

Bibliographie  
Ouvrages disponibles à la bibliothèque  
des beaux-arts de Nantes

**PROFESSION ARTISTE**

***Les artistes ont-ils vraiment besoin de manger ?***

Pierré, Coline, Page, Martin  
Trélazé, : Editions Monstrograph, 2018  
COTE : EXP ART PIE

***La négociation, Le guide : avec des vrais morceaux d'illustrateurs dedans***

Brunellière, Lucie, Duval, Marion Strasbourg : Central vapeur pro, 2015  
COTE : INFO BRU

***Marges « Former les artistes »,***

Revue d'art contemporain, n° 30, printemps/été 2020.

***Artistes plasticiens : de l'école au marché***

Patureau Frédérique, Sinigalia, JérémY Presses de Sciences Po et Ministère de la culture, 2020  
COTE : EXP ART PAT

***Les métiers du web et du digital***

Oullion, Jean-Michel  
Paris, les Éditions de "L'Étudiant", 2016  
COTE : INFO OUL

***Les métiers du cinéma et de l'animation***

Perez, Dominique  
Paris, "L'Étudiant", 2015  
COTE : INFO PER

***Ateliers d'artistes à Paris***

Delorme, Jean-Claude  
Paris, Parigramme, 2015  
COTE : EXP ART DEL

***Le guide de l'artiste, tout savoir pour émerger dans l'art, et 1.000 adresses en France, Berlin, Londres, Bâle, Zurich***

Brière, Frédéric  
Paris, Pyramyd, 2015  
COTE : INFO BRI

***La culture et ses intermédiaires, dans les arts, le numérique et les industries créatives***

Jeanpierre, Laurent  
Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014  
COTE : EXP ART JEA

***Les conservateurs de musées, atouts et faiblesses d'une profession***

Poulard, Frédéric

Paris, la Documentation française, 2014 Paris

COTE : EXP ART POU

***Les métiers de la création et du design, architecte d'intérieur, designer produit, graphiste, webdesigner...***

Plaut, Virginie

Paris, L'Étudiant, 2014

COTE : INFO PLA

***Les métiers de la mode***

Perez, Dominique

Paris, "L'Étudiant", 2014

COTE : INFO PER

***Artistes, entretiens***

Martin-Fugier, Anne

Arles, Actes Sud, 2014

COTE : EXP ART MAR

***Devenir chercheur, écrire une thèse en sciences sociales***

Hunsmann, Moritz

Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2013

COTE : INFO HUN

***Devenir artiste professionnel, méthodes, formules types, contrats, lettres, modèles pour vivre de son art***

Janssens, Camille

Ars Vivens, 2012

COTE : INFO JAN

***Profession artiste, vivre de son art***

Bourgeois, Laurence

Paris, Ed. D'Organisation, 2012

COTE : INFO BOU

***Intermédiaires du travail artistique***

Lizé, Wenceslas

Paris, Ministère de la culture et de la communication, Documentation française, 2011

