

Communiqué de presse Felicità 2019

FELICITÀ 2019

Exposition du 11 octobre au 10 novembre 2019

Vernissage jeudi 10 octobre à 18h (avec performances)

Après l'exposition *Go West* conçue par la commissaire d'exposition Clémence Agnez qui a rassemblé en septembre dans la galerie Open School à Nantes les 44 étudiants diplômés des Beaux-Arts de Nantes en 2019, les 15 étudiants félicités pour la qualité de leurs travaux sont invités à exposer aux Beaux-Arts de Paris.

Pour la première fois, l'exposition annuelle *Felicità* réunira à la fois les diplômés des Beaux-Arts de Paris et des Beaux-Arts de Nantes, soit une quarantaine de jeunes artistes ayant obtenu les félicitations des jurys professionnels.

L'exposition dans tous les espaces du Palais des Beaux-Arts proposera un panorama de la jeune scène artistique française issue des deux écoles. Cette nouvelle génération d'artistes explore tous les matériaux : peinture, vidéo, photographie, réalité virtuelle, performance, sculpture et installation... et porte un regard singulier et personnel sur notre monde contemporain.

L'automne est un rendez-vous incontournable de l'art à Paris – la FIAC, les musées, galeries et fondations participent à cette effervescence. Les Beaux-Arts de Paris y prendront part et ont souhaité convier l'école d'art de Nantes à partager ce moment intense de fin d'études aux Beaux-Arts.

38 artistes seront présentés : 23 félicités 2018 des Beaux-Arts de Paris et 15 félicités 2019 des Beaux-Arts de Nantes.

LES FÉLICITÉS 2019 DES BEAUX-ARTS DE NANTES

Parmi les 44 étudiants diplômés, 15 ont obtenu les félicitations.

Ces félicités sont répartis au sein de 4 parcours, chaque parcours étant évalué par un jury distinct composé de 4 professionnels du monde de l'art.

Parcours Faire œuvre

Clélia Berthier, Alice Martin, Martha-Maria Le Bars, Zhitong Yu

Jury : Raphaëlle Jeune, Anne Brégeaut, Véronique Joumard, Jean-François Leroy, ainsi que Véronique Terrier-Hermann, enseignante aux Beaux-Arts de Nantes

Parcours Formes du réel

Lou Chenivresse, Leah Desmousseaux, Matthieu Blake

Jury : Samuel Bianchini, Bogdan Chthulu Smith, Clélia Zernik, Thierry Froger, ainsi que Marc Guerini, enseignant aux Beaux-Arts de Nantes

Parcours Construire les mondes

Chloé Malaise, François Briand, Simon Rolland, Maxime Juin

Jury : Fabienne Dumont, Mäider Fortuné, Bernard Calet, Eric Degoutte, ainsi que Claire Maugeais, enseignante aux Beaux-Arts de Nantes

Parcours Action

Meg Boury, Louise Masson, Paul Garcin, Eugénie Zély

Jury : Florian Gaité, Sarah Ilher Meyer, Emilie Pitoiset, Bertrand Dezoteux, ainsi que Cécile Paris, enseignante aux Beaux-Arts de Nantes

LES FÉLICITÉS 2018 DES BEAUX-ARTS DE PARIS

Parmi les 70 étudiants diplômés, 23 ont obtenu les félicitations du jury, présidé par Dominique Radrizzani et composé de Samuel Richardot, Mathilde Villeneuve et Virginie Yassef.

Les artistes présentés sont : Laurène Barnel, Olivier Berner, Jules Bernagaud, Emma Boccanfuso, Kamil Bouzoubaa-Grivel, Matthieu Brion & Gabriel Gauthier, Agathe Dos Santos, Flore Eckmann, Savana Elahcene, Yoann Estevenin, Tessa Gustin, Agata Ingarden, Shengqi Kong, Maïlys Lamotte-Paulet, Karen Luong, Juliette Minchin, Joseph Perez, Nicolas Rodriguez-Sol, Camille Sauer, Estelle Schorpp, Lévana Schütz, Anna Zoria

Jury 2018 : Dominique Radrizzani est historien de l'art, commissaire et directeur artistique de BDFIL (Festival international de bande dessinée de Lausanne). Virginie Yassef et Samuel Richardot sont tous les deux artistes et Mathilde Villeneuve est critique d'art et commissaire d'exposition indépendante.

