ **Vacances aux Beaux-Arts - Toussaint 2020** du 27 au 30 octobre 2020

→ **Atelier Bien fait, mal fait, presque fait**

dans le cadre de l'exposition sur Benjamin Péret à la Bibliothèque Municipale de Nantes

samedi 14 novembre 2020

→ **Vacances aux Beaux-Arts - hiver 2021** du 1er au 6 mars 2021

→ **Vacances aux Beaux-Arts - printemps 2021** du 3 au 7 mai 2021

→ **Place au dessin #3** - samedi 30 mai 2021

→ **Vacances aux Beaux-Arts - été 2021** du 7 au 10 juillet 2021

Ateliers Calder - Open School - Vacances aux Beaux-Arts

Alice Albert

T. + 33 2 55 58 64 92

M.+ 33 6 74 97 13 60

alice.albert@beauxartsnantes.fr

La Galerie

Programmation des expositions (sous réserve)

La médiation de ces expositions est prise en charge par des étudiants de l'école en 2^e, 3^e ou 4^e année. Une visite de l'exposition, sous forme d'approche ludique et participative du travail présenté, sera l'occasion pour les élèves et les enseignants de découvrir des pratiques, des outils, un vocabulaire aussi, propre aux techniques utilisées comme à chaque artiste. C'est aussi évoluer dans un espace dédié à l'art, s'approprier les œuvres en y circulant, faire des rapprochements formels ou imagés à l'aide de points de vues spatiaux différents.

Suite à la visite de l'exposition, il est proposé une visite de l'école avec découverte des ateliers techniques, lieux de production des étudiants.

→ **Host Call 2)**, du 8 au 24 octobre 2020

Insufflé par l'association Host Invitations, le prix Host Call) soutient de jeunes artistes contemporains et apporte une aide logistique dans la production de leurs œuvres avec un accompagnement personnalisé.

Host Call), est un appel à candidatures destiné à permettre à de jeunes artistes d'être mis en avant en leur donnant la possibilité de montrer leur travail dans des conditions professionnelles. Host Call) veut se positionner dans la découverte de nouveaux talents et le soutien aux jeunes artistes et veut révéler la création contemporaine émergente en apportant une aide logistique aux artistes dans la production de leurs œuvres avec un accompagnement particulier et personnalisé.

Neuf artistes sont sélectionnés pour l'exposition collective Host Call 2) qui se déroulera dans la galerie des beaux-arts.

→ **Damien Cadio**, du 3 novembre au 18 décembre 2020

En partenariat avec l'école d'art de Cholet du 7/11 au 12/12

Damien Cadio, artiste, né en 1975, enseigne à l'école des beaux-arts de Nantes.

Damien Cadio est un peintre aux tonalités sourdes et aux ambiances profondes. Partant souvent des images du quotidien, la peinture devient une entreprise du déplacement, de décentrement, par laquelle chaque chose se charge d'un poids inconnu. « Je cherche des images *a priori* banales – car encore une fois la violence n'est jamais loin – et l'attention à leurs détails fait surgir d'un environnement simple les indices d'événements extraordinaires ». Léa Bismuth, janvier 2012.



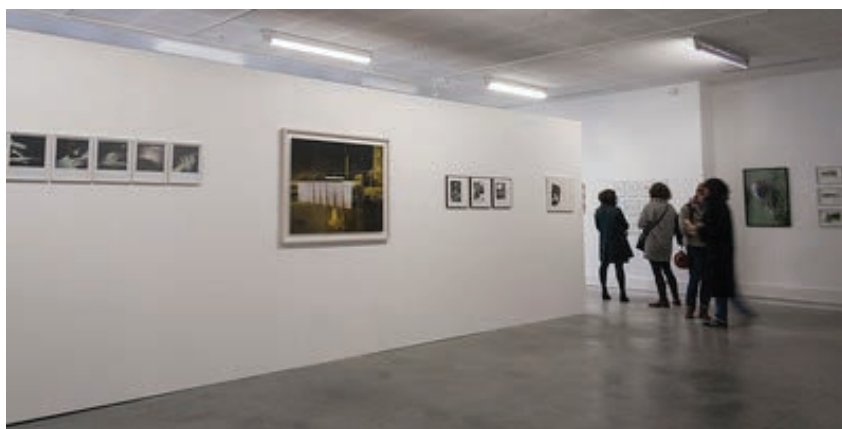
Vue de l'exposition *Reigns* de Damien Cadio, 2019, galerie Gerhard Hofland, Amsterdam.

