



PRATIQUE ÉDUCATIVE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Beaux-Arts / Arts appliqués

Depuis plusieurs années, l'École des beaux-arts de Saint-Nazaire est un partenaire des différentes structures éducatives, culturelles ou associatives de la ville de Saint-Nazaire. Elle soutient et contribue à la réalisation des projets de chacun, de sensibilisation, d'apprentissage, de création et de production dans les domaines des Beaux-Arts, des arts appliqués et du multimédia.

Les propositions de l'offre éducative de l'École se présentent sous forme d'ateliers réguliers, sur un temps donné, accompagnés par des intervenants artistes agréés et professionnels de la culture, enseignants plasticiens de l'École, pour certains projets, d'un partenaire pressenti, une structure culturelle, un artiste ou un professionnel dans un domaine ciblé.

Chaque projet éducatif et artistique est élaboré en concertation et privilégie la démarche d'ouverture du domaine retenu par des propositions et/ou des conseils adaptés à la formulation, la mise en œuvre et la réalisation du projet pédagogique en direction des élèves.

L'offre éducative artistique et culturelle proposée par l'École a pour but :

- d'apporter des savoirs et savoir-faire, techniques, langages, informations ou conseils,
- de favoriser des approches et pratiques artistiques culturelles actives de création alliant recherche et réflexion, expérimentations et apprentissages techniques traditionnels ou actuels,
- de développer chez chacun une curiosité en aiguisant le jugement esthétique et le sens critique par une sensibilisation à la lecture d'œuvres et aux différents vocabulaires de l'expression plastique.

*Intervenants plasticiens délégués de l'École des beaux-arts :
Bénédicte Burgos, Mireille Choubrac et Cathy Lemaire.*

SOMMAIRE

PARCOURS ÉDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL

7

ÉCOLE MATERNELLE :

W. ROUSSEAU - 2 classes : 1 PS/MS et 1 GS/CP - Janvier à février 2019

8-11

P. BERT/E. LEMONNIER - 3 classes : 2 MS/GS et 1 IME- Avril à mai 2019

12-15

ÉCOLE MATERNELLE A. CAMUS - 2 classes : 1 PS/MS et 1 MS/GS- Octobre 2018 à février 2019

16-19

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

W. ROUSSEAU - 2 classes : 1 CE1/CE2 et 1 CM1/CM2 - Mars à avril 2019

20-23

A. CAMUS - 5 classes : 3 CP et 2 CE1 - Octobre 2018 à mars 2019

24-27

IME CLÉMENTCE ROYER - Classe /Groupe 4 et 3 -Janvier à mars 2019

28-33

GAMBETTA - 2 Classes CP + 20 élèves et parents volontaires

34-35

J. FERRY - 1 classe : CM2 - Février à mai 2019

36-37

CHATEAUBRIAND - 1 classe de CP - Février à avril 2019

38-

39

CHATEAUBRIAND - 1 classe de CE1 - Novembre 2018 à décembre 2019

40-41

TEMPS PÉRI-ÉDUCATIFS

42

ÉLÉMENTAIRE :

CHATEAUBRIAND - Novembre à décembre 2018

43-44

CHATEAUBRIAND - Février à avril 2019

45-46

W. ROUSSEAU - Groupe CE1/CE2 - Février à avril 2019

47-48

J. FERRY - Groupe CE1/CE2 - Février à avril 2019

49-50

A. CAMUS - Groupe CP/CE1

51-52

**Écoles maternelles et élémentaires
de la Ville de Saint-Nazaire**

**PARCOURS ÉDUCATIF
ARTISTIQUE ET CULTUREL
(PEAC)**



Pirouette...

Découvrir, associer et croiser diverses formes de pratiques artistiques : les arts plastiques, la danse et le spectacle vivant. Développer l'imaginaire par divers jeux.

Les deux classes découvriront le spectacle : *Fragile* au Théâtre

C'est l'histoire d'un étrange voyage qu'entreprend un petit homme. Seul, il n'a pour unique compagnon de route qu'un sac qui renferme tout un monde magique.

À partir des questions autour de la marche, de la ligne droite et courbe, des notions d'équilibre et de déséquilibre seront abordés pour les PS/MS de fabriquer une sorte de *balluchon-valise* et pour les GS/CP, la réalisation d'un pantin. Les élèves découvriront, durant trois séances à l'École des beaux-arts, des gestes liés à la peinture, au dessin et à l'assemblage.

