



Beaux-Arts International 2021

Nantes Saint-Nazaire ^{FR}

Art – Design

Guide des formations
pour les étudiants internationaux



Anima Productions / Le Voyage à Nantes

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire sont situés au cœur d'un territoire culturel et artistique captivant avec de nombreuses galeries, musées et centres d'art à seulement deux heures en train de Paris.



Site de Nantes.
Architecture Franklin Azzi, 2017.
Photo Luc Boegly



Site de Saint-Nazaire.
Ouverture 1^{er} semestre 2022
Architecture Titan, Nantes.
Visuel 3D Titan, 2020

Nantes Saint-Nazaire^{FR}

Beaux-Arts International

Appel à candidatures 2022-2023

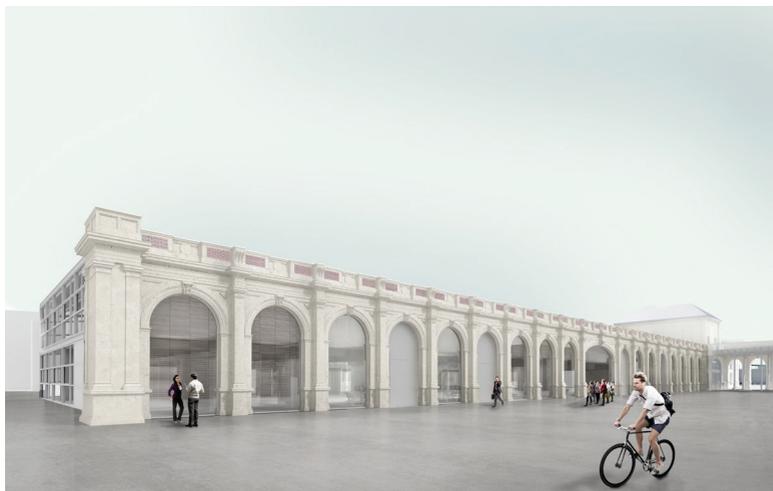
Depuis 2015, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire accueille et forme des étudiants du monde entier.

Beaux-Arts International regroupe les formations des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire conçues pour les étudiants internationaux. Elles prévoient un accompagnement personnalisé, un apprentissage de la langue française renforcé, une équipe pédagogique riche d'acteurs du monde de l'art, ainsi qu'un accueil sur mesure.

Deux formations sont possibles, selon le profil de l'étudiant :

L'Année Propédeutique Internationale (API) s'adresse aux diplômés de l'enseignement secondaire (lycées). Le programme pédagogique associe matières artistiques et mise à niveau en langue française. Cette formation d'une année équivaut à une Licence 1 propédeutique et prépare à l'entrée en Licence 2 à l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe (sous conditions).

Le Programme International Équivalence (PIE) est une année de mise à niveau associant enseignements artistiques et cours intensifs de français. Cette année de formation s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Elle prépare à l'admission parallèle (Licence 2, Licence 3 et Master 1) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe (sous conditions).



ci-dessus: Site de Saint-Nazaire. Architecture Titan, Nantes.
Visuel 3D Titan, 2020
ci-dessous : Workshop sur la plage, Saint-Nazaire
Photo Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



API

Année Propédeutique Internationale – Art et Design

L'API associe matières artistiques et mise à niveau en langue française.

Cette première année d'études supérieures, destinée aux nouveaux bacheliers, leur donne un vaste tour d'horizon des disciplines, à la fois pratiques et théoriques pour mieux se situer et s'orienter dans l'offre de formation artistique en France et en Europe. Elle permet de s'initier à la culture française de l'art et du design, de développer les projets personnels, d'explorer et d'expérimenter tous les outils de la création.

Un apprentissage intensif du français permet aux étudiants d'atteindre le niveau B2 à la fin de leur année.

Cette formation équivaut à une Licence 1 propédeutique

En fonction des souhaits d'orientation de chaque étudiant, elle peut préparer à l'entrée en Licence 2 aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France ou en Europe.

→ Programme

Pratiques d'ateliers	Dessin, couleur, espace volume, sculpture, design d'objets, design d'espaces, techniques d'impression, multimédia, vidéo, son, photo
Histoire de l'art	Histoire de l'art et du design, actualités artistiques, recherche
Workshops	Workshops encadrés par les enseignants artistes de l'enseignement supérieur programmés sur 4 sessions d'une semaine à Nantes
Rencontres avec des artistes	Rencontres avec les artistes et les commissaires d'expositions invités par le centre d'art contemporain Le Grand Café
Programmation de films	Programmations en partenariat avec le cinéma d'art et essai Jacques-Tati, scène nationale de Saint-Nazaire
Accompagnement individualisé	Suivi du projet d'orientation. Constitution du portfolio et préparation aux épreuves écrites et orales à l'entrée dans les écoles d'art ou de design (optionnel)
Découverte de la scène artistique contemporaine	Visites d'expositions et séjour d'études en France ou en Europe à la découverte de grandes collections (sous réserve)
Cours de Français - FLE	Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique



→ **Durée**

Une année universitaire : 720h environ (480h de matières artistiques et 240h de FLE) ;
32h de cours hebdomadaires encadrés et obligatoires ; 24 semaines de septembre à mai.

