

La collection artdelivery en soutien à 94 artistes nantais

Grâce au Fonds de soutien aux acteurs culturels de la Ville de Nantes, une commission exceptionnelle d'acquisitions d'œuvres contemporaines destinées à artdelivery, la collection des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire s'est réunie en novembre 2020.

Composée de représentants de trois institutions culturelles de la Ville de Nantes, cette commission a souhaité apporter une aide économique à de nombreux artistes de la métropole, indépendants ou représentés par leur galerie tout en favorisant l'offre et la diffusion numérique de la collection artdelivery des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

130 acquisitions d'œuvres de 94 plasticiens, photographes, vidéastes, graphistes et illustrateurs intègrent ainsi artdelivery et rejoignent les 698 œuvres déjà présentes dans la Collection.

À cette occasion, la Collection s'enrichit notamment d'œuvres graphiques, prenant en considération les créations riches et multiples des illustrateurs nantais.

Huit galeries de Nantes ont ainsi représenté 21 artistes.

La Maison Fumetti, le collectif Bonus, les ateliers de la Ville en bois, les ateliers Millefeuilles et le Collectif_R ont été sollicités pour diffuser largement l'appel à candidats auprès de leur réseau.

artdelivery.fr

Via le site internet artdelivery.fr, tout le fonds de la Collection est destiné à circuler sur l'ensemble du département chez les particuliers, dans les entreprises, collectivités et établissements scolaires qui en font la demande.

Une refonte graphique et technique du site internet à compter de mars 2021 permet un accès facilité à l'emprunt et la livraison d'œuvres d'art en Loire-Atlantique.

Plus qu'un site de réservation, il présentera plus significativement les œuvres de la Collection avec des focus réguliers, des recherches thématiques, des notices d'œuvres synthétisées sous chaque visuel et un accès aux fiches complètes. Il permettra de mettre en avant cette collection éclectique et singulière, vivante car au cœur de l'actualité artistique.

Informations

▶ **Forte participation** avec 164 dossiers d'artistes comportant 514 propositions d'achats.

▶ **Sélection de 130 œuvres** (soit 25 % des propositions) de 94 artistes contemporains, indépendants ou représentés par une galerie ont été retenues.

▶ **Galeries et indépendants**

69 œuvres acquises auprès des artistes indépendants

25 œuvres acquises auprès des 8 galeries

▶ **Prix d'achat moyen** par œuvre est de 770€ pour un montant global d'acquisitions de 100124,00€

▶ **Statistiques**

57,4% artistes femmes / 43,6% artistes hommes

50% sont diplômés des Beaux-Arts de Nantes

100 % d'entre eux vivent et travaillent dans l'agglomération nantaise.

▶ **Médiums**

Photographie, dessin, tissu, sérigraphie, collage, aquarelle, vidéo, céramique, modelage, broderie, verre soufflé, peinture sur toile, papier ou bois...

▶ **Composition du jury de la commission**

Pierre-Jean Galdin, directeur général des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Emilie Taghersout, chargée de mission livre, lecture publique, arts visuels à la Direction du développement culturel de la Ville de Nantes

Katell Jaffrès, responsable de l'art contemporain du Musée d'arts de Nantes

Leïla Zerrouki, responsable du Pôle artistique et culturel et de la Collection des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Alice Albert, responsable de la médiation et du secteur illustration des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Artistes représentés par une galerie

Galerie Marchepied
Guillaume Mazauric

Mélanie Rio Fluency
Irma Kalt
Justin Weiler
Ariane Yadan

MIRA
Léah Desmousseaux
et Gaël Darras
Jérôme Maillet

Galerie Gaïa
Laure Carré
Thomas Labarthe
Jacques Le Brusca

L'art s'affiche
Laura Orliac

Galerie Les mots et les choses
Daphné Boussion
Delphine Brétésché
Justin Delareux
Marie Drouet
Alice Godeau
Pierre-Yves Hélou
Dominique Lacoudre
Danny Steve

