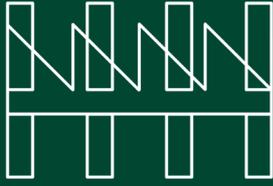


– site de Saint-Nazaire

Beaux-Arts  
Nantes  
Saint-Nazaire



Nantes Université



# DNA art

mention Territoires, Paysages,  
Espaces publics

Diplôme national d'art  
mention Territoires,  
Paysages, Espaces publics  
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire  
– site Saint-Nazaire  
Nantes Université

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

4 rue des frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

T. + 33 2 55 58 64 80

[saintnazaire@beauxartsnantes.fr](mailto:saintnazaire@beauxartsnantes.fr)

[www.beauxartsnantes.fr](http://www.beauxartsnantes.fr)

# DNA – Diplôme national d'art

## mention Territoires, Paysages, Espaces publics



Ph. Ollivier Moreels

**Inauguré en 2022 au centre du bassin portuaire de Saint-Nazaire, le second site de l'école des beaux-arts a ouvert à la rentrée 2023-2024 une formation en art inédite en trois ans, axée sur les questions de territoires, paysages et espaces publics.**

L'enjeu principal est de former des étudiant·es à la conception de projets artistiques en immersion dans des contextes multiples offerts par un territoire et en prise directe avec les enjeux environnementaux actuels.

Le DNA – Diplôme national d'art – sanctionne un cursus de trois années d'études post-baccalauréat. Il est délivré après l'évaluation avec un jury composé de personnalités extérieures impliquées dans le monde de l'art et d'un·e professeur·e représentant l'équipe pédagogique.

Le programme est articulé autour de la pédagogie de projets, intitulés « contextes » qui apportent à l'étudiant·e les acquis plastiques via les médiums suivants : dessin, couleur, peinture, sculpture, installation, recherche et création, impression et édition, photo, son, vidéo, multimédia.

La formation de 1<sup>er</sup> cycle répond aux quatre grands items de la fiche RNCP du DNA inscrit au niveau 2 et au niveau 6 du cadre européen des certifications (CEC):

- Création, conception et réalisation d'une œuvre plastique ;
- Mise en œuvre de compétences techniques ;
- Concevoir, organiser et mettre en œuvre les modalités de diffusion et de communicationnelles ;
- Métiers liés à la transmission.

## Nouveau site pour les Beaux-Arts à Saint-Nazaire

Dessinée par l'agence d'architecture Titan, l'école se déploie sur 3 400 m<sup>2</sup>, dont 1 045 m<sup>2</sup> de plateaux pour les étudiants, 397 m<sup>2</sup> de salles de cours, 738 m<sup>2</sup> d'ateliers techniques.

Son emplacement, face à la base sous-marine, jouxte le Théâtre avec un parvis commun où est installé le 1% de l'école des beaux-arts conçu en 2023 par l'artiste et diplômée des beaux-arts de Nantes : Séverine Hubard.

### Le site de Saint-Nazaire dispose d'équipements adaptés :

- Atelier photo (prises de vue, laboratoire argentique...)
- Atelier de construction
- Ateliers de production en partenariat
- Fours pour la cuisson des céramiques
- Atelier de gravure équipé de deux presses taille douce
- 2 ateliers numériques regroupant 30 postes de travail équipés de logiciels spécifiques, adaptés à l'apprentissage et la création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants
- Espace documentaire avec un fonds d'ouvrages spécifiques aux Beaux-Arts, arts appliqués et sur l'orientation vers des métiers artistiques.

# Pédagogie

**La formation de ce DNA option art, mention Territoires, Paysages, Espaces publics, accompagne les étudiant-es dans la compréhension des différentes strates des territoires, alentours et éloignés, à la rencontre des acteur-trices, des micro-histoires, des géographies et ses paysages, des activités économiques et du patrimoine matériel et immatériel comme contextes tangibles de réflexion, de recherche et de création.**

Ce terrain d'études interroge en retour les formes artistiques (installations *in situ*, performances, affichages, marches...) et les pratiques plastiques (dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo...), ainsi que les moyens techniques mobilisés, en partenariat avec des structures locales spécialisées. La méthodologie de projet induit un processus qui se développe de l'esquisse au prototype jusqu'à sa réalisation en situation contextuelle ; elle incite au travail en collaboration et à la formation de collectifs.



Le DNA est dispensé en trois ans : les deux premières années sont articulées en quatre semestres composés chacun d'un contexte de travail.

→ UE1 – Pratiques artistiques et expérimentations personnelles : Contexte Art & Territoires, Art & Paysages, Art & Espaces publics, Art & Écologies, Design graphique (L1), Initiation logiciels (L1) Projets images numériques (L2), Espaces intermédiaires et poésie urbaine (L2).

→ UE2 – Histoire et théorie des arts : Histoire de l'art, ateliers d'écriture et méthodologie, langue étrangère, méthodologie documentaire .

→ UE3 – Ateliers transversaux : Projets en partenariat avec des structures nazairiennes.

La troisième année, consacrée à la préparation du diplôme, donne lieu, outre des cours spécifiques, à un accompagnement pédagogique individualisé.

Les mobilités ERASMUS vers les établissements partenaires à l'international et le stage obligatoire (minimum 154 heures) sont favorisés au 2<sup>d</sup> semestre de la L2 et au 1<sup>er</sup> semestre de la L3.

## Prérequis

- Pratique artistique personnelle ;
- Intérêt marqué pour les arts visuels et plastiques et toutes les formes contemporaines de la création (danse, littérature, cinéma, musique...);
- Intérêt marqué pour l'histoire de l'art : fréquentation régulière des musées des expositions et des lieux d'art, lectures ;
- Intérêt pour l'invention, la création, la réflexion, l'expérimentation plastique, matérielle et technique ;
- Intérêt et capacité de travail en atelier, de manière individuelle et collective et pour la recherche personnelle en autonomie (lecture, écriture, recherches numériques)
- Curiosité personnelle pour les formes de l'art, les cultures et les réalités contemporaines.
- Méthodologie de projets ;
- Curiosité pour les formes artistiques dans la diversité des paysages (installation, affichage, performance...);
- Intérêt pour le travail collectif.

# Saint-Nazaire

72 000 habitants  
50 km de Nantes accessible en train et car  
Climat tempéré océanique  
1 grand port maritime  
1 aéroport  
1 piste cyclable Vélocéan  
600 éoliennes  
1 tumulus néolithique  
Ville-port  
Les chantiers navals  
Les paquebots  
Escal'Atlantique  
La Base sous-marine  
Le Grand Café, centre d'art contemporain  
Le Théâtre, Scène nationale  
Le Cinéma Jacques-Tati, salle art et essai  
Le LiFE  
Le VIP  
Œuvres Estuaire  
Complexe Cinéville  
Maison des écrivains étrangers et des traducteurs  
Écomusée  
Sous-marin Espadon  
Pôle universitaire de Saint-Nazaire

... 3 km de front de mer, 13 km de littoral et 20 plages...

La mer...



## Rentrée 2023-24

Les frais d'inscriptions à 600 € (pour les nationaux non boursiers et 0 bis), et dégressifs en fonction des échelons des bourses du CROUS.

**3 voies d'accès :** pour tous bacheliers (se renseigner sur le site de parcoursup), non bacheliers et autres expériences (hors Parcoursup), internationaux (se renseigner sur le site beauxartsnantes.fr).

## Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

4 rue des frères Péreire  
F-44600 Saint-Nazaire  
T. + 33 2 55 58 64 80  
saintnazaire@beauxartsnantes.fr  
www.beauxartsnantes.fr