France. Département des études, de la prospective et des statistiques

COTE : EXP ART LIZ

***Les stars de l'art contemporain, notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels***

Quemin, Alain

Paris, CNRS éd. 2013

COTE : EXP ART QUE

***L'université et les formations aux métiers de la culture, la diagonale du flou***

Patriat, Claude

Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 2012

COTE : INFO PIA

***S'orienter dans les domaines artistiques et culturels, la méthode du carnet de bord***

Bocher, Corinne  
Paris, Eyrolles, 2011  
COTE : INFO BOC

***Être publicitaire***

Gaertner, Laure  
Lyon, Lieux dits, 2011  
COTE : INFO GAE

***L'artiste, un entrepreneur ?***

Bayer, Laurent  
Bruxelles, les Impressions nouvelles, 2011  
COTE : EXP ART ART

***L'artiste opportuniste, entre posture et transgression***

Alcalde, Maxence  
Paris, L'Harmattan, 2011  
COTE : EXP ART ALC

**FINANCEMENT ET ÉCONOMIE DE L'ART**

***Nouveaux financements culturels : soyons créatifs ! : mécénat, fonds de dotation, partenariats, crowdfunding...***

Goby, Christine, Condé-sur-Noiseau, La Scène, 2019  
COTE : EXP ART GOB

***Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding***

Barthélémy, Philippe  
Voiron (Isère) : Territorial , 2018  
COTE : EXP ART MEC

***Financer son projet culturel : méthode de recherche de financements***

de Barthélémy, Philippe  
Voiron (Isère) : Territorial , 2018  
COTE : INFO BAR

***L'art et l'argent***

Cometti, Jean-Pierre  
Paris, Éditions Amsterdam, 2017  
COTE : COM ART COM

***Art & fiscalité, droit fiscal de l'art***

Chambaud, Véronique  
Paris, Ars vivens, 2016  
COTE : EXP ART CHA

***La nouvelle aura, économies de l'art et de la culture***

de Cometti, Jean-Pierre  
Paris, Questions théoriques, 2016  
COTE : EXP ART COM

***La valeur de l'art contemporain***

Cohen-Solal, Annie  
Paris, la Vie des idées.fr, PUF, 2016  
COTE : EXP ART COH

***Économie des arts et de la culture***

Mairesse, François  
Paris, Armand Colin, 2015  
COTE : EXP ART MAI

***L'artiste entrepreneur, petit manuel à l'usage des artistes à la recherche d'un statut***

Dessut, Guy Héricy  
Éditions du Puits fleuri, 2015  
COTE : INFO DES

***140 aides privées et publiques en faveur des artistes***

Lagrange, Richard  
Paris, Centre national des arts plastiques, 2013  
COTE : EXP ART AID

***Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia***

Goldbronn, Frédéric  
Paris, Vidéadoc, 2011  
COTE : INFO GUI

***Le marché de l'art***

Schmitt, Jean-Marie  
Paris, Documentation française, 2014  
COTE : EXP ART SCH

***Marketing de l'art et de la culture***

Bourgeon-Renault, Dominique  
Malakoff (Hauts-de-Seine), Dunod, 2014  
COTE : EXP ART MAR

***Le marketing des arts et de la culture***

Colbert, François  
Montréal, Chenelière, 2014  
COTE : EXP ART COL

***L'affaire du requin qui valait douze millions, l'étrange économie de l'art contemporain***

Thompson, Donald N.  
Marseille, le Mot et le reste, 2012  
COTE : EXP ART THO

***L'artiste-entreprise***

Grefte, Xavier  
Paris, Dalloz, 2012  
COTE : EXP ART GRE

***In art we trust, l'art au risque de son économie***

Trémeau, Tristan  
Bandol (Var), Al Dante, 2011  
COTE : EXP ART TRE

**ORGANISATION ET GESTION**

***Organisez vos projets avec le mind mapping***

Pierre MONGIN et Luis GARCIA, Dunod, 2017  
COTE : INFO MON

***Créer une galerie d'art : méthodes, formules types, contrats pour réussir la création et la gestion d'une galerie d'art en France***

Janssens, Camille  
Paris, Ars vivens, 2017  
COTE : INFO JAN

***Le projet culturel : conception, management et communication***

de Rasse, Paul  
Voiron (Isère) : Territorial , 2017  
COTE : INFO RAS

***L'art de concevoir et gérer un musée***

Mollard, Claude  
Antony (92160), Éditions le Moniteur, 2016  
COTE : EXP ART MOL

***Gestion de projets culturels : conception, direction et mise en oeuvre***

Mairesse, François  
Malakoff (Hauts-de-Seine) : Armand Colin , 2016  
COTE : INFO MAI

**EXPOSER L'ART & MÉDIATION**

***Prix photo, mode d'emploi : résidences, bourses et autres récompenses professionnelles***

Bernard, Sophie, Nedjib, Chantal, Trézélan (Côtes-d'Armor) : Filigranes, 2019  
COTE : INFO BER

***La médiation culturelle***

Bruno Nassim ABOUDRAR et François MAIRESSE, Que sais-je ?, 2018  
COTE : EXP ART ABO

