Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire
Nantes Université

2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. (+33) 2 55 58 65 04
contact@artdelivery.fr
www.artdelivery.fr
www.beauxartsnantes.fr

Commission d'acquisitions Alumni·ae 2022

Nouvelles acquisitions de la collection artdelivery 2022

La collection artdelivery s'enrichit de 22 acquisitions de 18 diplômé·es des Beaux-Arts de Nantes

L'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire partage avec tous les habitants de Loire-Atlantique sa collection d'art contemporain constituée de près de 800 œuvres originales : œuvres uniques ou multiples, estampes, peintures, photographies, vidéos… d'artistes français et étrangers, anciens étudiants des beaux-arts de Nantes et d'ailleurs… En 2020, 130 œuvres de 96 artistes ont été acquises grâce au fonds de soutien exceptionnel aux artistes par la Ville de Nantes.

Témoin d'une scène artistique vivante et prolifère, la Collection multiplie les approches d'une technique, d'une pensée, d'une esthétique à l'autre.
Afin de renforcer la présence des œuvres des diplômé·es de l'école des beaux-arts de Nantes dans la collection, il a été proposé un appel à candidatures ouvert aux ancien·nes étudiant·es, diplômé·es depuis plus de 3 ans pour les dnsep (2018) ou 5 ans pour les dna (2016), vivant ou non à Nantes.

La commission d'acquisitions Alumni·ae 2022 pour la collection artdelivery qui s'est réunie le mercredi 2 mars composée des membres suivants :
- Rozenn Le Merrer, directrice générale des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Sandrine Moreau, conseillère aux arts plastiques et visuels, Drac des Pays de la Loire, Ministère de la Culture
- Katell Jaffrès, chargée des collections d'art contemporain au Musée d'arts de Nantes
- Charlotte Moth, artiste et enseignante aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Julien Arnaud, commissaire d'exposition et enseignant aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Alice Albert, responsable du Pôle artistique et culturel, Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Mai Tran, responsable de la Collection artdelivery, Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

▸ **Prix d'achat moyen** par œuvre est de 880€ pour un montant global d'acquisitions de 19500,00€

▸ **Statistiques**
10 artistes femmes / 8 artistes hommes
100% sont diplômés d'un dnsep (master 2) des Beaux-Arts de Nantes
7 sur 18 d'entre eux·elles vivent et travaillent dans l'agglomération nantaise.

▸ **Médiums**
Photographie : 6
Dessin (fusain, crayon, graphite, encre de Chine) : 7
Peinture : 2
Volume (lumière) : 2
Volume (plâtre et bois) : 1
Installation sonore : 1
Volume (nacre) : 1
Céramique : 1
Sérigraphie : 1
Sérigraphie textile : 1
Textile : 1
Film vidéo : 1
Film d'animation : 1

artdelivery.fr

Les œuvres peuvent être réservées sur place et livrées à l'issue de l'exposition à partir de novembre 2021.
Via le site internet artdelivery.fr, tout le fonds de la Collection est destiné à circuler sur l'ensemble du département chez les particuliers, dans les entreprises, collectivités et établissements scolaires qui en font la demande.
Plus qu'un site de réservation, il présentera plus significativement les œuvres de la Collection avec des focus réguliers, des recherches thématiques, des notices d'œuvres synthétisées sous chaque visuel et un accès aux fiches complètes. Il permet de mettre en avant cette collection éclectique et singulière, vivante car au cœur de l'actualité artistique.

Ministère de la Culture · Nantes Métropole · Nantes · Loire Atlantique · Saint-Nazaire agglomération · ARENE · Saint-Nazaire

Nouvelles acquisitions artdelivery 2022

Alan Affichard
dnsep 2016
Né en 1989. Vit à Berlin Allemagne
www.alanaffichard.com

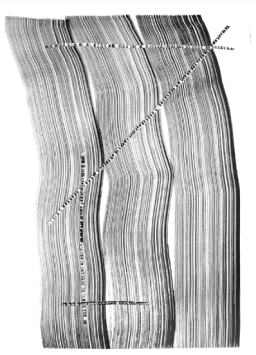
Blue devils, 2018, installation sonore, deux dispositifs sonores, veste, disque vinyle
a) deux haut-parleur, radiographie, pied de micro, ampoule, cable audio, cable électrique
150 x 80 x 60 cm (chaque)
b) veste en jean, impression sur tissu, disque vinyle dans la poche intérieur
80 x 40 x 25 cm