→ **Langue d'enseignement** : Français.

→ **Lieu de formation** : Saint-Nazaire, déplacements multiples à Nantes

→ **Objectifs de la formation**

- Initiation à l'enseignement de l'art et du design en France à travers le développement de projets et de la pratique ;
- Atteindre le niveau de français B2 : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques, découvrir la culture française de l'art et du design ;
- Réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens ; orientation et conseil vers des formations artistiques supérieures en France et en Europe (optionnel).

→ **Poursuite d'études**

- Admission en Licence 2 à l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire en vue de l'obtention d'un DNA option Art (Diplôme National d'Art) sous réserve d'obtention de 60 crédits ;
- Concours des autres écoles supérieures d'art et de design en France ou en Europe.

→ **Pré-requis**

Niveau baccalauréat ou équivalent. Niveau de langue française recommandé A2/B1.

→ **Frais de scolarité** :

Dossier de pré-inscription : 150€

Droits de scolarité : 7800€*

Possibilité de bourses sur critères d'excellence

* Montant non remboursable après inscription



page de gauche : Vue d'atelier, Chapelle de l'Oratoire, Saint-Nazaire
en haut : Terrasse avec vue sur la Suite de triangles de Felice Varini, Saint-Nazaire
en bas : Voyage d'études, 2019.
Photo Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



PIE

Programme International Équivalence – Art et Design

Le PIE est une année de mise à niveau associant matières artistiques et cours intensifs de langue française.

Il prépare à l'admission parallèle (Licence 2, Licence 3, Master 1) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Ce programme s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Sur la base de cours transversaux et de pratiques en atelier adaptés à leur niveau, les étudiants du Programme International Équivalence abordent l'ensemble des médiums liés aux pratiques de l'image (dessin, couleur, photo, vidéo, nouveaux médias), de l'installation (sculpture, modelage, moulage, céramique, verre), de la peinture, de la performance, du print (lithographie, sérigraphie, édition), et s'ils le souhaitent, du design (objet, espace, graphisme).

Le programme comprend un accompagnement personnalisé à l'orientation et à l'apprentissage de la langue française afin d'atteindre le niveau B2 au terme de l'année. Les étudiants profitent de l'environnement culturel et artistique foisonnant de la région en assistant à des conférences, en visitant des expositions et autres événements organisés par l'école.

→ **Durée**

Une année universitaire : 720h environ (480h de matières artistiques et 240h de FLE)
32h de cours hebdomadaires encadrés et obligatoires
24 semaines de septembre à mai

→ **Langue de formation** : français.

Les cours de FLE (Français Langue étrangère) destinés aux étudiants non francophones sont dispensés par des enseignants spécialisés dans le domaine artistique et culturel.

→ **Lieu de formation** : Saint-Nazaire, déplacements multiples à Nantes



→ Programme

Pratiques d'atelier	Dessin, couleur, photo, vidéo, nouveaux médias, sculpture, bois, métal, verre, modelage, moulage, céramique, performance, print, lithographie, sérigraphie, édition, design d'objets, espace, graphique
Histoire de l'art et séminaires théoriques	Histoire de l'art et du design Séminaires études et critiques contemporaines Recherche
Workshops	Workshops encadrés par les enseignants artistes à Nantes
Masterclasses	Masterclasses avec des artistes français ou internationaux et les commissaires d'expositions invités
Accompagnement individualisé	Suivi du projet d'orientation. Constitution du portfolio et préparation aux épreuves écrites et orales à l'entrée dans les écoles d'art ou de design (optionnel)
Découverte de la scène artistique contemporaine	Visites d'expositions et séjour d'étude en France ou en Europe à la découverte de grandes collections (sous réserve)
Cours de Français - FLE	Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique

ci-dessus : HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes,
photo Stéphanie Tetu, *Le Voyage à Nantes*, 2017
ci-centre : *Le Serpent d'océan*, Huang Yong Ping,
Saint-Brévin-les-Pins, photo Franck Tombs, *Le Voyage à Nantes*, 2017



Objectifs de la formation

- Année de mise à niveau artistique pour intégrer en Licence 2, Licence 3 ou Master 1 ;
- Atteindre le niveau de français B2 : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques ;
- Réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens ;
- Conseil personnalisé pour le choix d'orientation.