→ **Une collection d'école**, du 6 au 30 janvier 2021

Penser une collection d'école pour faire école... impulser une énergie productrice et créatrice de pensées et de formes. Cette collection a cette singularité recherchée et affirmée d'être éclectique, riche dans son répertoire d'artistes contemporains, variée dans ses propositions plastiques, sans dogme mais avec l'objectif d'être vue, montrée, diffusée au plus large public, au plus près de son quotidien et de son environnement.

Une collection d'école d'art c'est mettre la production au cœur de son activité, de sa fonction à être au plus près des artistes, de leur œuvre, de les accompagner et de les diffuser. Fonder une collection qui se veut unique, où collectionner a en soi une réelle valeur artistique.

Cette exposition, d'autres suivront régulièrement, présente un choix, une sélection d'œuvres acquises, parfois produites par l'école, pour nous faire partager l'acte du collectionneur : réunir systématiquement, rassembler peu à peu, grâce à des choix successifs, un nombre théoriquement non limité d'objets ayant certains points communs, en raison de leur valeur scientifique, artistique, esthétique, documentaire, affective ou vénale.



Vue de l'exposition *artdelivery #2 Collecter, collectionner*, 2018, galerie des beaux-arts de Nantes.

→ **Nos impressions – Monotypes et multiples**

du 9 février au 20 mars 2021

Invitation à des sérigraphes, lithographes, artistes. De nombreux salons s'intéressant au multiples existent, il s'agit ici d'inviter des artisans, des artistes qui mettent la diffusion de l'art à l'honneur. Une exposition où les impressions se croisent, éditions sur papier, d'objets, monotypes ou multiples se sont bien des œuvres d'art.

→ **Itinérance, artistes de la Casa de Velázquez** du 9 avril au 15 mai 2021

Une exposition conçue par le Conseil départemental de Loire-Atlantique.
Commissariat : Virginie Bourget

L'exposition collective Itinérance rassemble les œuvres de la promotion 2019-2020 des artistes résidents de l'Académie de France à Madrid, section artistique de la Casa de Velázquez.

Plurielle par définition, l'exposition Itinérance couvre un grand nombre de disciplines, de la peinture à l'art vidéo, en passant par la sculpture, la gravure, le cinéma et la photographie. Chacun des artistes y présente les œuvres les plus représentatives du projet de création qu'il a développé durant un an à Madrid.

La Galerie

Leïla Zerrouki

T+ 33 2 55 58 65 04 - M. 06 31 35 36 06

leila.zerrouki@beauxartsnantes.fr

Place au dessin #3

samedi 30 mai 2021

Virginie Barré, série Simple Dames, 2005



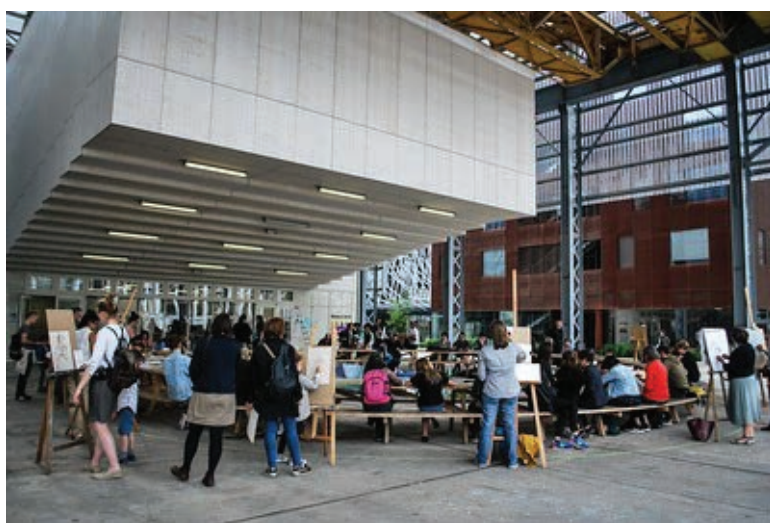
Place au dessin est un événement gratuit, soutenu par le département, dédié au dessin, sous toutes ses formes : fusain, aquarelle, modèle vivant, mine de plomb, dessin numérique, bande dessinée, stylo bille, linogravure... C'est un rendez-vous régulier, attendu chaque printemps, durant lequel le public peut participer à des ateliers, assister à des performances et concerts dessinés, voir des expositions, prendre part à un workshop en famille, acquérir des éditions réalisées par des étudiants de l'école, dessiner librement.