Melodie Blaison
dnsep 2016
Née en 1992. Vit à Bourges
https://melodieblaison.com

GigaOctets 21.02 avec photos N°1 et 2, 2019
Sac à dos modulables avec broderies de QR codes sur coton, tissu imperméable, cordes, oeillets. Chaque QR code permet d'accéder, pour l'un à une pièce sonore
et pour l'autre à un texte. Chaque sac à dos est vendu avec 2 tirages photographiques

Xavier Cormier
dnsep 2014
Né en 1988. Vit à Bagnolet
xavier-cormier.com

Dans les mains de Tityre la ceinture de Vénus se morcelle (nacres 1 à 3/4), 2021,
32x50 cm, résidus de nacre, papier, chêne.
D.R. Adagp, Paris, 2021. Ensemble de 3



Nina DeAngelis
dnsep 2011
Née en 1987. Vit à Bruxelles
www.ninadeangelis.com

L'élan du vent (11), 2020 Encre de chine et collage sur papier, format raisin

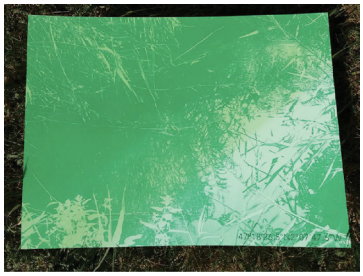
Nahomi Del Aguila
dnsep 2017
Née en 1994. Vit à Nantes
www.nahomidelaguila.com

MIKITA «2021
Tirages sur MediaJet contrecollées sur dibon 2mm
Encadrement en châtaignier (origine France) avec verre antireflet.
43 x 43 cm

EL ARBOL QUE LLORA, 2019
serigraphie textile, support coton, encres
240 cm x 152 cm. Système d'accroche intégré

Camille Dumond
dnsep 2012
Née en 1988. Vit à Genève
www.camilledumond.com

People's park, 2017,
VO Français, Fiction expérimentale, 9', 16:9, Stéréo, 4K.
5 exemplaires + 3 exemplaires d'artiste.



Adelaide Gaudechoux
dnsep 2004
Née en 1980. Vit à Nantes
adelaidegaudechoux.com

Les Fossés, sérigraphie 40 x 35 cm, 15 ex.

Pauline Jacquelin
dnsep 2008
Née en 1986
www.paulinejacquelin.com

Hourvari, 2020. Court-métrage d'animation, 2D, animation au fusain, 5 min.15,
Coréalisé avec Félicien Bonniot. 4 éditions (dont 2 épreuves d'artistes)

Parure, 2020. Fusain et pierre noire sur papier. 52 x 68cm

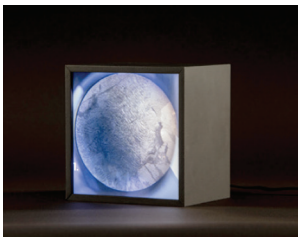
JEZY KNEZ
dnsep 2014
Nés en 1990/1988. Vivent à Nantes
jezyknez.wixsite.com/jezyknez

Zone N°7, 2021. ZONE (série en cours). Crayon sur papier, 50x78cm

Sans titre couloir, 2020, fusain sur papier, 70 x 100 cm
Cadre : chêne verni, verre

Camille Juthier
dnsep 2018
Vit à Paris
www.camillejuthier.com

Shine BrightLike a Butterfly, 2020
Sculpture lampe, ampoule 10 cm x 15 cm en moyenne, câble entre 3 et 4 m
Série de 8



Sophie Keraudren-Hartenberger
dnsep 2016
Née en 1990. Vit à Nantes
sophiekeraudren.com

Neiths (Lune de Vénus), 2021. Caissons lumineux, techniques mixtes, leds, dimensions variables. En collaboration avec le Laboratoire Laboratoire de Planétologie et de Géodynamique, l'Université de Nantes, l'Université d'Angers et le CNRS.