Deux séances communes avec la danse permettront de jouer et de mettre en scène les réalisations plastiques.

À l'école Rousseau, les PS/MS seront sollicités pour manipuler de diverses manières et sur différents rythmes leur « valise ». Les GS/CP joueront à prendre différentes positions dans l'espace à l'image de celle qu'ils donneront à leur pantin.

TECHNIQUES

Peinture: brosse, pinceau, carton, papier Canson blanc.

Dessin: crayon à papier, craie, découpage, pliage, assemblage.

RÉFÉRENCES CULTURELLES

Sol LeWitt, Sonia Delaunay, Spectacle " Fragile " de Marina Montefusco à Le Théâtre
Isabelle Maillard, CRD Danse.

ÉCOLE MATERNELLE W. ROUSSEAU

2 classes : 1 PS/MS et 1 GS/CP (voir pp.10-11)

Janvier à février 2019



Pirouette...

Découvrir, associer et croiser diverses formes de pratiques artistiques : les arts plastiques, la danse et le spectacle vivant. Développer l’imaginaire par divers jeux.

Les deux classes découvriront le spectacle : *Fragile* au Théâtre

C’est l’histoire d’un étrange voyage qu’entreprend un petit homme. Seul, il n’a pour unique compagnon de route qu’un sac qui renferme tout un monde magique.

À partir des questions autour de la marche, de la ligne droite et courbe, des notions d’équilibre et de déséquilibre seront abordés pour les PS/MS de fabriquer une sorte de *balluchon-valise* et pour les GS/CP, la réalisation d’un pantin. Les élèves découvriront, durant trois séances à l’École des beaux-arts, des gestes liés à la peinture, au dessin et à l’assemblage.

Deux séances communes avec la danse permettront de jouer et de mettre en scène les réalisations plastiques.

À l’école Rousseau, les PS/MS seront sollicités pour manipuler de diverses manières et sur différents rythmes leur « valise ». Les GS/CP joueront à prendre différentes positions dans l’espace à l’image de celle qu’ils donneront à leur pantin.

TECHNIQUES

Peinture : brosse, pinceau, carton, papier Canson blanc.

Dessin : crayon à papier, craie, découpage, pliage, assemblage.

RÉFÉRENCES CULTURELLES

Sol LeWitt, Sonia Delaunay, Spectacle “ Fragile ” de Marina Montefusco à Le Théâtre
Isabelle Maillard, CRD Danse.

ÉCOLE MATERNELLE W. ROUSSEAU

2 classes : 1 PS/MS(voir p 8/9) et 1 GS/CP

Janvier à février 2019



Une Sieste céleste... pour écouter les étoiles

À l'École des beaux-arts, les élèves peignent de grands formats, leurs bleus de la nuit, les étoiles, leurs sensations.

La musique porte et accompagne les gestes.

Les peintures, assemblées entre elles avec des bambous, de la laine deviennent des coussins, des abris, et définissent progressivement un espace, un campement réservé à la nuit au repos, à l'écoute.

Dans la pénombre d'une petite salle, ils manipulent des bougies led, des ballons lumineux, jouent avec la lumière, imaginent le mouvement des planètes, des étoiles, et dessinent dans l'espace.

L'installation sera traversée par les élèves et leur famille lors d'un événement à l'école maternelle Lemonnier.

Nota : Ces ateliers réunissent les enfants de la maternelle et ceux de l'IME, les parents.

TECHNIQUES

Expression picturale (acrylique, support carton grand format)

Arts de l'Espace : assemblages des peintures avec des bambous, constructions, créations de dispositifs lumières (bougies led, ballons lumineux).

RÉFÉRENCES CULTURELLES

Présentation d'œuvres de Claude Lévêque : *Le Grand Sommeil*, *Le Bleu de l'œil*, *Le Rôdeur*, de l'œuvre d'Henri Matisse, *La Chute d'Icare*

Accompagnement sonore :

Des œuvres sacrées de Vivaldi chantées par P. Jaroussky (*Stabat Mater*, *Longe mala*, Concerto pour cordes et *Continuo* RV 120.)

La bande-son des créations sonores du projet musique et astrophysique de l'ensemble In Situ du Théâtre Athénor.