Espace LVL
Marta Orzel

Galerie Rayon Vert
Aurélie Poux

Artistes indépendants

Xabi Ambroise
Fanette Baresch
Emilie Barras Bransac
Charlotte Barry
Benoît Baudinat
Nathalie Bekhouche
Johan Bertrand D'Hy
Camille Bleu Valentin
Jérôme Blin
Anthony Bodin
Marine Bottereau & Laura Fiquet
Blandine Brière
Damien Cadio
Gaetan Chevrier
Micha Derrider
Olivier David
Isabelle Dehay
Hélène Delépine
Boris Détraz
Hélène Duclos
Cat Fenwick
Florinda Daniel
Livia Deville
Marie-Pierre Duquoc
Makiko Furuichi
Hermès Germé
Michel Gerson
Julien Go
Pauline Gompertz
Adrien Guigon
Vincent Jacques
Chloé Jarry
Julie Knaebel
Elise Hallab
Camille Hervouet
Zhu Hong
Yvan Hydar
Christine Laquet
Gaëlle Le Guillou
Juliette Miséré
Juliette Monbureau
Mykola Mudryk
Julien Nédelec
Georgia Nelson
Bruno Persat
Céleste Richard-Zimmermann
Aude Robert
Benoît Rondot
Olivier Rucay
Michaëla Samson Braun
Lila Lou Séjourné
Benoît Travers
Gregory Valton
Versant Clément Vinette
Anne-Sophie Yacono
Bevis et Charlie Youle

Éditions / Illustrateurs

Marion Barraud
Karine Bernadou
Bleu de Berlin Édition
Gwendoline Blossé
Glen Chapron
Lea Henry
Anaïs Lapel
Gauvain Manhattan
Aurore Petit
Loïc Secheresse
Paper Cut Éditions
Paris Brest Éditions
Super Terrain
Sur la Crête Éditions
Julia Wauters

Galeries d'art participantes

Galerie Melanie Rio Fluency

3 place Albert Camus, 44200 Nantes
rio-fluency.com

La Galerie Melanie Rio Fluency, fondée à Nantes en 2009, est un acteur protéiforme de l'art contemporain. La galerie produit des projets artistiques, propose des expositions éphémères et des collaborations avec des lieux d'art, du conseil auprès d'entreprises et promoteurs pour des commandes artistiques. Située dans un nouvel espace conçu par Agence Unité + Eduardo Souto de Moura architectos, la galerie représente quatorze artistes. Un second espace à Paris accueille des rencontres et des événements ponctuels avec des artistes et des collectionneurs, surtout lors de foires telles que le salon Paris Photo.

Galerie Marchepied

222 route de Vannes, 44700 Orvault
www.galerie-marchepied.com

Inaugurée en janvier 2018 avec DULCINEA, une exposition collective conçue par les étudiants des Beaux-arts de Nantes, la Galerie Marchepied située dans la zone commerciale Route de Vannes privilégie les premières expositions personnelles de jeunes artistes plus particulièrement issus des Beaux-Arts de Nantes. Elle représente aujourd'hui une dizaine d'artistes émergents dont les alumni des Beaux-Arts de Nantes : Guillaume Mazauric, Hugues Loinard, Antonin Gerson, Camille Coléon, Léa Viretto, Pauline Gompertz, Céleste Richard-Zimmermann...

MIRA

Ibis rue Voltaire, 44000 Nantes
miraspaceboutique.com

Fondée en 2015 par Eva Borgnis Desbordes et Oscar Pinon Armada, MIRA est une galerie d'art et une boutique d'artisans contemporains, située dans le quartier Graslin à Nantes.

MIRA collabore avec des artistes et artisans inspirés par la nature et l'architecture, en attachant une importance particulière au territoire, à ses paysages et ses habitants.

Depuis 2019, MIRA invite des artistes et artisans à créer des œuvres sur un temps de résidence, avec une restitution dans notre espace d'exposition et une envie de nous orienter aussi vers l'édition.

Galerie Gaïa

4 rue Fénelon, 44000 Nantes
galeriegaia.fr

Située dans le quartier Decré, la galerie Gaïa prolonge l'esprit d'un lieu créé en 1978. Reprise en 1985 par Norbert Marsal, L'Affiche devient en 1999 la galerie d'art abstrait Arts Pluriels. Depuis 2015, Elisabeth Givre développe une programmation d'art contemporain avec six à huit expositions annuelles en solo-show alternant avec des expositions collectives montrant simultanément des peintures, sculptures,

photographies, dessins, gravures, lithographies, sérigraphies, céramiques et objets uniques de design.