Poursuite d'études

- Admission aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire en vue de l'obtention d'un DNA option Art (Diplôme national d'art) homologué au grade Licence ou d'un DNSEP option Art (Diplôme national supérieur d'expression plastique) homologué au grade Master ;
- ou admissions parallèles dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Pré-requis

- Niveau Licence 2 minimum.
- Niveau de langue française recommandé A2/B1

Frais de scolarité :

- Dossier de pré-inscription : 150€
- Droits de scolarité : 7800€*

Possibilité de bourses sur critères d'excellence

* Montant non remboursable après inscription

Modalités de candidature

Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue en ligne sur beauxartsnantes.fr ou sur campusart.org

Admission PIE
Programme International Equivalence
Sélection sur dossier.

Documents à fournir en pdf

- Dossier artistique personnel (10 pages maximum) : présentant votre pratique plastique (travaux aboutis, recherches, projets, etc.);
- Lettre de motivation (10 lignes) : présentation synthétique de votre parcours scolaire et extra-scolaire;
- CV qui précise le parcours et les coordonnées (contact, date de naissance...);
- Copie du passeport;
- Acte de naissance (traduction assermentée en français);
- Copies des diplômes ou des attestations obtenus par le candidat et traduction assermentée en français;
- Pour les candidats chinois : une copie du CDGDC;
- Attestation TCF, DELF, DALF (justificatif du niveau de français).

Admission API
Année Propédeutique Internationale
Sélection sur concours, les modalités seront envoyées à la demande des candidats.

Documents à fournir en pdf

- Dossier artistique personnel (10 pages maximum) : présentant votre pratique plastique (travaux aboutis, recherches, projets, etc.);
- Lettre de motivation (10 lignes) : présentation synthétique de votre parcours scolaire et extra-scolaire;
- CV qui précise le parcours et les coordonnées (contact, date de naissance...);
- Copie du passeport;
- Acte de naissance (traduction assermentée en français);
- Copies des diplômes ou des attestations obtenus par le candidat et traduction assermentée en français;
- Pour les candidats chinois : une copie du CDGDC;
- Attestation TCF, DELF, DALF (justificatif du niveau de français).

Calendrier 2022

- **30 mai 2022** : Date-limite de dépôt du dossier en ligne;
- **Du 2 février au 15 juin** :
Examen des dossiers, convocation aux entretiens;
Entretiens en visioconférence;
- **Du 15 mars au 15 juin** : Résultats des admissions
et pré-inscriptions;
- **Septembre 2022** : Début des cours.

Poursuites d'études

Étudier l'art et le design en France

Les étudiants de Beaux-Arts International choisissent de poursuivre leurs études à l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire.

Certains d'entre eux intègrent également d'autres établissements du réseau des écoles supérieures d'art françaises publiques certifiées par le ministère de la Culture ou bien des écoles privées comme les écoles de design.

Ils se destinent à des métiers de la création :

**Art contemporain /
Photographie / Art numérique
/ Design objet, espace,
graphique, culinaire, interactif
/ Communication / Illustration
/ Mode / Histoire de l'art /
Marché de l'art...**

Intégration des étudiant-es aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et dans les écoles suivantes :

Écoles supérieures d'art

Aix-en-Provence
Angers
Annecy
Bordeaux
Bourges
Bretagne
Lyon
Nancy
Villa Arson Nice
Orléans
Strasbourg
Toulon
Toulouse
Tourcoing
Tours
Versailles

Établissements publics d'enseignement artistique supérieur

École nationale de la photographie d'Arles
École nationale supérieure des Arts
décoratifs
Académie royale des beaux-arts de
Bruxelles, Belgique
Université de Paris 8

Établissements privés

LISAA Nantes
École de Condé Paris
École Camondo Paris
Atelier Chardon Savard Nantes
École de Design Nantes Atlantique
Intuit Lab Paris
École Emile-Cohl à Lyon
École Pivaut Nantes
IESA Paris

Portraits d'étudiant-es



→ Prénom: **Irina**
Nationalité: **Russe**
Programme: **Programme International Équivalence (PIE)**
Spécialité: **Design**
Promotion: **2016**
École intégrée et diplôme obtenu :
Master Management du design et de l'innovation à l'école de design Nantes Atlantique
Métier actuel: **UX/UI designer, agence digitale à Paris**

« Je suis arrivée en France en 2016 pour rejoindre le Programme Équivalence aux Beaux-Arts de Nantes. Pendant un an, j'ai pu développer ma créativité, découvrir le milieu artistique et améliorer mes techniques en conception et en design interactif. Suite à cette année, j'ai tout de suite intégré un Master en apprentissage à l'école de design de Nantes Atlantique. »



