

Afin de renforcer son équipe d'enseignant-es **pour le site de Nantes**,
l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire recherche
un-e professeur-e d'enseignement artistique interdisciplinaire

Contexte du poste

Établissement public de coopération culturelle (EPCC), l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire (EBANSN) accueille près de 500 étudiants, dont 30% d'étudiants internationaux sur deux sites (300 à Nantes et 200 à St Nazaire). Sa mission principale est l'enseignement supérieur et la recherche dans le domaine des arts plastiques, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Depuis janvier 2022, l'intégration en tant qu'établissement composante à Nantes Université, établissement public expérimental, renforce l'insertion de l'EBANSN dans la stratégie territoriale de l'ESR (Enseignement supérieur et recherche) aux côtés de l'Université et des grandes écoles du territoire.

Les étudiants en enseignement supérieur sont formés pour obtenir deux diplômes d'État : **le DNA option Art** (Diplôme national d'art) en trois ans homologué au grade de licence, et **le DNSEP option Art** (Diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2 ans, homologué au grade de master.

Le cursus se déroule autour du projet personnel de l'étudiant, basé sur une pratique d'atelier, un enseignement en histoire et théorie des arts, une connaissance des scènes artistiques nationale et internationale, et une connexion au réseau de partenaires culturels nationaux et internationaux.

Pour la rentrée 2023/2024, l'ouverture d'un nouveau DNA option Art, mention Territoires, paysages, espaces publics accueillera une centaine d'étudiant-e sur le site de Saint-Nazaire. En parallèle, la classe préparatoire aux écoles d'enseignement supérieur Art et Culture francophones sera réouverte pour former une centaine d'étudiant-es dont 30 % d'internationaux.

L'école accueille également des étudiants internationaux sur le site de Nantes au sein d'un programme international équivalence pour intégrer en cours de cursus des écoles d'enseignement supérieur Art et Culture francophones.

Parallèlement, l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire propose sur ses deux sites des cours aux publics jeunes et adultes amateur-rices, pour environ 1 200 élèves.

Dans le cadre de son développement, l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire souhaite étendre la représentation de la diversité de genre et de culture, ainsi que développer des liens avec d'autres scènes européennes et internationales.

Profil

Artiste développant une recherche artistique interdisciplinaire, travaillant sur une approche relationnelle entre les médiums et sur leurs modes d'apparition au sein d'espaces de présentation variés (récits, performances, films...). Un intérêt pour les pratiques collectives et de cocréation est attendu.

Vous devez pouvoir justifier d'une pratique plastique et de recherche inscrites dans la création émergente, reconnue à l'international et participant aux scènes de l'art extra-occidentales.

Bonne connaissance de formes de recherches artistiques historiques ou contemporaines, expérimentales inscrites dans des logiques interdisciplinaires ; intérêt pour des processus relationnels qui permettent d'élaborer des formes artistiques à la croisée de différents médiums et de toutes les pratiques des champs des arts plastiques ; intérêt pour un dialogue pratique et théorique entre les champs disciplinaires en art et les disciplines des sciences humaines.

Connaissances concrètes des processus de la recherche en art, des pratiques artistiques collectives et des processus de cocréation situés et contextualisés dans des questions sociétales.

Connaissance des histoires de l'art, des scènes de l'art et des réseaux extra-occidentaux, intérêt porté aux approches postcoloniales, décoloniales, queer et féministes.

Grand intérêt pour l'invention de dispositifs pédagogiques et implication dans une activité de recherche pouvant s'activer dans une école supérieure d'art.

Capacité à développer des propositions pédagogiques et à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels et collectifs des étudiant-es.

Conception de projets innovants mettant en relation les étudiant-es et des acteur-rices reconnu-es de la création contemporaine en France et à l'international.

Missions

L'artiste recruté-e devra s'impliquer dans le projet collectif de l'école, il ou elle articulera son enseignement spécifique, de la Licence au Master et à la recherche, en direction des étudiant-es, et sera également un relais vers le monde professionnel international qui est le sien.

Enseignement basé à la fois sur des projets collectifs, du suivi individualisé des étudiant-es et des propositions de workshops.

Engagement régulier et formalisé dans le travail d'analyse critique et de présentation des travaux d'étudiant-es.

Participation aux bilans, jurys de diplômes et concours d'entrée, commissions d'équivalence et réunions pédagogiques.

Qualités requises

Goût affirmé pour la pédagogie, la transmission et les formats collectifs

La maîtrise de l'anglais est un atout dans le contexte du développement des relations internationales de l'École

Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe

Rigueur, organisation et méthode

Capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet d'établissement.

Renseignements liés au poste

Enseignement en 1^{er} et 2^e cycles

Recrutement par voie statutaire ou contractuel

Temps complet : 16 heures de cours par semaine + réunions + jurys et commissions + concours d'entrée

Date limite de candidature : 11 mai 2023

Grade : professeur d'enseignement artistique

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

Candidature

Lettre de motivation, curriculum vitae, porte-folio

Adressez votre candidature par mail au plus tard le 11 mai 2023 à l'attention de M. le Président de l'EBANSN, à l'adresse rh@beauxartsnantes.fr

A l'issue de la présélection, un projet pédagogique sera demandé aux candidat-es sélectionné-es

Informations complémentaires

Mme Rozenn Le Merrer, directrice générale : rozenn.le-merrer@beauxartsnantes.fr

et en copie rh@beauxartsnantes.fr