

## LICENCE 1

La L1 propose un parcours engagé, qui apporte méthodes, expériences et connaissances nécessaires au développement d'un projet vers le DNA Art.

Cette première année doit être pour l'étudiant une immersion dans le monde de l'art contemporain avec une mobilité dans les principaux lieux de création et de diffusion de l'art contemporain et une confrontation aux œuvres.

La première année a pour objectifs principaux :

- d'améliorer la capacité de travail et de recherche de l'étudiant,
- de développer les capacités d'analyse de l'étudiant,
- d'imaginer sa relation au monde,
- de savoir articuler production, théorie et documentation,
- de manifester assez d'autonomie et de maturité pour s'adapter aux pluralités d'approches proposées par les Situations Construire, ateliers des images, Scènes et DAM (Diffusion Art Multiple).

### UNITÉS D'ENSEIGNEMENTS :

## ☐ UE 1: Méthodologie, techniques et mises en œuvre / recherches et expérimentations personnelles

- Situations Scènes, ateliers des images, Construire et DAM (Diffusion Art Multiple) (1 situation au choix par semestre)
- Bilan du travail plastique et théorique
- Dessin d'observation et perspectives, palette graphique, dessin art et musique (1 cours de dessin au choix par semestre)

Au cours de sa L1, l'étudiant doit effectuer deux situations sur les quatre proposées, soit une par semestre.

## UE 2 : Histoire, théorie des arts et anglais

- Séminaire d'histoire de l'art de la situation choisie et atelier d'écriture et de méthodologie
- Cours d'histoire de l'art / Méthodologie documentaire
- Anglais
- Rencontres avec les mondes de l'art et de la culture

L'étudiant est inscrit dans chacun des cours énumérés ci-dessus.

L'accent est porté sur le travail personnel par la mise en place de travaux en autonomie dès le début de l'année, accompagnés et discutés par groupes.

**URL source:** <https://beauxartsnantes.fr/licence-1>