ÉCOLE MATERNELLE PAUL BERT LEMONNIER et IME C.ROYER

2 classes MS/GS + 1 groupe GS/CP

Avril à mai 2019



Une Sieste céleste... pour écouter les étoiles

**ÉCOLE MATERNELLE PAUL BERT LEMONNIER et IME C.ROYER :
2 classes MS/GS + 1 groupe GS/CP
Avril à mai 2019**



Le jardin des gestes

L'école des beaux-arts Nantes-Saint Nazaire est associée au CRD Musique et Danse, au centre d'art contemporain Le Grand Café, à la Maison de quartier d'Avalix, au théâtre Athénor afin de proposer aux élèves des pratiques artistiques croisées autour de la réalisation annoncé d'un jardin partagé école/habitants dans leur quartier.

Les élèves découvrent une collection d'éléments naturels: herbes de la pampa, feuilles mortes, pierres, rotin, écores d'eucalyptus, bambous.

Ils expérimentent, créent des assemblages, des déambulations, des sculptures végétales, les manipulent, les mettent en mouvement (marchent dans les feuilles séchées), à la recherche de sons variés dans l'atelier développé avec Jeanne Galois, musicienne intervenante du CRD et réalisent pour leurs sculptures une création sonore pour le jardin.

Leur travail musical et les créations visuelles sont présentés au public lors de la performance finale dans le bois d'Avalix le 14 Juin.

TECHNIQUES

Arts de l'espace : jeux de gestes, de déplacements et mouvement des végétaux dans l'espace .

Assemblage, ligatures, modelage argile, suspensions.

APPORTS CULTURELS

Découvertes d'œuvres (documentation): Andy Goldsworthy, Patrick Dougherty, Gilles Clément. Maya L.

ÉCOLE MATERNELLE A. CAMUS

2 classes : 1 PS/MS et MS/GS (pp. 18-19)



Le jardin des gestes

ÉCOLE MATERNELLE A. CAMUS – MS/GS
Octobre 2018 à février 2019



Créatures fantastiques et Figures de la sorcière

À partir du spectacle *Belladonna* de Nathalie Pernette que les élèves découvriront à Le Théâtre, il sera proposé aux CE1/CE2 de développer un projet à partir du fantastique et pour les CM1/CM2, de questionner les figures de la sorcière.

CE1/CE2

Recherche sur les représentations de l'animal mythologique, réalisation de compositions hybrides avec un vocabulaire graphique choisi pour chacune des créatures, dessin d'accessoires en fonction de la créature à incarner, recherche d'assemblages possibles en fonction des différents matériaux et réalisation.

Pour les 2 classes, les réalisations plastiques permettront de faire apparaître des gestuelles sur des trajectoires en lien avec la danse.

TECHNIQUES

Dessin : mine graphite, feutre, recherche de graphismes, papier A4, papier Canson blanc, carré conté ocre jaune, sanguine, brun, fusain.

Peinture : brosses diverses, papier kraft brun.

Assemblage de matériaux divers : papier magazine, adhésif de couleur, petits branchages, laines diverses, tube carton, papier journal, élastiques, tissus, plumes...

RÉFÉRENCES CULTURELLES

Pour les CE1/CE2 : Picasso, Thomas Grünfeld, *Misfits*

Pour les CM1/CM2 : Louise Bourgeois, *Femme-maison*, Pierrick Naud

Nathalie Pernette spectacle *Belladonna*, Isabelle Maillard, CRD Danse

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE W. ROUSSEAU

2 classes : 1 CE1/CE2 et 1 CM1/CM2 (pp. 12-13)

Mars à avril 2019



Créatures fantastiques et Figures de la sorcière

CM1/CM2

Recherches graphiques sur différentes figures de la sorcière, approche du mélange des couleurs et réalisations de peintures grands formats sur papier kraft, constitution d'accessoires liés à la sorcière (balai, cheveux très longs, doigts crochus, chaudron...), recherche d'assemblages

possibles en fonction des différents matériaux et réalisation.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE W. ROUSSEAU

2 classes : 1 CE1/CE2 (voir p12/13) et 1 CM1/CM2

Mars à avril 2019



La Pampa

L'école des beaux-arts Nantes-Saint Nazaire est associée au CRD Musique et Danse, au centre d'art contemporain Le Grand Café, à la Maison de quartier d'Avalix, au théâtre Athénor afin de proposer aux élèves des pratiques artistiques croisées autour de la réalisation annoncé d'un jardin partagé école/habitants dans leur quartier.

