

## **Critères et prérequis pour l'entrée en 2nd cycle** **Commission d'équivalence**

**Pour pouvoir s'inscrire en second cycle, le.la candidat.e doit en premier lieu :**

En formuler la demande par la constitution d'un dossier pdf dans lequel seront présentés :

Pour une candidature dans un parcours du cursus initial (2 documents à fournir) :

- 1 Vos réalisations artistiques présentées dans un portfolio avec un minimum de 10 images
- 2 La rédaction d'un texte (un A4 maximum) sur votre travail ainsi que vos motivations pour sa poursuite en second cycle. Dans cette note de motivation, vous devez émettre et argumenter au minimum deux vœux pour deux parcours différents.

Pour une candidature au parcours alternance (2 documents à fournir) :

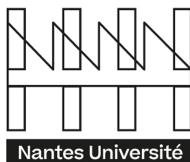
- 1 Vos réalisations artistiques présentées dans un portfolio avec un minimum de 10 images
- 2 La rédaction d'un texte (un A4 maximum) sur votre travail ainsi que vos motivations pour sa poursuite en second cycle. Dans cette note de motivation, vous devez émettre et argumenter votre projet professionnel en vue d'intégrer le parcours alternance ainsi que deux vœux pour deux parcours du cursus initial.

### **Critères de la commission d'équivalence**

- L'analyse des dossiers de candidature
- Capacité à développer une recherche plastique en autonomie et une production en lien avec les ressources et compétences de l'école ;
- Pouvoir explorer et définir un territoire de recherche, formuler des questionnements et un fondement problématique, spéculatif ;
- Savoir construire et mener une analyse en autonomie ;
- Avoir de bonnes capacités rédactionnelles ;
- Savoir alimenter ses réflexions par des pratiques de lectures, d'écriture, de recherches iconographiques, vidéos, cinématographiques, musicales, graphiques, etc.
- Pouvoir s'approprier et critiquer ses sources ;
- Pouvoir contextualiser sa démarche ainsi que ses productions ;
- Pouvoir présenter son travail à l'oral, débattre, argumenter, justifier, écouter les réflexions de ses pairs et en tirer parti.
- Pour les candidat.es au parcours alternance, l'adéquation entre le projet plastique et le type de structure envisagé.

### **Admissions en 4<sup>e</sup> année**

Le.la candidate devra confirmer son intention de s'inscrire aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire avant la date qui lui sera indiquée par notification.



## **Critères et prérequis pour l'entrée en 2nd cycle** **Commission d'équivalence**

Pour les candidat.es retenus.es et inscrit.es en 4<sup>e</sup> année, un accrochage de leurs travaux complétés d'un échange et d'une discussion avec les enseignant.es seront prévus à la rentrée de septembre. Cette rencontre a pour objectif de finaliser l'attribution du parcours entre les vœux formulés lors de la phase candidature.

Pour les candidat.es retenu.es dans le parcours alternance et n'ayant pas contractualisé avec une structure d'accueil avant la date de rentrée de septembre, ils et elles seront intégré.es dans un parcours du cursus initial, et ce, jusqu'à signature d'un contrat avec une entreprise. Ils et elles seront donc suivi.es par les enseignant.es du dit parcours et devront en respecter le calendrier et les plateaux dédiés. Si le.la candidate ne contractualise pas avec une entreprise avant la date qui vous sera indiquée en début d'année universitaire, il.elle restera inscrit.e dans le parcours du cursus initial.