

# B.A. BA Profession : artiste vivant. Le corps et l'interprète

Jeu 6 décembre - Trempolino

## Le corps et l'interprète

Invités : [Annaïck Domergue \(metteur en scène\)](#), [Elise Lerat \(chorégraphe\)](#), [Caroline Molusson \(artiste plasticienne\)](#)

**B.A. BA Profession : artiste vivant est un cycle d'échanges et de transmission avec des artistes et professionnels des musiques actuelles, de la scène et des arts visuels, proposé en partenariat avec le TU Nantes et Trempolino.**

"Le corps est une chose qui appartient à une personne, il est fait de 70% d'eau, d'os, de chair de nerfs et de matières molles gluantes, mais on ne les voit pas, elles sont cachées à l'intérieur de la peau (sauf si on ouvre la bouche, ou qu'on va regarder ce qui se passe entre les 2 jambes (membres inférieurs). La personne qui possède un corps tente de faire ce qu'elle veut avec, tant que la société ne l'empêche pas ou ne la contraint pas à s'en servir de telle ou telle manière. Le corps peut être un outil d'interprétation de diverses choses : des états émotionnels, des mouvements, des cérémonies, entre autres. Certaines personnes qui s'en servent à ces fins là, on les appelle les interprètes. Par conséquent les interprètes font particulièrement bien à attention à leur corps, même s'ils éprouvent parfois le besoin de le malmener en se jetant avec par terre (sous les ordres d'un éventuel chorégraphe ou metteur en scène) ou le déglisser (sous d'autres ordres intérieurs et extérieurs à la fois beaucoup plus complexes)..." [Colyne Morange](#)

Modération : Romain Ledroit, journaliste et enseignant à l'Université de Nantes

[+ d'infos](#)

**URL source:**

<https://beauxartsnantes.fr/ba-ba-profession-artiste-vivant-le-corps-et-linterpr%C3%A8te>