Les élèves découvrent une collection « d'herbes de la pampa » observent leur qualité, les dessinent, les transforment, les associes à d'autres végétaux (rotin/argile feuillages) recherchent différents modes d'installation de leurs créations autour et dans un espace d'expérimentation : le cube de bambous.

Ils préparent en atelier Danse et Musique des modes d'appropriation des sculptures, des gestuelles, des cheminements possibles, pour le jardin à venir.

Cette installation est reconstituée lors de l'événement performance du 14 juin dans le bois d'Avalix.

TECHNIQUES

Dessins, au crayon et avec les éléments, peintures, collages, assemblages divers, installations.

APPORTS CULTURELS

François Morellet, Richard Long, Gilles Clément.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE A.CAMUS

3 classes de CP



PEAC

Un parapluie... au jardin

L'école des beaux-arts Nantes-Saint Nazaire est associée au CRD Musique et Danse, au centre d'art contemporain Le Grand Café, à la Maison de quartier d'Avalix, au théâtre Athénor afin de proposer aux élèves des pratiques artistiques croisées autour de la réalisation annoncé d'un jardin partagé école/habitants dans leur quartier.

Les élèves des classes de CE1, explorent les liens possibles entre un parapluie et une collection d'éléments naturels, de végétaux, (écorce, feuillage, bambous), ils recherchent des qualités sonores de ces éléments naturels, imaginent un inventaire de gestes, des sons, qu'ils développent avec Jeanne Gallois, musicienne du CRD, et dans les ateliers d'expressions corporelles de Barbara Vasquez Murillo, danseuse.

L'ensemble des créations est présenté au public du quartier le 14 juin dans le bois d'Avalix.

TECHNIQUES

Arts de l'espace : création de sculptures sonores (assemblages superpositions, ligatures, suspensions, jeux d'installations) .

APPORTS CULTURELS

Découverte du lien que les artistes entretiennent avec des espaces naturels, des œuvres d'Andy Goldsworthy, Gilles Clément (le jardin du tiers paysage), Patrick Dougherty, Richard Long.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE A.CAMUS

Classes CE1 A et CE1 B



Aqua tu rêves

Le projet des ateliers Arts visuel des classes de l'IME Clémence Royer et de l'école élémentaire Gambetta s'inscrit dans le projet « Aqua tu rêves », du festival Handiclap, événement-spectacle

(140 enfants) présenté le 18 mars au public dans l'Alvéole 12.

Partenaires : Conservatoire Danse et Musique, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, enseignants et éducateurs des écoles P. Bert/Gambetta/IME Royer.

«Comme un poisson dans...»

Les élèves découvrent les sculptures-marionnettes Bozo du Mali célébrant les relations des pêcheurs aux animaux aquatiques.

Ils imaginent, dessinent leur poisson totem, les réalisent en volume, les portent, leur donne «vie» lors de sorties dans divers lieux de la ville (l'École des beaux-arts et ses environs, l'école Gambetta, une poissonnerie, la plage, à l'IME).

Ils imaginent avec l'artiste Yoan Leclair le déroulement du film *Aquarium*.

Accompagnant la performance musicale des élèves de CP de l'école Gambetta à partir de l'œuvre de Camille Saint-Saëns (extrait du *Carnaval des animaux*).

TECHNIQUES

Expression graphique /dessins

Arts de l'espace : créations de sculptures-accessoires à porter (cartons assemblages, recouvrement pictural), jeux de déplacements dans divers environnements.

APPORTS CULTURELS

Présentation de reproductions de marionnettes Bozo, des koïnobori (poissons volants japonais), des représentations picturales liées au poisson(Paul Klee, Henri Matisse).

IME Clémence ROYER

Classe /Groupe 4

Janvier à mars 2019



Aqua tu rêves

**IME Clémence ROYER :
Classe /Groupe 4 - Janvier à Mars 2019**



Aqua tu rêves

Le projet des ateliers Arts visuel des classes de l'IME Clémence Royer et de l'école élémentaire Gambetta s'inscrit dans le projet *Aqua tu rêves*, du festival Handiclap, événement-spectacle

(140 enfants) présenté le 18 mars au public dans l'Alvéole 12.

