

Déplacement réalisé en compagnie de **Rozenn Le Merrer, directrice des études ESBANM**. Assistance et prise de rendez-vous sur place par **Françoise Vanneraud, artiste** installée à Madrid depuis quatre ans (site web : [www.fransoisevanneraud.com](http://www.fransoisevanneraud.com)), diplômée des Beaux-arts de Nantes et en cours du Master Recherche Art et Création à la Facultad de Bellas artes de Madrid.

Accueil très chaleureux à la Facultad de Bellas artes par **Selina Blaco, vice-doyenne chargée de Extension Bellas Artes** (programmation d'actions complémentaires, workshops, conférences, partenariats comme le Royal Art College de Londres) et par **Mariano de Blas Ortega, artiste et vice-doyen chargé des relations internationales**.

1. **La Facultad de Bellas artes de l'Universidad Complutense de Madrid est située sur le Moncloa international campus of excellence (UCM-U-Politécnica)**, au nord-ouest du centre historique de Madrid, dans les abords immédiats de la Casa de Velázquez (partenaire potentiel pour des actions communes avec l'Esbanm et la Facultad de Bellas Artes, voir présentation pages suivantes). L'Universidad Complutense de Madrid est la plus importante d'Espagne.
2. Etablissement public, la Facultad de Bellas artes a été créée en 1978, dernière étape de l'intégration de l'éducation artistique dans le cursus universitaire. Mais elle est formée historiquement de la **Escuela de Bellas Artes de San Fernando** depuis 1752. avec un legs d'œuvres d'art classiques permettant aux enseignants de les utiliser comme exemples pour les étudiants.
3. **La Facultad de Bellas artes applique le système de European Credit Transfer System (ECTS) et propose trois diplômes en 4 ans (grado = 8 semestres = 240 ECTS), un master spécifique, un doctorat et d'autres certificats :**
  - **Art** (75 % des étudiants)
  - **Design** (20% des étudiants)
  - **Restauration et conservation du patrimoine** (5% des étudiants)
  - Master Recherche Art et Création
  - Doctorat en Art
4. La Facultad de Bellas artes compte **près de 2300 étudiants**, et propose **cinq départements :**
  - Dessin I (Dessin et gravure)
  - Dessin II (Design et Image)
  - Pédagogie de l'Expression plastique et visuelle
  - Histoire de l'Art III
  - Peinture (Peinture & restauration)

Et une unité d'enseignement Sociologie de l'art IV
5. **Des ateliers :** dessin, peinture, sculpture, scénographie, photographie, une salle d'exposition et une bibliothèque.
6. **L'inscription pour les étudiants** est d'environ 1000 € par an mais gratuite pour les étudiants Erasmus