Louise Kress
dnsep 2015
Née en 1990. Vit à Pantin

Petite Danse 1, 2021. Céramique, graphite, céramique émaillée.
Sculpture : 15 x 13 x 7 cm.
Sol 39,5 x 59,5 cm (6 carreaux de faïence à placer au sol ou sur un socle de la surface des carreaux 39,5 x 59,5 cm)

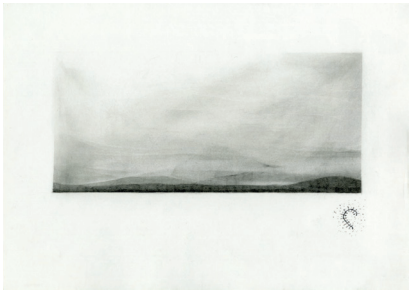
Capucine Lageat et Antoine Perroteau
dnsep 2018
Vivent à Paris
capucine-plus-antoine.net

La soucoupe de béton N°1, 2018
40 x 60 cm, tirages signés et numérotés en 10 exemplaires.
Tirages jet d'encre sur papier Hannemuhle RAG Baryta 315g contrecollé sur PVC.
Encadrement Nielsen Alpha aluminium plaqué chêne.

Clement Laigle
dna 2000 H
Né en 1978. Vit à Andrezé
clementlaigle.net

Horizons (Vallée 2), 2021. 40 x 30 cm.
Dessin au crayon graphite, crayon de couleur et encre à micro pigments sur papier technique lisse 250 g/m2 sans acide.

Horizons (Vallée 4), 2021. 40 x 30 cm.
Dessin au crayon graphite, crayon de couleur et encre à micro pigments sur papier technique lisse 250 g/m2 sans acide.



Mazaccio & Drowilal
dnsep 2010. Vivent à Villefranche de Rouergue
www.mazacciodrowilal.com

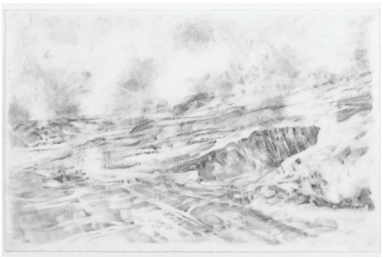
Cezanne zero, série *Iconology*, 2021. Tirage chromogène, porte isoplane, film d'emballage, agrafes, punaises, adhésif siglé, peinture aérosol, sangles d'arrimage
100 x 77 x 4 cm

Sarah Orumchi
dnsep 2018
Née en 1992. Vit à Nantes
www.sarahorumchi.com

Couleur non conforme, 2020. Série de 7 photographies numériques, photographe anonyme, (encadrement en cours), 2020

Pierre Pouillet
dnsep 2016
Vit à Nantes
pierrepouillet.com

Tournevis (série en cours). 2021.
Plâtre et bois. 19 x 3 cm.

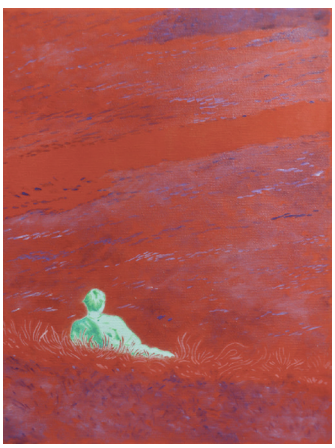


Felix Rodriguez-Sol
dnsep 2016
Vit à Paris
felixrodriguezsol.com

La Vallée creuse n°5, 2019. Graphite sur papier Arches 180gr, 32,5 x 50 cm

Loona Sire
dnsep 2018
Vit à Nantes

Incantation (The Dreamers)
Photographie numérique, impression sur papier mat, 60 x 50 cm avec marges de 2 x 2,5 cm,édition 7 exemplaires
contrecollage du tirage sur support rigide, encadrée plein format dans un cadre Nielsen en bois naturel Apollo, 63,8 x 53,8 cm,



Xarli Zurell
dnsep 2016
Né en 1993. Vit à Chelles

Burning, 2021. Huile sur toile, 40 x 30 cm