Partenaires : Conservatoire Danse et Musique, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, enseignants et éducateurs des écoles P. Bert/Gambetta/IME Royer.

La Peinture de la mer

Les élèves expérimentent sur carton les mélanges de bleu, les gestuelles, traduisent le mouvement des vagues, se préparent et réalisent une performance peinture sur les fenêtres de la Galerie des Beaux-Arts filmée par Yoann Le Claire.

Les Nageurs à la mer

Les élèves imaginent dessinent créent des personnages, des poissons sur film transparent, recherchent avec des encres les couleurs de l'eau pour un espace aquatique. Ils déplacent les personnages reliés avec des fils de nylons transparents, et réalisent avec Yoann Le Claire le film « les nageurs à la mer »

Les deux films sont présentés sur grand écran à l'alvéole 12 lors de l'événement - spectacle *Aqua tu rêves* le 18 Mars 2019.

TECHNIQUES

Expression graphiques/expression picturale

Dessins sur film transparent, peinture acrylique sur papier, sur film transparent

Arts de l'espace : jeux de mélanges d'encre de couleur, recherche de modes de déplacements des personnages (souffler, tirer etc.) dans un espace aquatique.

APPORTS CULTURELS

Hokusai, *La Vague*, Koïnobori (poissons volants japonais), des représentation picturales liées au Poisson (P.Klee/Matisse).

IME Clémence ROYER :

Atelier Groupe 3

Janvier à mars 2019



Aqua tu rêves

Le projet des ateliers Arts visuel des classes de l'IME Clémence Royer et de l'école élémentaire Gambetta s'inscrit dans le projet *Aqua tu rêves*, du festival Handiclap, événement-spectacle

(140 enfants) présenté le 18 mars au public dans l'Alvéole 12.

Partenaires : Conservatoire Danse et Musique, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, enseignants et éducateurs des écoles P. Bert/Gambetta/IME Royer.

Bleu Océan

Les élèves des deux classes recherchent les mélanges de couleurs, créent un nuancier de bleus, expérimentent les motifs, les gestuelles traduisant le mouvement des vagues sur papier, puis sur les tee-shirts que porteront les chanteurs et les danseurs lors de spectacle musical *Aqua tu rêves*.

Face à la quantité de tee-shirts nécessaire, un atelier exceptionnel La Nuit du tee-shirt est réalisé un soir à l'École d'art accueillant 20 autres élèves et leurs parents de l'école Gambetta, 140 tee-shirts sont réalisés pour le spectacle.

TECHNIQUES

Expression picturale : mélanges et application brosse /pinceaux/peinture acrylique, sur papier sur tee-shirts.

APPORTS CULTURELS

Apports de documentation sur la question du motif lié à la mer au mouvement des vagues. (Hokusai, *La Vague*)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GAMBETTA

2 Classes CP + 20 élèves et parents volontaires (Nuit du tee-shirt).



Construire en nature

Les élèves se questionnent, dessinent de mémoire le plan de leur quartier et préparent avec Romain Cabrita de l'Atelier 2 parcours, de l'école au bord de mer... Lors de chaque parcours un rendez-vous atelier, invite les élèves à créer, sur place, des constructions éphémères à partir d'éléments naturels prélevés dans l'environnement. De retour en classe, ils créent de petites architectures-nature, utilisent les traces photographiques, dessinent, et réalisent la carte de cette aventure.

TECHNIQUES

Arts de l'espace : assemblages, ligatures, collages, jeux d'équilibre, végétaux variés, bambous, sable, argile.

Expression graphique/dessin croquis, mines de plomb, feutres, stylos bille, crayons de couleur.

APPORTS CULTURELLES :

Partenariat avec L'Atelier Ville de Saint-Nazaire

Découverte de constructions réalisées par des animaux (insectes, oiseaux) et de projets liés à l'architecture naturelle : les Fab Tree Hab, Patrick Dougherty, les maisons-bulles d'Antti Lovag.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE J. FERRY – 1 classe : CM2

Mars à mai 2019



Équilibre/Déséquilibre

Selon l'univers de Jacques Tati, l'axe de recherche Équilibre/Déséquilibre a été traité en sculpture, au moyen de l'assemblage de réalisations d'objets picturaux à rayures et au moyen de jeux corporels où le corps des élèves est devenu sculpture/socle.

