

Afin de renforcer son équipe d'enseignant-es **pour le site de Nantes**,
l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire recherche

un-e professeur-e d'enseignement artistique,
spécialité image, documentaire et formes de récits

Contexte du poste

Établissement public de coopération culturelle (EPCC), l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire (EBANSN) accueille près de 500 étudiants, dont 30% d'étudiants internationaux sur deux sites (300 à Nantes et 200 à Saint-Nazaire). Sa mission principale est l'enseignement supérieur et la recherche dans le domaine des arts plastiques, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Depuis janvier 2022, l'intégration en tant qu'établissement composante à Nantes Université, établissement public expérimental, renforce l'insertion de l'EBANSN dans la stratégie territoriale de l'ESR (Enseignement supérieur et recherche) aux côtés de l'Université et des grandes écoles du territoire.

Les étudiants en enseignement supérieur sont formés pour obtenir deux diplômes d'État : **le DNA option Art** (Diplôme national d'art) en trois ans homologué au grade de licence, et **le DNSEP option Art** (Diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2 ans, homologué au grade de master.

Le cursus se déroule autour du projet personnel de l'étudiant, basé sur une pratique d'atelier, un enseignement en histoire et théorie des arts, une connaissance des scènes artistiques nationale et internationale, et une connexion au réseau de partenaires culturels nationaux et internationaux.

Pour la rentrée 2023/2024, l'ouverture d'un nouveau DNA option Art, mention Territoires, paysages, espaces publics accueillera une centaine d'étudiant-e sur le site de Saint-Nazaire. En parallèle, la classe préparatoire aux écoles d'enseignement supérieur Art et Culture francophones sera réouverte pour former une centaine d'étudiant-es dont 30 % d'internationaux.

L'école accueille également des étudiants internationaux sur le site de Nantes au sein d'un programme international équivalence pour intégrer en cours de cursus des écoles d'enseignement supérieur Art et Culture francophones.

Parallèlement, l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire propose sur ses deux sites des cours aux publics jeunes et adultes amateur-rices, pour environ 1 200 élèves.

Dans le cadre de son développement, l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire souhaite étendre la représentation de la diversité de genre et de culture, ainsi que développer des liens avec d'autres scènes européennes et internationales.

Profil

Travail artistique reconnu, inscrit dans la création émergente et contemporaine ouverte à l'international, ainsi que ses multiples mondes actuels et émergents et leurs implications sociétales.

Praticien-ne de l'image dans tous ses états – de la photographie aux archives, des images nomades à l'édition, de la vidéo aux réseaux sociaux, de l'installation à la mise en espace, ou mise en récit, voire à la performance.

Connaissances concrètes des pratiques liées aux technologies et aux médias actuels, notamment ceux du champ des images, ainsi que des réseaux de diffusion.

Bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art, avec un intérêt développé pour la culture visuelle et ses approches.

Réseau international et capacité à mettre en place des projets dans ce réseau et en lien avec les projets internationaux de l'école.

Missions

L'artiste recruté-e devra s'impliquer dans le projet collectif de l'école, il ou elle articulera son enseignement spécifique, de la Licence au Master et à la recherche, en direction des étudiant-es, et sera également un relais vers le monde professionnel international qui est le sien.

Enseignement basé à la fois sur des projets collectifs, du suivi individualisé des étudiant-es et des propositions de workshops.

Engagement régulier et formalisé dans le travail d'analyse critique et de présentation des travaux d'étudiant-es.

Participation aux bilans, jurys de diplômes et concours d'entrée, commissions d'équivalence et réunions pédagogiques.

Qualités requises

Goût affirmé pour la pédagogie, la transmission et les formats collectifs ;

Bonne maîtrise de la langue anglaise, une autre langue serait un atout ;

Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe ;

Rigueur, organisation et méthode ;

Capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet d'établissement.

Renseignements liés au poste

Enseignement en 1^{er} et 2^e cycles

Recrutement par voie statutaire ou contractuel

Temps complet : 16 heures de cours par semaine + réunions + jurys et commissions + concours d'entrée ;

Date limite de candidature : 11 mai 2023

Grade : professeur d'enseignement artistique

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

Candidature

Lettre de motivation, curriculum vitae, portfolio

Adressez votre candidature par mail au plus tard le 11 mai 2023 à l'attention de M. le Président de l'EBANSN, à l'adresse rh@beauxartsnantes.fr

A l'issue de la présélection, un projet pédagogique sera demandé aux candidat-es sélectionné-es

Informations complémentaires

Mme Rozenn Le Merrer, directrice générale : rozenn.le-merrer@beauxartsnantes.fr

et en copie rh@beauxartsnantes.fr