

PROFESSION ARTISTE

Marges « Former les artistes »,

Revue d'art contemporain, n° 30, printemps/été 2020.

Artistes plasticiens : de l'école au marché

Frédérique PATUREAU, Jérémy SINIGAGLIA , Presses de Sciences Po et Ministère de la culture, 2020
EXP ART PAT

Les métiers du web et du digital

Oullion, Jean-Michel
Paris, les Éditions de "L'Étudiant", 2016
COTE : INFO OUL

Les métiers du cinéma et de l'animation

Perez, Dominique
Paris, "L'Étudiant", 2015
COTE : INFO PER

Ateliers d'artistes à Paris

Delorme, Jean-Claude
Paris, Parigramme, 2015
COTE : EXP ART DEL

Le guide de l'artiste, tout savoir pour émerger dans l'art, et 1.000 adresses en France, Berlin, Londres, Bâle, Zurich

Brière, Frédéric
Paris, Pyramyd, 2015
COTE : INFO BRI

La culture et ses intermédiaires, dans les arts, le numérique et les industries créatives

Jeanpierre, Laurent
Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014
COTE : EXP ART JEA

Les conservateurs de musées, atouts et faiblesses d'une profession

Poulard, Frédéric
Paris, la Documentation française, 2014 Paris
COTE : EXP ART POU

Les métiers de la création et du design, architecte d'intérieur, designer produit, graphiste, webdesigner...

Plaut, Virginie
Paris, L'Étudiant, 2014
COTE : INFO PLA

Les métiers de la mode

Perez, Dominique
Paris, "L'Étudiant", 2014
COTE : INFO PER

Artistes, entretiens

Martin-Fugier, Anne
Arles, Actes Sud, 2014
COTE : EXP ART MAR

Devenir chercheur, écrire une thèse en sciences sociales

Hunsmann, Moritz
Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2013
COTE : INFO HUN

Devenir artiste professionnel, méthodes, formules types, contrats, lettres, modèles pour vivre de son art

Janssens, Camille
Ars Vivens, 2012
COTE : INFO JAN

Profession artiste, vivre de son art

Bourgeois, Laurence
Paris, Ed. D'Organisation, 2012
COTE : INFO BOU

Intermédiaires du travail artistique

Lizé, Wenceslas
Paris, Ministère de la culture et de la communication, Documentation française, 2011
France. Département des études, de la prospective et des statistiques
COTE : EXP ART LIZ

Les stars de l'art contemporain, notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels

Quemin, Alain
Paris, CNRS éd. 2013
COTE : EXP ART QUE

L'université et les formations aux métiers de la culture, la diagonale du flou

Patriat, Claude
Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 2012
COTE : INFO PIA

S'orienter dans les domaines artistiques et culturels, la méthode du carnet de bord

Bocher, Corinne
Paris, Eyrolles, 2011
COTE : INFO BOC

Être publicitaire

Gaertner, Laure
Lyon, Lieux dits, 2011
COTE : INFO GAE

L'artiste, un entrepreneur ?

Bayer, Laurent
Bruxelles, les Impressions nouvelles, 2011
COTE : EXP ART ART

L'artiste opportuniste, entre posture et transgression

Alcalde, Maxence
Paris, L'Harmattan, 2011
COTE : EXP ART ALC

FINANCEMENT ET ÉCONOMIE DE L'ART

Nouveaux financements culturels : soyons créatifs ! : mécénat, fonds de dotation, partenariats, crowdfunding...

Goby, Christine, Condé-sur-Noiseau, La Scène, 2019
COTE : EXP ART GOB

Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding

Barthélémy, Philippe
Voiron (Isère) : Territorial , 2018
COTE : EXP ART MEC

Financer son projet culturel : méthode de recherche de financements

de Barthélémy, Philippe
Voiron (Isère) : Territorial , 2018
COTE : INFO BAR

L'art et l'argent

Cometti, Jean-Pierre
Paris, Éditions Amsterdam, 2017
COTE : COM ART COM

Art & fiscalité, droit fiscal de l'art

Chambaud, Véronique
Paris, Ars vivens, 2016
COTE : EXP ART CHA

La nouvelle aura, économies de l'art et de la culture

de Cometti, Jean-Pierre
Paris, Questions théoriques, 2016
COTE : EXP ART COM

La valeur de l'art contemporain

Cohen-Solal, Annie
Paris, la Vie des idées.fr, PUF, 2016
COTE : EXP ART COH

Économie des arts et de la culture

Mairesse, François
Paris, Armand Colin, 2015
COTE : EXP ART MAI

L'artiste entrepreneur, petit manuel à l'usage des artistes à la recherche d'un statut

Dessut, Guy Héricy
Éditions du Puits fleuri, 2015
COTE : INFO DES

140 aides privées et publiques en faveur des artistes

Lagrange, Richard
Paris, Centre national des arts plastiques, 2013
COTE : EXP ART AID

Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia

Goldbronn, Frédéric
Paris, Vidéadoc, 2011
COTE : INFO GUI

Le marché de l'art

Schmitt, Jean-Marie
Paris, Documentation française, 2014
COTE : EXP ART SCH

Marketing de l'art et de la culture

Bourgeon-Renault, Dominique
Malakoff (Hauts-de-Seine), Dunod, 2014
COTE : EXP ART MAR

Le marketing des arts et de la culture

Colbert, François
Montréal, Chenelière, 2014
COTE : EXP ART COL

L'affaire du requin qui valait douze millions, l'étrange économie de l'art contemporain

Thompson, Donald N.
Marseille, le Mot et le reste, 2012
COTE : EXP ART THO

L'artiste-entreprise

Grefe, Xavier
Paris, Dalloz, 2012
COTE : EXP ART GRE

In art we trust, l'art au risque de son économie

Trémeau, Tristan
Bandol (Var), Al Dante, 2011
COTE : EXP ART TRE

ORGANISATION ET GESTION

Pour une conduite de projet créative et responsable : penser différemment, interagir autrement

Killi, Anne [Auteur], Saddy, Claire, Voiron (Isère) : Territorial, 2020

COTE : INFO KIL

Organisez vos projets avec le mind mapping

Pierre MONGIN et Luis GARCIA, Dunod, 2017

COTE : INFO MON

Créer une galerie d'art : méthodes, formules types, contrats pour réussir la création et la gestion d'une galerie d'art en France

Janssens, Camille

Paris, Ars vivens, 2017

COTE : INFO JAN

Le projet culturel : conception, management et communication

de Rasse, Paul

Voiron (Isère) : Territorial , 2017

COTE : INFO RAS

L'art de concevoir et gérer un musée

Mollard, Claude

Antony (92160), Éditions le Moniteur, 2016

COTE : EXP ART MOL

Gestion de projets culturels : conception, direction et mise en oeuvre

Mairesse, François

Malakoff (Hauts-de-Seine) : Armand Colin , 2016

COTE : INFO MAI

EXPOSER L'ART & MÉDIATION

La médiation culturelle

Bruno Nassim ABOUDRAR et François MAIRESSE, Que sais-je ?, 2018

COTE : EXP ART ABO

Pratiques de commissariat d'exposition, récits d'expériences pour une réflexion incarnée

Chaumier, Serge

Paris, Éditions Complicités, 2017

COTE : EXP ART CHA

La médiation culturelle, expérience esthétique et construction du vivre-ensemble

Caune, Jean

Saint-Martin-d'Hères (Isère), PUG, 2017

COTE : EXP ART CAU

Conserver-restaurer, l'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique

Cometti, Jean-Pierre

Paris, Gallimard, 2016

COTE : EXP ART COM

Collectionneurs d'art contemporain, des acteurs méconnus de la vie artistique

Moureau, Nathalie

Paris, Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, DEPS, 2016

COTE : EXP ART MOU

223 résidences d'arts visuels en France

Robert, Yves

Paris, CNAP, 2016

COTE : INFO RES

Nouvelles tendances de la muséologie

Mairesse, François

Paris, La Documentation française, 2016

COTE : EXP ART MAI

La résidence d'artiste, enjeux et pratiques

Denoît, Nicole

Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2016

COTE : EXP ART DEN

Scénographie d'exposition, six perspectives critiques

Sompairac, Arnaud

Genève (Suisse), MetisPresses, 2016

COTE : EXP ART SOM

La médiation culturelle

Abouddrar, Bruno-Nassim

Paris, Presses universitaires de France, 2016

COTE : EXP ART ABO

Réalités du commissariat d'exposition

Airault, Damien

La Défense (Hauts-de-Seine), Centre national des arts plastiques ; Beaux-Arts de Paris éditions, 2015

COTE : EXP ART REA

Les voies du curating

Obrist, Hans Ulrich

[Paris], Manuella éditions, 2015 Paris, Impr. Pulsio

COTE : EXP ART OBR

L'invention du curateur, mutations dans l'art contemporain

Glicenstein, Jérôme

Paris, PUF, 2015

COTE : EXP ART GLI

Exposition, mode d'emploi, curators, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles...

Schirman, Caroline

Trézélan (Côtes-d'Armor), Filigranes, 2015

COTE : EXP ART SCH

L'art d'exposer, une anthologie d'écrits et de déclarations

Carlo Scarpa, une expographie commentée de ses réalisations muséographiques

Scarpa, Carlo

Paris, La Maison rouge, 2014 ; Zürich (Suisse)

COTE : EXP ART DUB

L'artiste commissaire, entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée

Bawin, Julie

Paris, Éd. des Archives contemporaines, 2014

COTE : EXP ART BAW

L'art contemporain entre les lignes, textes et sous-textes de médiation

Glicenstein, Jérôme

Paris, Presses universitaires de France, 2013

COTE : EXP ART GLI

L'art et son exposition

Abensour, Dominique

Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012

COTE : EXP ART ABE

Concevoir et réaliser une exposition, les métiers, les méthodes

Benaiteau, Carole

Paris, Eyrolles, 2012

COTE : EXP ART BEN

Collectionneurs, entretiens

Martin-Fugier, Anne

Arles, Actes Sud, 2012

COTE : EXP ART MAR

Dictionnaire encyclopédique de muséologie

Desvallées, André

Paris, Armand Colin, 2011

COTE : EXP ART DIC

Qu'est-ce que le curating ?

