

Livres et DVD

Aires de migrations

de Raymonde April

Quimper : le Quartier, centre d'art contemporain de Quimper, 2005

Cote du livre : MON APR

Amexica

de Adrien Missika

Cote du livre : VID MIS

Anne-Marie Filaire, Zone de sécurité temporaire : (Exposition, Marseille, Mucem, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 3 mars-29 mai 2017)

de Fannie Escoulen

Paris : Textuel, 2017 impr. en Italie

Cote du livre : PHOT FI

Arts primitifs ; regards civilisés

de Sally Price

Paris : École Nationale Supérieure des Beaux-Arts , 2006

Price, Sally, Auteur

Cote du livre : PEN ART PRI

L'atlas des atlas : le monde vu d'ailleurs en 200 cartes

de Philippe Thureau-Dangin

Paris : Arthaud, 2008

Cote du livre : ENV ATL

Autour de Akram Zaatari et Tariq Teguia

de Akram Zaatari

Lyon : Net 4 image, 2010

Cote du livre : CIN DER

***Black sea files* DVD documentaires**

de Ursula Biemann

Lausanne : artfilm, 2005

Cote : DVD BIE

Border crossing

de Lene Burkard

Odense (Danemark) : Kunsthallen Brandts, 2012

Cote du livre : CAT COL BOR

Borderlands La Frontera The New Mestiza

de Gloria Anzaldua

San Francisco : Aunt Lute Books, 2007

Cote du livre : LIT ANZ

Cadre, seuil, limite : la question de la frontière dans la théorie de l'art

de Thierry Lenain

Bruxelles : Lettre volée, 2010

Cote du livre : PEN ART LEN

Culture et impérialisme

de Edward W. Said

Paris : Fayard, 2000

Cote du livre : SOC SAI

David Taylor : working line

de Hannah Frieser

Santa Fe(Nouveau Mexique) : Radius books, 2010

Cote du livre : PHOT TAY

Éloge des frontières

de Régis Debray

Paris : Gallimard, 2010

Cote du livre : SOC DEB

Espace(s) . . 7 Limites et frontières

Paris : CNES, 2011

Cote du livre : LIT ESP

Exodes

de Sebastiao Salgado

Paris : La Martinière, 2000

Cote du livre : PHOT SAL

Filmer les frontières

de Corinne Maury

Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) : Presses universitaires de Vincennes, 2016

Cote du livre : CIN MAU

Franchir la frontière : meeting n°8

de Maison des écrivains étrangers et des traducteurs

Saint-Nazaire (Loire-Atlantique) : MEET, 2010

Cote du livre : LIT FRA

Frontières

de Michket Krifa

Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud , 2009 ; Paris : CulturesFrance, 2009

Cote du livre : CAT COL PHOT BIE

Frontières

de Catherine Wihtol de Wenden

Paris : Ed. Magellan : Musée national de l'histoire de l'immigration, 2015

Musée national de l'histoire de l'immigration.

Cote du livre : CAT COL FRO

Habiter poétiquement

de Savine Faupin

Villeneuve-d'Ascq (Nord) : Musée d'art moderne de Lille-Métropole, 2010

Cote du livre : CAT COL HAB

Hermès . 63 Murs et frontières

de Thierry Paquot

Paris : CNRS Éditions, 2012

Cote du livre : SOC MUR

Identités et cultures : politiques des cultural studies

de Stuart Hall

Paris : Amsterdam, 2007

Cote du livre : SOC HAL

Incidences de frontière / : [photographies]

de Xavier Rosan

Bordeaux : le Festin, 1998

Cote du livre : PHOT GAR

Introduction à une poétique du divers

de Édouard Glissant

Paris : Gallimard, 1996

Cote du livre : LIT GLI

Les lieux de la culture : une théorie postcoloniale

de Homi K. Bhabha,

Paris : Payot, 2007

Cote du livre : SOC BHA

Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan : Redrawing the Boundaries

de Marika van der Berg

Amsterdam : Valiz, 2009

Cote du livre :VID BRU

***Les magiciens de la Terre 1989 : 2014 Retour sur une exposition légendaire: :
[exposition, Paris, Centre national***

d'art et de culture Georges Pompidou, du 2 juillet au 8 septembre 2014]

