

Open School

Dans les deux espaces de 420 m², la galerie et le showroom accueillent des expositions de jeunes artistes, diplômé-es, internationaux et des propositions de commissaires d'exposition et artistes invité-es.

► Galerie Open School

Toutes choses au monde, exposition conçue par les étudiant-es des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire. Avec Clélia Bertier, Thomas Gaugain, Leïla Bertrand, Camille Orlandini, artistes résident-es de Bonus - les ateliers de la Ville de Nantes et Marine Duforêt, diplômée 2025 des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

► Showroom de l'arothèque

Exposition en dialogue avec des œuvres de l'arothèque des Beaux-Arts, *Diplomacy* de Charles Meek, artiste britannique, invité par Georgia Nelson artiste et enseignante à l'école.

Bibliothèque et centre de documentation

Avec un fonds spécialisé en arts visuels de près de 30 000 ouvrages et 70 revues d'art françaises et internationales, les 1000 m² des deux sites, lieux de recherche et d'échanges sont un outil documentaire exceptionnel, ressource essentielle pour l'enseignement au sein de l'école et la diffusion de l'art.

Artothèque

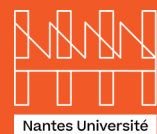
L'arothèque des Beaux-Arts est composée de près de 1000 œuvres dont 30% de diplômé-es de l'école, destinées à tous les publics : particuliers, établissements scolaires, entreprises. (à partir de 30€/œuvre/trimestre, livraison sur place). Consultation du catalogue et réservation des œuvres sur artdelivery.fr.

welcome
portes ouvertes
visites guidées
rencontres
expositions

www.beauxartsnantes.fr

follow us

facebook
instagram
LinkedIn
flickr
youtube



Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire

Nantes Université

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire sont membres des réseaux : Andéa, Elia, APPEA, Adra

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Samedi 31 janvier 2026
10h00 - 17h00
– site Nantes

Samedi 7 février 2026
10h00 - 17h00
– site Saint-Nazaire

-Nazaire

Jeanne Larcier, dnsep 2025. Photo Angélica Fagundes

31 janvier et 7 février 2026 / Portes ouvertes Enseignement supérieur Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Infos-clé

- Une école supérieure d'enseignement artistique, établissement composante de Nantes Université sur deux sites Nantes et Saint-Nazaire :
À Saint-Nazaire : une classe préparatoire nationale et internationale, un DNA option Art mention Territoires, Paysages, Espaces publics.
À Nantes, un DNA option Art, un DNSEP option Art, ouvert à l'alternance, un programme international, une préparation au CAPES Arts plastiques.
- Une école en réseau avec les acteurs de l'enseignement supérieur du Campus Créatif Nantes et en lien avec le territoire de Saint-Nazaire.
- Architectures contemporaines : une transformation des halles Alstom sur l'île de Nantes conçue par Franklin Azzi et l'ancienne gare de Saint-Nazaire réhabilitée par l'agence d'architecture Titan.
- 5200 m² d'ateliers d'expérimentations techniques : bois, métal, moulage/modelage, sérigraphie, lithographie, vidéo, photographie, numérique, etc.
- Un programme d'enseignement en art, culture et langue française pour les étudiants internationaux.
- 41 accords internationaux.
- Un double diplôme de DNSEP option Art / Master Culture, Civilisation et Société mention Médiation, parcours expertise et valorisation culturelle délivré par Nantes Université.
- Des cours publics de pratiques artistiques pour adultes, jeunes et enfants à Nantes et Saint-Nazaire.
- Des programmes de rencontres et conférences publiques.
- Un pôle artistique et culturel à Nantes et à Saint-Nazaire avec une galerie d'expositions, une bibliothèque, une artothèque, un amphithéâtre, un centre de documentation, un cinéclub...

Programme samedi 31 janvier

— site Nantes

- **Rencontres avec les étudiant-es, les diplômé-es et l'équipe pédagogique** – Stands d'informations, boutiques dans le hall, stand portfolio dans la bibliothèque
- **Visites libres et guidées** de l'établissement – Bibliothèque, pôles techniques et ateliers de production : bois, métal, modelage/moulage, photo, vidéo, estampes...
- **Présentation des mémoires** à la bibliothèque
- **Présentations en amphithéâtre** – Tout savoir sur le concours d'entrée, les programmes d'enseignements et l'insertion professionnelle
- 10h00 Visite guidée** (rendez-vous dans le hall)
- 11h00 Présentation en amphithéâtre** – Concours d'entrée, programme d'enseignements et insertion professionnelle
- 12h15 Visite guidée** (rendez-vous dans le hall)
- 13h00 Visite guidée** (rendez-vous dans le hall)
- 14h00 Présentation en amphithéâtre** – Concours d'entrée, programme d'enseignements et insertion professionnelle
- 15h15 Visite guidée** (rendez-vous dans le hall)
- 16h00 Table-ronde des diplômé-es** (café Askip)

Programme samedi 7 février

— site Saint-Nazaire

- **À partir de 10h00 Visites libres et guidées** de l'établissement : bibliothèque, pôles techniques et ateliers de production – bois, métal, sculpture, photo, édition et gravure...
- **Rencontres avec les étudiant-es, les diplômé-es et l'équipe pédagogique**
- **Présentations** – Tout savoir sur le concours d'entrée, les programmes d'enseignements (classe préparatoire et DNA)
- 11h00 Présentation** – Concours d'entrée, programmes d'enseignements
- 15h00 Présentation** – Concours d'entrée, programme d'enseignements
- **Présentation des carnets de recherche et des éditions** des étudiant-es au centre de documentation
- **Présentation d'interviews d'étudiant-es**
- **Performances des étudiants** au cours de la journée



ci-dessus, *Bring your own book*, présentation des mémoires de recherche 2025, Askip. Ph. Hankyul Park

Calendrier 2026

► Concours d'entrée L1

19 janvier - 1^{er} avril : Dépôt du dossier de candidature sur Parcoursup (pour les titulaires du baccalauréat) ou sur beauxartsnantes.fr (non bachelier-es, reprises d'études) ;

14 et 15 avril – Nantes : Résultats de la présélection, envoi des sujets d'épreuves du concours (à rendre avant le 14 mai) ;

4 et 5 mai – Saint-Nazaire : Résultats de la présélection, envoi des sujets d'épreuves du concours (à rendre avant le 15 mai) ;

Mai : Concours, entretien en présentiel et aménageable en distanciel sur demande

19 ou 20 mai – site de Nantes

21 ou 22 mai – site de Saint-Nazaire

Début juin : Résultat final des admissions au concours.

► Admission en classe préparatoire

9 février - 29 juin : Dépôt du dossier (une seule voie d'accès pour toutes : bachelier-es, non bachelier-es et autres expériences, internationaux via le site beauxartsnantes.fr) ;

23 février - 4 septembre : Examens des dossiers et entretiens en distanciel sur convocation ;

Mi-mars - début septembre : Résultats et inscriptions.