La première édition de *Place au dessin* est née en mai 2018, dans le cadre de Carrément Biscuit, événement fédérateur participatif proposé par la Ville de Nantes.

Le 26 mai 2019, plus de 300 personnes se sont retrouvées sur le parvis extérieur et dans différents espaces de l'école investis par des artistes.

Les artistes sélectionnés pour intervenir et mener des ateliers et workshops auprès des enfants, adolescents, adultes, familles, sont majoritairement issus des Beaux-Arts de Nantes. La qualité de leur travail, la diversité de leur pratique et leur expérience en éducation artistique et culturelle assurent une transmission professionnelle vers un public d'amateurs et d'initiés.

Qu'il fréquente déjà l'école (élève des cours publics, inscrit à la bibliothèque, artiste, amateur, enseignant, habitant du quartier) ou qu'il ne soit pas familier de cet établissement, le public est au rendez-vous et apprécie ces propositions de pratiques du dessin.



Edition 2018, parvis de l'école des beaux-arts de Nantes.

Inscriptions aux ateliers de *Place au dessin* en ligne sur www.beauxartsnantes.fr environ 2 semaines en amont de l'événement

Place au dessin

Alice Albert

T. 02 55 58 64 92 - M. 06 74 97 13 60

alice.albert@beauxartsnantes.fr

La bibliothèque

Consultations et emprunts pour les enseignants

La bibliothèque de l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire propose une très riche documentation sur l'art constituant ainsi le principal fonds d'art moderne et contemporain de la région. La plupart des grandes revues d'art françaises et internationales complète cet outil indispensable pour la constitution des références artistiques chez l'étudiant, l'enseignant ou l'amateur.

La bibliothèque s'adresse aux étudiants de l'enseignement supérieur, mais les enseignants du 1^{er} et 2^e degré peuvent s'y inscrire gratuitement et bénéficier de l'emprunt des documents... Vous y trouverez nombre de documents pour préparer vos projets pédagogiques ou simplement vous faire plaisir. A chaque exposition à la galerie, un choix de documents s'y référant est proposé près de l'accueil. Régulièrement, les œuvres de la collection *artdelivery* sont exposées sur les murs la bibliothèque.

Le fonds

- 25000 ouvrages spécialisés dans les arts visuels : [consultez le catalogue en ligne](#)
- 70 revues d'art et revues générales : [consultez la liste des revues](#)
- 1 100 DVD
- dossiers thématiques et dossiers d'artistes
- dossiers sur les enseignants et artistes de l'école

Les services proposés

La bibliothèque propose une salle de travail de 60 places assises, des espaces de lecture individuelle et une salle de travail en petit groupe (20 personnes maximum).

- Prêt : 15 documents pour 4 semaines
- 2 postes de consultation du catalogue
- 1 photocopieur (A3 et A4 / 0,10€ la copie)
- Accès wifi
- La veille sur l'actualité artistique et culturelle locale, régionale, nationale, internationale
- Consultation sur place des mémoires des diplômés DNSEP des Beaux-Arts de Nantes

Les conditions de prêt

La consultation sur place est libre et gratuite pour tous. Pour emprunter, inscription d'une durée de 1 an, sur présentation d'une pièce d'identité et justificatifs de réduction.

→ **Gratuit** : étudiants, alumni, élèves des cours publics de l'école des beaux-arts de Nantes, professionnels de l'art et de la culture (carte professionnelle), artistes (MDA ou AGESEA), **tous les enseignants** (carte professionnelle), étudiants des établissements conventionnés : Université de Nantes, ENSAN, Ciné créatis, ESMA, Audencia, Atelier Chardon Savard.

→ Tarifs réduits :

25 €* pour les étudiants des établissements hors convention

38 €* pour les Nantais détenteurs de la Carte blanche et les adhérents à la Bibliothèque municipale de Nantes

→ Plein tarif : 50 €*

* *réglement par chèque ou espèces*

Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi,
de 9:30 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

T. 02 55 58 64 90

bibliotheque@beauxartsnantes.fr



photo Valéry Joncheray