

Rapport de Mission
KUNSTHØGSKOLEN I BERGEN (KHIB) Norvège
BERGEN NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Jeudi 16 juin 2011 de 10h00 à 13h00

Patricia Solini, fait le 21 juin

Rencontre avec Mr Ingjald Selland, Director of Academic Affairs et Ms Patricia Solini, professeur Esbanm.

1. L' Académie nationale des Arts de Bergen compte 310 étudiants et en attend **325** à la rentrée prochaine, elle se compose de trois départements :

- **Design** (Communication visuelle, Meubles et design d'espace / architecture d'intérieur.
- **Fine art** (Deux et trois dimensions, installation, vidéo, son, media électronique et performance)
- **Specialised art** (photographie, estampes, céramique, textile)

Ces deux derniers fusionneront en un seul département dès la rentrée 2011-2012.

Actuellement l'Académie occupe six bâtiments différents dans trois endroits différents du centre ville. Un nouveau projet pour une future académie recrée dans une friche industrielle est espéré pour 2015. L'architecte a été désigné après concours mais le projet dépasse le budget requis. D'où incertitude quant au financement complémentaire par le gouvernement.

Les professeurs sont recrutés pour des contrats de six ans, suite auxquels ils peuvent postuler pour un nouveau et dernier contrat de six ans. Cela demande un gros travail de recrutement de la part de l'administration. Les enseignants viennent nombreux d'Allemagne mais aussi d'Angleterre, de plus en plus, le KHIB leur demande d'être résidents le temps de leur contrat pour une participation plus engagée dans la vie de l'Académie et que ce temps de la recherche (emploi du temps aménagé) soit favorable également aux étudiants.

2. Une mobilité des étudiants très active

Du fait de la situation géographique de Bergen, située à l'ouest de la Norvège, face à l'Atlantique nord, ville portuaire, pourtant deuxième ville de Norvège avec plus de 250 000 habitants, le KHIB ressent **un isolement certain** par son excentrement vis-à-vis de l'Europe et est très attaché à des relations partenaires avec les écoles d'art européennes.

La balance se fait entre étudiants sortants et entrants, de l'ordre de **50 à 60 étudiants par an**. Malgré le haut niveau de vie norvégien et donc la cherté de la vie quotidienne, les échanges se font également avec des étudiants des pays du Sud comme l'Espagne ou le Portugal.

Le KHIB est attentif à développer des échanges avec un grand nombre d'institutions, même si les agréments ne sont pas utilisés chaque année, pour que leurs étudiants aient le choix et puissent candidater à plusieurs écoles pour ne pas être empêchés de séjourner à l'étranger en cas de refus d'une école. **Les étudiants sont ainsi invités à exprimer trois à quatre choix d'écoles pour leur mobilité.**

Des projets sont également menés à l'extérieur de la Norvège comme un workshop design en Afrique du Sud, où un enseignant en charge d'une commande pour un musée de Capetown a emmené 25 étudiants avec lui. Un autre projet de workshop design est en vue avec l'Égypte.

Des pays comme la Nouvelle Zélande et l'Australie essaient de recruter des étudiants en Norvège, ce qui semble déplaire aux responsables de l'Académie, supposant que les étudiants sont plus intéressés par le surf et le soleil que par le travail artistique proposé.

La qualité d'accueil des étudiants étrangers est également prise en haute considération à Bergen. Une corporation s'est créée rassemblant université, académie d'art, école de commerce, etc autour du thème « Education in Bergen » proposant aux étudiants étrangers des excursions et visites du pays, en bateau, des fjords ou des montagnes mais aussi des cours de ski ou de voile sur le plus grand bateau école de Norvège.

Les étudiants entrants sont autorisés à s'essayer aux différentes techniques ou mediums de leur choix.

En ce qui concerne le coût de la vie, un étudiant parti en 2010 a calculé qu'il a eu besoin d'environ 550 € par mois pour vivre à Bergen, ce qui est relativement peu

3. Le timing de la mobilité

Premier semestre : de la semaine 35 (soit le 29 août cette année) à mi-décembre.

Second semestre : de la Semaine 2 à fin mai.

Il faut absolument en tenir compte pour le temps de la mobilité de nos étudiants (nécessité de 13 semaines pour la bourse Envoléo)

En conclusion,

A cette période de l'année, je n'ai pu rencontrer ni étudiant, ni professeur car les cours sont terminés depuis la fin mai mais j'ai pu constater la bonne tenue de l'école dont la taille et les équipements correspondent à peu près à ceux de l'esbanm actuelle, contrairement au KHIOslo démesuré (D'ailleurs leurs étudiants se plaignent des difficultés de communication utilisant uniquement les boîtes mail et se trouvent mal informés des différentes propositions artistiques et culturelles). Bergen a un centre assez petit car la ville est dispersée par les fjords et donc semble très étendue vue d'avion. Outre l'intérêt à découvrir la culture d'un pays nordique, la prégnance de l'environnement naturel est très forte et les saisons d'hiver et de printemps/été sont très marquées, en juin, ce sont les nuits blanches où le soleil ne se couche pas !. Un étudiant intéressé par un questionnement sur la nature / culture serait au mieux dans cette région, entre les activités portuaires et de découvertes des paysages. Le département design semble très actif dans ses relations à l'étranger. L'académie des arts et la ville de Bergen par leur envie et leur volonté de bien accueillir les étudiants étrangers sont à recommander à des étudiants pour une deuxième année bien entourée tant pédagogiquement que culturellement. La pratique de l'anglais est constante au quotidien. Le KHIB souhaiterait de même que leurs étudiants soient accueillis à l'esbanm pour leur goût de la langue française. Le niveau et les domaines de recherches plastiques des étudiants de Bergen et de Nantes semblent de même qualité au vu des quelques images des Bachelor degree.

Coordonnées :

Mr Ingjald Selland, Director of Academic Affairs, ingjald.selland@khib.no

T : 0047 55 58 73 08 M : 0047 911 41 861

Adresse : Strømgaten 1, 5015 Bergen, Norway

www.khib.no