de Jean-Hubert Martin

Paris : Ed. X. Barral : Ed. du Centre Pompidou, 2014

Cote du livre : CAT COL MAG

La matrice de la race : généalogie sexuelle et coloniale de la nation française

de Elsa Dorlin

Paris : La Découverte, 2006

Cote du livre : ECR THE DOR

Migrations-mutations : paysages dans l'art contemporain

de Éliane Chiron

Paris : Publications de la Sorbonne, 2011

Cote du livre : COM ART PAY

***Patrick Bernier & Olive Martin, Je suis du bord : [exposition, Bordeaux, CAPC-
Musée d'art contemporain, 19 mai-4
septembre 2016, Nogent-sur-Marne, Fondation nationale des arts graphiques et
plastiques-MABA, Maison d'art
Bernard Anthonioz, 8 septembre-23 octobre 2016]***

de Heidi Ballet

Bordeaux : CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux ; Paris : Jeu de Paume, 2016
impr. en Belgique

Cote du livre : MON BERN

Performing the border [DVD-vidéo]DVD documentaires

de Ursula Biemann

Lausanne : artfilm, 1999

Cote : DVD BIE

Quand les murs tombent : l'identité nationale hors-la-loi ?

de Édouard Glissant

Paris : Galaade éditions, 2007

Cote du livre : SOC GLI

Sebastiao Salgado : territoires et vies

de Anne Biroleau

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005

Cote du livre : PHOT SAL

Suspended spaces 1

de Léa Gauthier

Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Blackjack éditions, 2011

Cote du livre : GENE XXI SUS

Des territoires

de Jean-François Chevrier

Paris : l'Arachnéen, 2011

Cote du livre : PEN ART CHE

Unknown : tentative d'épuisement d'un livre

de Stéphane Duroy

Trézélan : Filigranes éditions ; Paris : le Bal ; (Munich) : Anthea associates, 2017 impr. en Italie

Cote du livre : PHOT DUR

Articles & Bulletin :

Frontières, lignes imaginaires ? : du mur physique à la métaphore artistique

Auteurs : [Marina Seretti](#), Auteur
Année de publication : 2016
Page(s) de l'article : p.98-105, (8 p.) : ill.
Langues : Français
Sujets : [Frontières](#)
Présentation de l'exposition "Frontières" du 10
Résumé : novembre 2015 au 29 mai 2016, au Musée national de
l'histoire de l'immigration.
Collation, illustration : (8 p.) : ill.

Mémoire, Nantes, École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole. 2016 Entre-deux

Auteurs : [Hwon Hee Lee](#), Auteur ; [Emmanuelle Chérel](#), Directeur de la
recherche
Editeur(s) : Nantes [France] : Esbanm
Année de publication : 2016
Importance : 1 vol. (72 p.)
Présentation : ill. en coul.
Format : 21 X 15 cm
Note générale : Parcours "Construire les mondes"
Langues : Français
[Calle, Sophie \(1953-....\)](#)
[Corée](#)
Sujets : [Frontières](#)
[Identité collective](#)
[Sedira, Zineb \(1963-\)](#)
Résumé : Cela a commencé par l'histoire de ma famille, surtout mon
grand-père, qui a franchi la frontière entre les deux Corées.
Puis je me demande pourquoi et comment je suis en France,

mon identité, puis cela se termine par l'histoire de diaspora coréenne et le statut de l'étranger.

Pays d'édition : FRANCE

Note de Mémoire : Mémoire de Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Nantes, 2016

Titre de forme : Mémoire / Thèse

Ville : Nantes

Institution : École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole

Année : 2016

inFaros > [n°2 \(Printemps 2016\)](#) . - p. 68-75

Titre : **Alain Declercq : A la perpendiculaire des frontières**

Auteurs : [Mai Tran](#), Auteur

Année de publication : 2016

Page(s) de l'article : p. 68-75, (8 p.) : ill.