→ Prénom: **Jesus**
Nationalité: **Vénézuélienne**
Programme: **Programme International Équivalence (PIE)**
Spécialité: **Design**
Promotion: **2018**
École intégrée et diplôme obtenu :
DNSEP 2020 à TALM - Le Mans
École supérieure d'art et de design

« J'avais le rêve de continuer mes études artistiques en France, l'apprentissage du français était un défi à surmonter. L'école des beaux-arts de Nantes était un excellent compromis parce qu'elle m'a permis d'approfondir mes connaissances en art et design, et aussi de définir mon orientation tout en suivant des cours intensifs de français. En plus d'un voyage d'études dans d'autres pays européens et d'échanges avec des artistes confirmés, l'école est un hub d'étudiants et de professionnels de tous horizons. »



→ Prénom: **Zhitong**
Nationalité: **Chinoise**
Programme: **Programme International Équivalence (PIE)**
Spécialité: **Art**
Promotion: **2015**
École intégrée et diplôme obtenu: **DNSEP des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire avec félicitations du jury**
Actualité: **Doctorat en cours à l'université de Lorraine. Exposition aux Beaux-Arts de Paris.**

« Après ma licence en Chine, j'ai fait des recherches sur les écoles d'art en France qui accueilleraient des étudiants étrangers et sur les 40 que j'ai trouvés, j'en ai finalement sélectionnés trois : Paris, Nantes, Toulouse. Une amie qui avait étudié aux Beaux-Arts de Nantes m'a conseillé d'y venir. Je ne regrette pas ce choix. J'ai toujours eu envie de venir étudier en France. C'est un rêve pour beaucoup d'artistes. »



→ Prénom: **Bogyong**
Nationalité: **Sud-Coréenne**
Programme: **Année Propédeutique Internationale (API)**
Spécialité: **Art**
Promotion: **2020**
École visée: **Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

« Quand j'étais en Corée du Sud, j'ai commencé à réaliser un portfolio pour passer les concours des écoles d'art en France mais je ne savais pas vraiment comment m'y prendre ni ce que je devais présenter. J'ai intégré la classe préparatoire et je reçois une aide indispensable de mes professeurs dans la préparation des concours. Je trouve que cette formation est un bon compromis entre l'apprentissage de l'art et de la langue française. Je compte passer le concours à Nantes en mars prochain. »



Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nozairé



Accueil des étudiants

L'école est titulaire du Label Bienvenue en France pour la qualité d'accueil des étudiant-es internationaux.

En amont de l'arrivée en France ainsi que durant toute l'année universitaire, les étudiant-es sont accompagnés pour toutes les démarches administratives : Visa – Recherche d'un logement – Titre de séjour – Assurances – Allocations – Banque, et plus !

Depuis 2015, Beaux-Arts International a accueilli :

375 étudiants internationaux de **40** nationalités différentes

Parmi ces étudiants :

105 en classe préparatoire internationale

(aujourd'hui API)

270 en programme international équivalence (PIE)

Parmi les 40 nationalités

Algérie	Japon
Allemagne	Indonésie
Angola	Islande
Bangladesh	Liban
Belgique	Maroc
Bénin	Mexique
Bolivie	Nigéria
Brésil	Pays-Bas
Burkina Faso	Porto-Rico
Cameroun	Portugal
Chine	République
Chypre	Tchèque
Colombie	Russie
Corée	Rwanda
Côte D'ivoire	Slovaquie
États-Unis	Suisse
Espagne	Taiwan
Georgie	Thaïlande



photo We Are Content(s)

En rejoignant Beaux-Arts International, vous bénéficiez de :

- Programme connecté à un réseau d'écoles de l'enseignement supérieur à Nantes, en Europe et dans le monde ;
- Encadrement technique de pointe dont un bâtiment de 9000 m² sur l'île de Nantes comprenant plus de 4300 m² d'ateliers et à Saint-Nazaire un nouveau bâtiment de 3500 m² livré en 2022 ;
- Accompagnement sur mesure autour de votre projet artistique ;
- Formation linguistique intensive adaptée à votre niveau ;
- Environnement artistique et culturel stimulant ;
- Équipe pédagogique riche d'artistes invités et de professionnels ;
- Un accueil personnalisé par une équipe dédiée ;
- Un réseau d'alumni dans le monde entier.



Felice Varini, *Suite de triangles*, 2007, Saint-Nazaire

Beaux-Arts International

Art – Design



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00
www.beauxartsnantes.fr

24 avenue Léon-Blum
1 boulevard Paul-Leferme (future adresse)
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 40 00 42 61

Contacts :

Teresa Bogado (+33) 2 55 58 65 14
Estelle Cheon (+33) 2 55 58 65 15

teresa.bogado@beauxartsnantes.fr
estelle.cheon@beauxartsnantes.fr