L'équipe curatoriale se compose de Nicolas Dol, Thierry Leviez, Alessia Pascarella, Armelle Pradalier, Alice Rivey, Leïla Zerrouki, Clémence Agnez.

La scénographie est conçue par Christine Beinemeier en association avec un groupe d'étudiants des Beaux-Arts de Paris et de l'école d'architecture Paris-Malaquais ayant suivi le séminaire scénographie d'exposition : Vladimir Balasanyan, Diana Bou Salman, Giovanna Buzi, Lorea Irigaray et Charles Millot.

FELICITÀ, LE CATALOGUE

L'exposition est accompagnée d'un catalogue en français.

Préface de Jean de Loisy et Pierre-Jean Galdin.

Notices de Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani, Anaïd Demir, Ingrid Luquet-Gad, Makis Malafekas, Camille Paulhan, Elisa Rigoulet, Anne-Lou Vincente et Pauline Weber.

162 pages. Prix 15€

Informations pratiques

Vernissage 10 octobre 2019 -18h00-22h00

Exposition 11 octobre - 10 novembre 2019

Palais des Beaux-Arts

13, quai Malaquais Paris 6^e

Du mer. au dim. 12h-21h Fermés lun. et mar.

Contacts presse

Beaux-Arts de Paris

Isabelle Reyé : isabelle.reye@beauxartsparis.fr / 01 47 03 54 25

Beaux-Arts de Nantes

Mai Tran : mai.tran@beauxartsnantes.fr / 02 55 58 65 08

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

F-44200 Nantes

T. (+33) 2 55 58 65 00

contact@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire bénéficient du soutien de la Ville de Nantes, Nantes Métropole, le département de Loire-Atlantique, la Drac des Pays de la Loire – Ministère de la Culture, la Carène, la Ville de Saint-Nazaire.



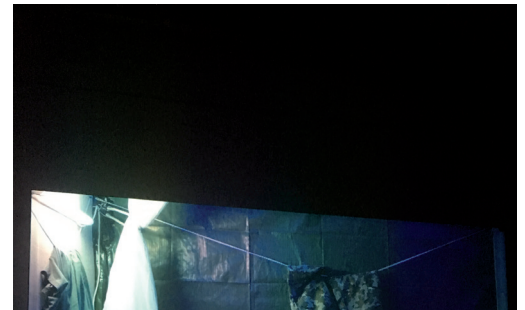
Meg Boury
Western Love Story, 2019
Performance de 25 min
Avec Meg Boury et Pascal Millet
© Noémie Duval



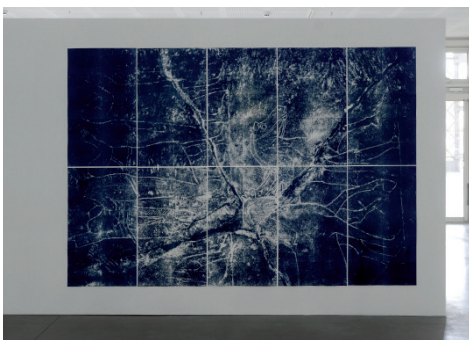
Louise Masson
Peintresse 2019
Peinture acrylique et sérigraphie sur toile, 100 x 80 cm
© Louise Masson



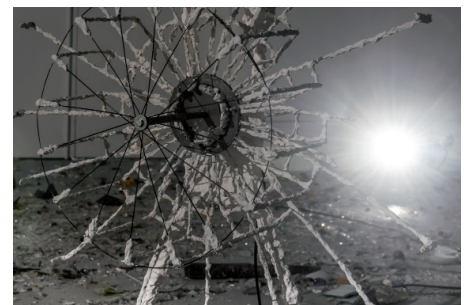
Martha-Maria Le Bars
Pierres archipels, 2019
Tissus divers (coton, polyester), peinture et encre sur plâtre
Vue du diplôme. Installation in situ, env. 400 x 400 cm
© Martha-Maria Le Bars



Simon Rolland
A Ghost Squared, 2019. Vue du diplôme, installation multimédia, vidéo UHD 5 min. env., avec Lou Villapadierna
© Marc Dieulangard



Leah Desmousseaux
Le monde dans un dé à coudre, 2019
Tirage cyanotype sur papier Arches
300 cm x 200 cm
© Leah Desmousseaux



François Briand
Roue (détail de l'installation *Tentation de saint Antoine*), 2019. Vue du diplôme, installation métal, plâtre, bois, dimensions variables
© Marc Dieulangard