Langues : Français

Sujets : [Declercq, Alain \(1969-\)](#)
[Frontières](#)

Résumé : Declercq remplit les espaces frontaliers laissés vacants, vides de vie, tel un lanceur d'alertes.

Collation, illustration : (8 p.) : ill.

Bulletin de [Faros \(2015-\)](#)

Titre : **n°2 - Printemps 2016 - Aux frontières**

Auteurs : [Lohengrin Papadato](#), Directeur de publication, rédacteur en chef

Année de publication : 2016

Importance : 1 vol. (122 p.)

Présentation : ill.

Format : 24 x 16 cm.

Langues : Français

Sujets : Frontières

Comment alors les artistes et les créateurs contemporains perçoivent-ils les frontières et de quelle manière nourrissent-elles leur production ? La constitution de ces espaces, leurs

Résumé : histoires, leurs formes, leurs destructions et leurs mouvements, les conflits ou les échanges qu'elles produisent sont autant de récits que de sujet de productions plastiques et de thématiques traités dans ce numéro.

En ligne : <https://ithaac.com/2016/04/12/853/>

Localisation :



Contient

- [L'asymétrie des cartes / Spiteri, Doriane in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Entretien avec Marcos Avila Forero par l'île d'en face in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Projectiles idéaux-scopiques / Justine Sevêtre in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Voir entre les lignes repenser les flots / W. Lemal in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Entretien avec Jean-Benoit Lallemand / Lohengrin Papadato in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Modernités du mur-frontière / Hélène Vuillermet in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [La ballade de Jérôme et Serge / Robin Garnier-Wenisch in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [We are French / Raphaële Bertho in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Alain Declercq / Mai Tran in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Le Kosovo, cet adolescent en quête de reconnaissance / Isis Ramirez-Godelier in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Tel est pris / Michel, Ilan in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Entretien avec Cosimo Veneziano / Stefania Meazza in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [La frontière-diaclase dans l'oeuvre de Emily Jacir / Lina El-Herfi in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Ici, là-à-bas / Alice Bonnissent in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Frontières, lignes imaginaires ? / Marina Seretti in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Vivtar / Mathilde Vaveau in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Etre traversé par la frontière / Sarah Beaumont in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)
- [Le cerveau chinois / Laure Mathieu in Faros, n°2 \(Printemps 2016\)](#)

•
in [Multitudes](#) > [n°43 \(hiver 2010\)](#) . - pp. 50-59

Titre : ***Majeure: Villes entre vieilles frontières et nouvelles clôtures du capital***

Auteurs : [Saskia Sassen](#), Auteur

Année de publication : 2010

Page(s) de l'article : pp. 50-59

Langues : Français

[Culture et mondialisation](#)

[Démocratie](#)

Sujets : [Émigration et immigration](#)

[Frontières](#)

[Participation sociale](#)

Résumé : Alors que les nouvelles frontières profitent aux firmes, les citoyens et immigrés dont les droits diminuent doivent s'allier pour inventer de nouvelles normes et combattre ensemble les problèmes démocratiques.

in [Multitudes](#) > [n°50 \(automne 2012\)](#) . - pp. 123-129

Titre : ***Soulèvements : Ca se lève de partout : "Soulèvements des estomacs", marches sur les frontières, occupations***

Auteurs : [Sylvaine Bulle](#), Auteur

Année de publication : 2012

Page(s) de l'article : pp. 123-129

Langues : Français

[Art et politique -- Moyen-Orient](#)

Sujets : [Frontières](#)

[Mouvements sociaux -- Palestine](#)

Résumé : Des artistes, des militants radicaux, se mobilisent dans les territoires palestiniens dans des formes de protestations inédites dans cet espace : la critique radicale porte sur la libéralisation du processus d'indépendance et la construction de l'Etat palestinien.

in [Multitudes](#) > [n°43 \(hiver 2010\)](#) . - pp. 50-59

Titre : ***Majeure: Villes entre vieilles frontières et nouvelles clôtures du capital***

Auteurs : [Saskia Sassen](#), Auteur

Année de publication : 2010

Page(s) de l'article : pp. 50-59

Langues : Français

[Culture et mondialisation](#)

[Démocratie](#)

Sujets : [Émigration et immigration](#)

[Frontières](#)

[Participation sociale](#)

Résumé : Alors que les nouvelles frontières profitent aux firmes, les citoyens et immigrés dont les droits diminuent doivent s'allier pour inventer de nouvelles normes et combattre ensemble les problèmes démocratiques.