L'art s'affiche

<http://lartsaffiche.fr/>

Depuis 2016, Sabrina Lucas, fondatrice de l'art s'affiche mène de nombreux projets artistiques et culturels. Entourée de plus de 300 artistes, peintres, sculpteurs, photographes, artisans d'art, l'affiche œuvre spécifiquement dans l'aménagement artistique d'espaces professionnels.

Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses

104, rue Paul Bellamy 44000 Nantes
galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes

L'association les mots & les choses a pour but de favoriser la diffusion de l'art contemporain et de la poésie, notamment à Nantes et en Pays de la Loire. Elle cherche par le biais d'expositions, lectures, éditions ou autres types d'événements à soutenir la création contemporaine émergente ou confirmée, expérimentale voir immatérielle ou plus classique. Depuis 2014, elle dispose d'une galerie située rue Paul Bellamy.

Espace LVL

1 rue Bâtonnier Guinaudeau, 44000 Nantes
www.espacelvl.com

Créée en 2011, l'association Espace LVL a pour but de rendre visible et promouvoir le travail d'artistes situés à la lisière de l'art contemporain et du design graphique en créant et diffusant des expositions entre ses murs mais aussi en établissant des partenariats auprès de structures extérieures. Ainsi, l'Espace LVL a construit des projets avec le lieu unique, Stereolux, La Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire ou encore l'Atelier de Ville de Nantes. La micro galerie Espace LVL bénéficie d'une implantation privilégiée dans le centre ville de Nantes, entre le Cours Cambronne et le Quai de la Fosse.

Galerie Le Rayon vert

1 rue Sainte-Marthe, 44100 Nantes
www.rayonvert.com

Créée en décembre 1992 par un groupe d'amateurs habitants du quartier de la butte Sainte-Anne, le nouveau lieu d'exposition est baptisé Le Rayon Vert en hommage à Jules Verne dont le musée est voisin. L'association poursuit une double ambition : promouvoir la diversité artistique et rendre accessible l'art au plus grand nombre. Aujourd'hui située dans l'ancienne cure de l'église, c'est une galerie contemporaine atypique – lieu d'exposition et de rencontres – qui soutient la création et joue un rôle de tremplin auprès de jeunes artistes et accompagne les artistes sur le long terme.

Structures associatives participantes

Bonus

Site de l'Îlot des Îles

36-42 mail des Chantiers, 44200 Nantes

Site de Félix Thomas

39 rue Félix Thomas, 44000 Nantes

contact@collectifbonus.fr

Le collectif Bonus propose des ateliers d'artistes, un espace d'exposition, un atelier de production tourné vers les pratiques d'impression et d'édition, des actions à destination des publics, des résidences d'artistes, des bureaux pour les associations et plus encore. Le projet Bonus incarne une dimension coopérative et se définit comme un incubateur de dynamiques artistiques.

La Maison Fumetti

Manufacture des tabacs

6 cour Jules Durand, 44000 Nantes

contact@maisonfumetti.fr

Maison Fumetti est un lieu dédié à la bande dessinée et aux arts graphiques, situé depuis septembre 2016 dans le même bâtiment qu'une des bibliothèques du réseau des bibliothèques nantaises — la bibliothèque de la Manufacture. L'action de Maison Fumetti se déroule autour de deux axes : auprès du public régional, la promotion et la valorisation de la scène locale, nationale et internationale de bande dessinée et des arts visuels.

Ateliers de la Ville en bois

21, rue de la Ville en Bois, 44100 Nantes

lesateliersdelavilleenbois.com

Installée sur le site d'une friche industrielle et bénéficiant d'un lieu atypique, en plein cœur de Nantes, elle a tout d'abord mis à disposition d'artistes émergents ses espaces aux configurations variables sous la forme d'ateliers partagés. Parallèlement à la vie dans les ateliers, l'association a souhaité ouvrir son lieu aux publics et a organisé la rencontre entre le travail artistique des artistes-résidents ou d'artistes extérieurs sous la forme d'événements variés. Portes-ouvertes, expositions, marché de Noël ou encore micro-festival ont été des temps d'ouverture qui sont venus ponctuer la vie de l'association.