7. **Extension Bellas Artes** : Ouvert à tous les étudiants espagnols ou étrangers dont Erasmus : **2 programmes dynamiques développés depuis 2011 par Madame Selina Blasco**, en plus de la section **Alumni** (Anciens élèves présentant leur parcours artistique grâce à une fiche d'inscription en ligne sur le site) :
  - **Le programme Sin Crédito** (Sans Crédit) qui joue sur la double notion d'argent et de crédit universitaire, c'est-à-dire sans « récompense », ouvert à tous ceux qui ont envie d'élargir leur champ de la définition de l'art contemporain, s'occupe des « vides » des programmes officiels comme l'approche du bruit et du son, la poésie, la performance, l'action, le genre, la sexualité mais aussi le fonctionnement du marché de l'art, le statut de l'étudiant en art à l'artiste professionnel, les collectifs d'artistes, etc .... Etant donnée l'importance de la capitale madrilène, celle-ci constitue un formidable vivier d'artistes, de galeristes, de professionnels de l'art, très heureux d'apporter leur contribution à la formation des étudiants.
  - Les **Acciones complementarias** (Actions complémentaires) sont faites en accordant des aides pour des projets inédits traitant de n'importe quelle facette de la création artistique actuelle et brillant par l'innovation, la qualité et l'adéquation aux ressources disponibles.
8. **Les institutions partenaires Erasmus de la Facultad de Bellas artes de Madrid** sont au nombre de onze uniquement en France et bien d'autres dans les autres pays de la communauté européenne. Un agrément bilatéral avec l'Esbanm de Nantes vient combler une absence de relations avec l'ouest de la France.
9. **Les étudiants Erasmus sont automatiquement admis (sur décision de l'Esbanm uniquement) en 1<sup>er</sup> cycle ou master.** Ils sont conseillés dans leurs choix à la Facultad de Bellas artes et peuvent s'inscrire à toutes les options qu'ils souhaitent, peu importe l'année, grâce à la transversalité des cours. C'est **un enseignement à la carte proposé aux seuls étudiants Erasmus**. Si un cours a son plein d'étudiants ou que le niveau de l'étudiant Erasmus ne correspond pas à sa demande, il sera alors dirigé vers d'autres cours. **Les équivalences sont appliquées pour l'attribution des ECTS.**
10. **L'acquisition de la langue espagnole est conseillée** même si les étudiants peuvent être pris en charge par des enseignants parlant anglais. Des cours d'espagnol gratuits sont proposés **dès septembre** avant la rentrée d'octobre.
11. **L'accueil d'étudiants Erasmus à Madrid peut se faire dès cette rentrée 2012-2013.** Par contre, les étudiants de la Facultad de Bellas artes intéressés ne postuleront qu'à la rentrée 2013-2014.
12. **La durée de séjour conseillée par Mariano de Blas Ortega est de deux semestres c'est-à-dire de octobre à juin mais ils acceptent des étudiants pour un semestre également.**

## En conclusion :

Un séjour à la Facultad de Bellas artes de Madrid convient aux étudiants curieux et désireux de s'ouvrir à **la fabuleuse dimension artistique et culturelle de la capitale madrilène** ainsi que de participer aux programmes très intéressants proposés en complément des cours par **Extensión universitaria**. Outre la diversité des cours proposés et la liberté donnée aux étudiants de se faire **un enseignement sur mesure**, la richesse artistique de Madrid est une merveille. Sans compter le nombre de galeries d'art contemporain ([www.artemadrid.com](http://www.artemadrid.com)) et des manifestations comme **ARCO** ou **Just Madrid** pour les artistes émergents, les institutions, restaurées sont des cadeaux pour l'étudiant. L'impressionnant **Museo Nacional Centro de arte Reina Sofia** ([www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)), rénové et agrandi par l'architecte Jean Nouvel, offre depuis 2005, ses 84 000 m<sup>2</sup> dévolus aux collections du début vingtième à nos jours et aux expositions temporaires d'un grand intérêt (*Hans Haacke ; Locus solus, impressions de Raymond Roussel ; etc*) ; le formidable **Matadero, centro nacional de creacion contemporanea** ([www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org)), installé dans les anciens abattoirs, ouvre peu à peu ses 160 000 m<sup>2</sup> (!) (8000 m<sup>2</sup> pour le lieu unique) à toutes les formes de création contemporaine ; l'incontournable **Museo Nacional del Prado**, ex-Musée Royal, ouvert en 1819, présente de somptueux chefs d'œuvres depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle (de Bosch à El Greco, de Dürer à Velázquez, mais aussi Raphaël, Le Tintoret, et l'immense Goya) ; et comme dans les grandes villes de culture, on peut découvrir au cours d'une promenade des somptuosités comme les fresques de Goya à l'Ermita del Santo.

**Ne pas manquer la Casa de Velázquez**, tout à la fois, centre de création artistique et centre de recherche, placée sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche français comme les : École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'archéologie orientale du Caire et École française d'Extrême-Orient. La Casa de Velázquez présente la particularité, depuis sa fondation en 1928, d'accueillir conjointement des artistes (comme le fait la Villa Médicis à Rome) et des chercheurs dans le cadre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI). Établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, la Casa de Velázquez a pour mission de développer les activités créatrices et les recherches liées aux arts, aux langues, aux littératures et aux sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et du Maghreb. Elle a également pour vocation de contribuer à la formation d'artistes, de chercheurs et d'enseignants-chercheurs, ainsi que de participer au développement des échanges artistiques et scientifiques entre la France et les pays concernés.