Sur l'idée de la cabine de plage, en s'appuyant sur ses composants : les plans, les rayures et la couleur bleue alternée de blanc, le projet à comporter deux phases. Une phase de mise en production des élèves pour des réalisations picturales pour découvrir et manipuler : pinceaux, rouleaux à peindre, gestuelle qui leur est liée, la rayure comme forme, la gamme de la couleur bleue (recherches des nuances et des tonalités) et des supports /surfaces divers à investir (plaque carton, boîtes, gobelet, etc.). Les réalisations ont été utilisées lors de la 2^e phase pour mettre les élèves en situation de recherche pour traiter l'axe du projet. Les notions de socle, de positions/postures et de stabilité ont été abordées pour assembler les réalisations picturales et le corps des élèves.

TECHNIQUES

Supports variés, peinture, sculpture, corps.

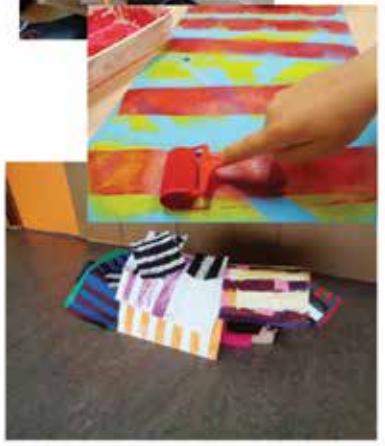
RÉFÉRENCES CULTURELLES

Les Vacances de Monsieur Hulot, Erwin Wurm.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHATEAUBRIAND

1 classe de CP

Février à avril 2019



Bandes accidentées

Selon l'univers de Tati, traiter la piste de recherche de l'accident, à travers le sujet, la rayure, la bande, au moyen du dessin, de la peinture et du volume, en mettant en place des interactions entre élèves/pratiques/réalisations. Créer des liens entre les partenaires. Pour les élèves, découvrir des notions plastiques, expérimenter des gestuelles et découvrir des représentations inattendues.

À partir de la rayure et de la bande, les notions plastiques, la ligne, la surface, seront abordées en dessin et en peinture par et pour traduire la notion d'accident qui sera développée par l'interruption, la rupture, l'inégalité, l'irrégularité, etc.

Aux moyens de gestuelles, de rendus plastiques, voulus/imprévisibles et, aux moyens d'interactions élèves/pratiques, les élèves manipuleront des outils et des matériaux pour des réalisations en noir et blanc et/ou en couleur.

Le volume sera abordé par la mise en forme des réalisations ou par des interactions avec les réalisations.

TECHNIQUES

Supports variés, peinture, sculpture, corps.

RÉFÉRENCES CULTURELLES

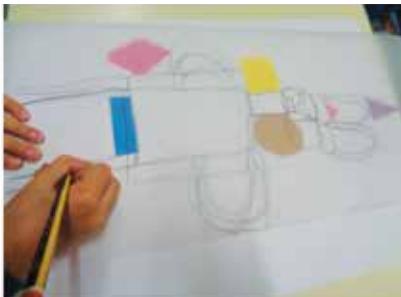
Les Vacances de Monsieur Hulot, Daniel Buren, Erwin Wurm.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHATEAUBRIAND

1 classe de CE1

Novembre 2018 à décembre 2019

TEMPS PÉRI-ÉDUCATIFS (TPE)



Arts visuels/Graphisme

MALETTE OUTIL : Graphisme

DOMAINE ASSOCIÉ : Forme

CONTENU :

Relier le projet arts plastiques à celui de l'établissement : l'univers de Jacques Tati.

À partir d'images du film *Les Vacances de M. Hulot*, la forme a été abordée dans sa diversité en traitant ligne, contour, surface, aux moyens de diverses expérimentations d'outils/matériaux et gestuelles, à travers l'idée de maladresse volontaire ou involontaire. Plusieurs dessins curieux ont été réalisés en noir et blanc ou/et en couleur.

TECHNIQUES

Ciseaux, colle, Canson A4/Raisin, calque, Rhodoïd, crayons, feutres, feutres permanents.