MilleFeuilles, ateliers d'artistes et plateforme de production

Hangar 30 quai des Antilles, 44200 Nantes

www.millefeuillesdecp.com

MilleFeuilles est un espace associatif au service de la création artistique. Située au cœur de l'Île de Nantes et des anciens chantiers navals, sa vocation première est d'offrir un lieu de création aux artistes. À l'appui des dix-huit ateliers d'artistes actuellement ouverts, l'association s'est enrichie d'un atelier bois professionnel, d'un atelier céramique et d'un atrium ouvert au public. MilleFeuilles est un espace de production – qui cherche à favoriser l'autonomie artistique et financière des artistes en repensant le modèle économique de la création – et un espace de diffusion et d'échange autour des pratiques artistiques, entendues dans leur sens le plus large.

Collectif_R

www.collectifr.fr

Le collectif R naît à l'initiative de trois artistes, membres fondateurs (Béatrice Dacher, Jean-François Courtilat, Michel Gerson, Laurent Moriceau). Cette association est le fruit commun de leurs expériences professionnelles vécues à l'échelle de la Région et du territoire national et international. Le collectif R se pense comme une entité artistique engagée à la recherche de nouveaux outils transversaux et de ressources inédites. Ces approches s'incarnent en différents projets : Réseaux d'artistes, R_destinations, R_expositions, R_minute...

Quelques œuvres...



Irma Kalt
Tout autre, 2019
Pochoir, peinture noire, papier Rivoli 250g/m
270 x 70 cm



Gaëlle Le Guillou
Welsh, Collection Elliott, 2015. Céramique. 43 x
28 x 24 cm



Christine Laquet
De(ea)r Dr(ea)m, 2013. Caisson lumineux avec
photographie N&. 65 x 65 cm



Jérôme Blin
De la série *Voyage ordinaire*,
Diptyque, tirages encre pigmentaire-papier fine art sur dibon.
2 x (40 x 50 cm)





Julien Nédélec
La Chute d'une feuille au Brésil peut-elle déclencher une tornade au Texas, 2012.
 Boîte d'entomologie, papiers, épingles,
 39 x 50 cm



Anne-Sophie Yacono
Le Dinosaur (de la série *Les portes de Chatteland*), 2013.
 Sculpture en céramique émaillée avec socle en bois sculpté, teinté et ciré, hauteur 65 cm.



Livia Deville
Scintillements (femme), 2017
 Acrylique et papier découpé
 59 x 50 cm



Blandine Brière
Camp de base - tente 5, 2018-2020
 Sculpture acier, 44 x 29 x 16 cm.
 Tirage unique en gélatine alimentaire cyanotypégélatine : 56 x 46 cm



Damien Cadio, *Not all roses*, 2017.
Peinture à l'huile sur toile, 70 x 95 cm



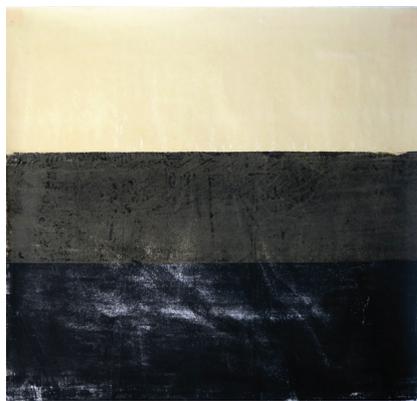
Hermès Germé, *Études et variations #2, "Non pas de photos !"*, 2020.
Polyptyque, 6 peintures à l'huile sur papier 220gr, 6 x(21 x 29,7cm).



Georgia Nelson, *Floral Violet*, 2019. Peinture sur toile. 50 x 70 cm



Gaëtan Chevrier, *À l'origine n°1*, 2013-2018.
Tirage encre pigmentaire sur papier Fine art, 60 x 75 cm



Elise Hallab
Poudre noire, écorce, fleurs, 2019
Triptyque, sérigraphies aux encres naturelles
50 x 50 cm (x 3)