L'établissement recrute, pour une année renouvelable une fois, des chercheurs doctorants ou post-doctorants dont les travaux portent, dans le champ des sciences humaines et sociales, sur les domaines géographiques de référence. **Les artistes, recrutés pour la même durée, sont accueillis en résidence.** Toutes les disciplines peuvent être représentées : arts plastiques, architecture, composition musicale, cinéma, art vidéo, photographie. La Casa accorde également **des bourses de courte durée** (aussi bien à des artistes qu'à des chercheurs, doctorants et post-doctorants).

**Un plus à la dimension d'un séjour Erasmus** : La facultad de bellas artes, la casa de Velázquez (Xavier Baudouin, directeur des études artistiques) et le Matadero sont tout à fait enclins à accueillir ou collaborer à des projets communs avec l'ESBANM.

## **CONTACTS :**

**Facultad de Bellas artes**, Greco 2, 28040 Madrid, Métro Ciudad universitaria, [www.bellasartes.ucm.es](http://www.bellasartes.ucm.es)

**Mariano De Blas Ortega. Vicedecano relaciones internacionales**, 0034 91 394 3657  
[mariabla@art.ucm.es](mailto:mariabla@art.ucm.es)

**Beatriz Gonzalez, administration Erasmus** (aide au logement, etc)  
[internac@art.ucm.es](mailto:internac@art.ucm.es)

**Selina Blasco. Vicedecana Extensión universitaria**, 0034 91 394 3635 (1062)  
[extension@ert.ucm.es](mailto:extension@ert.ucm.es)



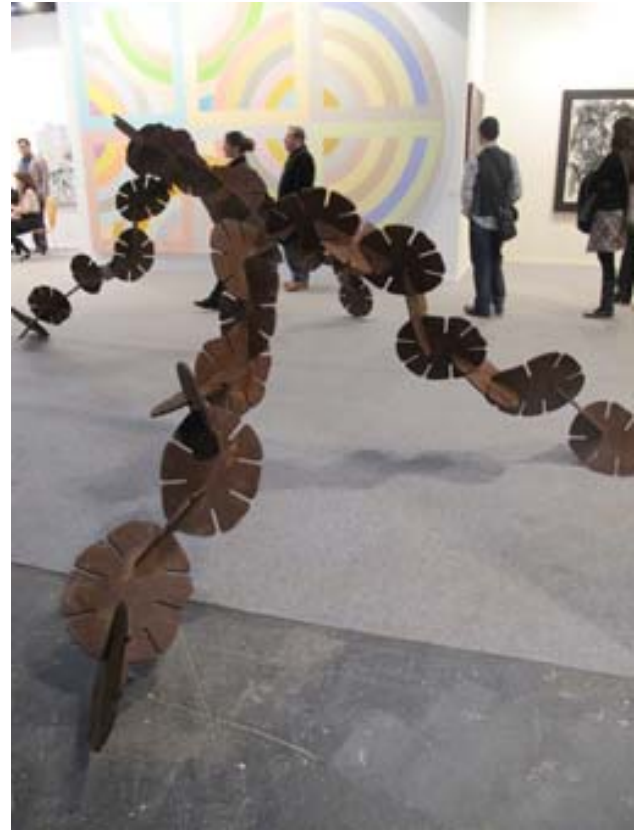
**Facultad de Bellas artes**



**Mariano De Blas Ortega**



**Museo Nacional Centro de arte Reina Sofia**



*Ernesto Neto*

**ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporaneo**



*Françoise Vanneraud, Galerie Raquel Ponce*





**JUST MADRID Feria de Arte Contemporaneo**





**Casa de Velázquez**



**Anne-Laure Boyer, artiste membre**



**Patricia Solini, Rozenn Le Merrer, Françoise Vanneraud**