RÉFÉRENCES CULTURELLES

Jacques Tati

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHATEAUBRIAND

Novembre à décembre 2018



Arts visuels/Graphisme

MALETTE OUTIL : Dessin

DOMAINE ASSOCIE : Ligne

CONTENU

Partir des motifs de cabine de plage, rayures, bandes, pour aborder les différentes lignes en dessin. Mettre les dessins en volume. Relier les TPE au projet Jacques Tati des PEAC.

Les élèves expérimenteront différents outils (pastels, fusain, crayon, etc.), procédés (grattage, frottage, etc.) et différents formats (carré, rectangle, triangle/grand-petit) de différents papiers Canson pour des représentations en couleur et en noir et blanc qui auront été mises en volume, répondant à la cabine de plage.

TECHNIQUES

Dessin, différents outils, papier Canson blanc et couleur.

RÉFÉRENCES CULTURELLES

Les Vacances de Monsieur Hulot de Jacques Tati.
Sol LeWitt.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHATEAUBRIAND

Février à avril 2019



Arts visuels/Graphisme

MALETTE OUTIL : Graphisme

DOMAINE ASSOCIÉ : Dessin

CONTENU :

Afin de créer du lien entre le PEAC et le TPE, la même thématique sera traitée : créatures fantastiques.

Notion d'hybride.

Par le dessin, les élèves manipuleront les différentes lignes (plane, ondulée, brisée, courbe, pointillé, etc.) et leurs aspects (répétition, orientation, etc.), afin d'en comprendre la valeur expressive de chacune.

Ce vocabulaire graphique servira à créer des animaux imaginaires composés d'attributs fantastiques.

TECHNIQUES

Dessin : crayon à papier, feutres de couleurs, ciseaux, colle, papier Canson blanc A4, papier canson blanc.

Découpage, collage, pliage, assemblage.

RÉFÉRENCES CULTURELLES :

Thomas Grünfeld, *Misfits*.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE W. ROUSSEAU

Groupe CE1/CE2

Février à avril 2019



Arts visuels/Graphisme

MALETTE OUTIL : Architecture

DOMAINE ASSOCIÉ : Arts de l'espace /sculpture

CONTENU : En lien avec le projet quartier /environnement. Partenariat l'Atelier mobile
L'architecture naturelle : Les élèves découvrent des architectures animalières remarquables (oiseaux-insectes).

Ils imaginent et construisent des nids, abris, garnis de graines destinées à un animal imaginaire, les installent et les intègrent dans un espace vert de l'école.

TECHNIQUES ABORDÉES

Arts de l'espace/volume : installations, assemblages, branches, bambous, raphia, terre à modeler, etc.

APPORTS CULTURELS

Découverte d'œuvres de Patrick Dougherty, des projets de constructions autonomes des architectes de la Fab Tree Hab, les nids des tisserins

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE J.FERRY
GROUPE CM1/CM2



Arts visuels/Graphisme

MALETTE OUTIL : Environnement

DOMAINE ASSOCIÉ : Volume/Arts de l'espace

CONTENU

Les ateliers s'inscrivent dans le projet PEAC autour du jardin partagé à venir .

Les élèves préparent des objets qui s'inscriront dans l'installation /événement du 14 juin dans le bois d'Avalix.

Ils dessinent et réalisent leur projets de transformation picturale du mobilier mis à leur disposition (chaises/tables) et créent des tee-shirts pour l'événement.

TECHNIQUES

Création graphique et couleur : dessins, peintures, intervention couleur sur des objets (mobilier/tee-shirts), peinture acrylique.

APPORTS CULTURELS

Découverte d'œuvres liées au Land Art (Andy Goldsworthy, Nils Udo).

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE A. CAMUS

GROUPE CP/CE1

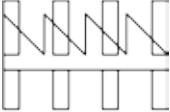
Réalisation : Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire – site Saint-Nazaire

Direction : Carole Rivalin

Infographie : Soazig Jaffré

Photomontages : Bénédicte Burgos et Cathy Lemaire, Mireille Choubrac

Impression : Reprographie

Beaux-Arts

Nantes ^o
Saint-Nazaire

– site **Saint-Nazaire**
24 avenue Léon-Blum
F-44600 Saint-Nazaire
T. (+33) 2 40 00 42 61
saintnazaire@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