Bulletin de [Multitudes \(2000-\)](#)

Titre : ***n°63 - été 2016 - Les nouvelles frontières du revenu d'existence; Les complications de la présence; Poésie parle***

Année de publication : 2016

Langues : Français

En ligne : <http://www.multitudes.net/category/l-edition-papier-en-ligne/63-multitudes-63-et> [...]

Localisation :

Contient

- [Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : Pour un revenu d'existence de pollinisation contributive : Financé par une taxe pollen / Yann Moulier Boutang in Multitudes, n°63 \(été 2016\)](#)
- [Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : Imaginaires post-travail / Nick Srnicek in Multitudes, n°63 \(été 2016\)](#)
- [Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : Le revenu contributif et le revenu universel / Bernard Stiegler in Multitudes, n°63 \(été 2016\)](#)

- Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : Revenu inconditionnel d'existence et économie générale de l'attention / Yves Citton in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : Du revenu de base maintenant au revenu de base souhaitable / Jean-Eric Hyafil in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : La réalité du revenu d'existence dans le Brésil post-Lula / Giuseppe Cocco in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : Politique d'activation 2.0 : Quelques notes sur l'expérience finlandaise d'un revenu de base / Pulkka Ville-Veikko in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : Revenu universel : Le cas finlandais / Anton Monti in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Majeure : Les nouvelles frontières du revenu d'existence : Quel revenu d'existence pour qui ? Réduire la conditionnalité au minimum. in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Icônes : Poésie parle / Jérôme Mauche in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Mineure : Les complications de la présence : Présence étrangère / Gaëtane Lamarche-Vadel in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Mineure : Les complications de la présence : Vers différents régimes de présence ? / Raphaelle Jeune in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Mineure : Les complications de la présence : Sensibilité, imagination, techno-esthétique / Pietro Montani in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Mineure : Les complications de la présence : Visualités, virtualités et trauma : Temporalités de la guerre à distance / Anne Zeitz in *Multitudes*, n°63 (été 2016)
- Mineure : Les complications de la présence : Volonté générale 2. ? : Rousseau mis à jour par Hiroki Azuma / Masashi Fuchida in *Multitudes*, n°63 (été 2016)

- [Mineure : Les complications de la présence : La mendicité comme moyen de revendication : L'exemple des femmes balayuses de rue à Abidjan / Jacques Kouamé Konan in Multitudes, n°63 \(été 2016\)](#)

L'indétermination des frontières entre temps fictif /temps réel / Coralie Fontanel (2016)

Mémoire
 Titre : Nantes, École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole. 2016
 L'indétermination des frontières entre temps fictif /temps réel
 Auteurs : [Coralie Fontanel](#), Auteur ; [Christiane Carlut \(1958-....\)](#),
 Directeur de la recherche
 Editeur(s) : Nantes [France] : Esbanm
 Année de publication : 2016
 Importance : 1 vol. (52 p.)
 Présentation : ill.
 Format : 15 x 20 cm.
 Accompagnement : 1 Dvd
 Note générale : Parcours " Expériences de l'art élargies au cinéma"
 Langues : Français
[Cinéma -- Thèmes, motifs](#)
 Sujets : [Imaginaire \(philosophie\)](#)
[Temps \(philosophie\)](#)
 Résumé : Cette étude explore la durée filmique de quelques extraits de films afin de les confronter, d'en mesurer le "flirt" avec le temps du réel. Le DVD contient les extraits de films décrits.
 Pays d'édition : FRANCE
 Note sur les bibliographies, les index et les sommaires : Bibliogr.
 Note de Mémoire : Mémoire de Diplôme national supérieur d'Expression Plastique, Nantes, 2016
 Titre de forme : Mémoire / Thèse
 Ville : Nantes
 Institution : Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole
 Année : 2016

12/03/2018 FP