During, Elie

Paris, Manuella, 2011

COTE : EXP ART QUE

ASSOCIATION

Guide des associations étudiantes : le développement d'un projet associatif, source d'enrichissement personnel et professionnel

de Prevost-Bucchianeri, Anne, 2018

COTE : INFO PRE

Gérer une association culturelle : festivals, compagnies, saisons culturelles, musées, expositions, patrimoine...

de Schweich, Fanny

Nantes : La Scène , 2018

COTE : INFO SCH

DROITS D'AUTEURS, CONTRATS

Contrats du monde de l'art . 1 : artiste peintre, sculpteur, plasticien

Chambaud, Véronique

Paris, Ars Vivens , 2017

COTE : INFO CON

Contrats du monde de l'art . 3 : Graphiste, illustrateur

Eckert, Lise

Paris, Ars Vivens , 2017

COTE : INFO CON

Le b.a. ba du photographe professionnel, sorti de l'école de photo ? Et après ?

Fordham, Demetrius

Paris, Pyramyd, 2016

COTE : INFO FOR

Le droit après la dématérialisation de l'œuvre d'art

Ickowicz, Judith

Dijon, les Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART ICK

Petit traité de la liberté de création

Tricoire, Agnès

Paris, La Découverte, 2011

COTE : EXP ART TRI

Guide juridique et fiscal de l'artiste, s'installer et choisir son statut, promouvoir et protéger son œuvre

Chambaud, Véronique

Paris, Dunod, 2010

COTE : INFO CHA

Designers : quels sont vos droits ?

de Tricoire, Agnès

Paris] : Pyramyd ; Saint-Etienne : Cité du design , 2014

COTE : INFO TRI

COMMUNICATION

Réussir son portfolio et son site web : l'essentiel pour les étudiants, les graphistes et les designers

Munn, Jonathan, Paris : Pyramyd éditions, 2020

COTE : COM MUN

Réussir sa communication artistique

Oui, Mathieu

Paris, Pyramid Editions, 2017

COTE : COM OUI

L'artiste, le numérique et la musique, comment exister dans la jungle d'internet

Gonneau, Emily

Paris, IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2016

COTE : INFO GON

Publier son livre à l'ère du numérique, autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides, le guide de l'auteurentrepreneur

Cahier, Marie-Laure

Paris, Eyrolles, 2016

COTE : INFO CAH

Communiquer son projet artistique

Ramacker, Jérôme

Liège (Belgique), Edipro, 2013

COTE : INFO RAM

POLITIQUES CULTURELLES

Les projets culturels de territoire

Emmanuel NÉGRIER et Philippe TEILLET, UGA éditions et PUG, 2019

COTE : EXP ART NEG

Le politique, l'artiste et le gestionnaire, (re)configurations locales et (dé)politisation de la culture

Dubois, Vincent

Vulaines-sur-Seine (Seine-et-Marne), Ed. du Croquant, 2017

COTE : EXP ART POL

L'ingénierie culturelle et l'évaluation des politiques culturelles en France

Mollard, Claude,

Paris, PUF, 2016

COTE : EXP ART MOL

La culture sans État, de Modiano à Google

Berger, Karine

Paris, Odile Jacob, 2016

COTE : SOC BER

La politique culturelle en débat, anthologie, 1955-2012

Poirrier, Philippe

Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, la Documentation française, 2013

COTE : EXP ART POI

L'esthétisation du monde, vivre à l'âge du capitalisme artiste

Lipovetsky, Gilles

Paris, Gallimard, 2013

COTE : EXP ART LIP

Les nouveaux enjeux des politiques culturelles, dynamiques européennes

Saez, Guy

Paris, la Découverte ; Grenoble, PACTE, 2012

COTE : EXP ART SAE

Les industries culturelles et créatives, économie et stratégie

Busson, Alain

Paris, Vuibert, 2013

COTE : EXP ART BUS

Faire art comme on fait société, les Nouveaux commanditaires

Poggi, Jérôme

Dijon, Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART NOU

Guide juridique de l'action culturelle locale

Bui-Xuan, Olivia

Voiron, Territorial éd., 2011

COTE : EXP ART BUI

Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours

Tillier, Bertrand

Lyon, Fage éd., 2011

COTE : EXP ART TIL

mai 2021

contact : karine.lucas@beauxartsnantes.fr