***Pratiques de commissariat d'exposition, récits d'expériences pour une réflexion incarnée***

Chaumier, Serge  
Paris, Éditions Complicités, 2017  
COTE : EXP ART CHA

***La médiation culturelle, expérience esthétique et construction du vivre-ensemble***

Caune, Jean  
Saint-Martin-d'Hères (Isère), PUG, 2017  
COTE : EXP ART CAU

***Conserver-restaurer, l'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique***

Cometti, Jean-Pierre  
Paris, Gallimard, 2016  
COTE : EXP ART COM

***Collectionneurs d'art contemporain, des acteurs méconnus de la vie artistique***

Moureau, Nathalie  
Paris, Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, DEPS, 2016  
COTE : EXP ART MOU

***223 résidences d'arts visuels en France***

Robert, Yves  
Paris, CNAP, 2016  
COTE : INFO RES

***Nouvelles tendances de la muséologie***

Mairesse, François  
Paris, La Documentation française, 2016  
COTE : EXP ART MAI

***La résidence d'artiste, enjeux et pratiques***

Denoît, Nicole  
Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2016  
COTE : EXP ART DEN

***Scénographie d'exposition, six perspectives critiques***

Sompairac, Arnaud  
Genève (Suisse), MetisPresses, 2016  
COTE : EXP ART SOM

***La médiation culturelle***

Abouddrar, Bruno-Nassim  
Paris, Presses universitaires de France, 2016  
COTE : EXP ART ABO

***Réalités du commissariat d'exposition***

Airault, Damien  
La Défense (Hauts-de-Seine), Centre national des arts plastiques ; Beaux-Arts de Paris éditions, 2015  
COTE : EXP ART REA

***Les voies du curating***

Obrist, Hans Ulrich  
[Paris], Manuella éditions, 2015 Paris, Impr. Pulsio  
COTE : EXP ART OBR

***L'invention du curateur, mutations dans l'art contemporain***

Glicenstein, Jérôme  
Paris, PUF, 2015  
COTE : EXP ART GLI

***Exposition, mode d'emploi, curators, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles...***

Schirman, Caroline

Trézélan (Côtes-d'Armor), Filigranes, 2015

COTE : EXP ART SCH

***L'art d'exposer, une anthologie d'écrits et de déclarations***

***Carlo Scarpa, une expographie commentée de ses réalisations muséographiques***

Scarpa, Carlo

Paris, La Maison rouge, 2014 ; Zürich (Suisse)

COTE : EXP ART DUB

***L'artiste commissaire, entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée***

Bawin, Julie

Paris, Éd. des Archives contemporaines, 2014

COTE : EXP ART BAW

***L'art contemporain entre les lignes, textes et sous-textes de médiation***

Glicenstein, Jérôme

Paris, Presses universitaires de France, 2013

COTE : EXP ART GLI

***L'art et son exposition***

Abensour, Dominique

Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012

COTE : EXP ART ABE

***Concevoir et réaliser une exposition, les métiers, les méthodes***

Benaiteau, Carole

Paris, Eyrolles, 2012

COTE : EXP ART BEN

***Collectionneurs, entretiens***

Martin-Fugier, Anne

Arles, Actes Sud, 2012

COTE : EXP ART MAR

***Dictionnaire encyclopédique de muséologie***

Desvallées, André

Paris, Armand Colin, 2011

COTE : EXP ART DIC

***Qu'est-ce que le curating ?***

During, Elie

Paris, Manuella, 2011

COTE : EXP ART QUE

## ASSOCIATION

### *Guide des associations étudiantes : le développement d'un projet associatif, source d'enrichissement personnel et professionnel*

de Prevost-Bucchianeri, Anne, 2018

COTE : INFO PRE

### *Gérer une association culturelle : festivals, compagnies, saisons culturelles, musées, expositions, patrimoine...*

de Schweich, Fanny

Nantes : La Scène , 2018

COTE : INFO SCH

## DROITS D'AUTEURS, CONTRATS

### *Contrats du monde de l'art . 1 : artiste peintre, sculpteur, plasticien*

Chambaud, Véronique

Paris, Ars Vivens , 2017

COTE : INFO CON

### *Contrats du monde de l'art . 3 : Graphiste, illustrateur*

Eckert, Lise

Paris, Ars Vivens , 2017

COTE : INFO CON

### *Le b.a. ba du photographe professionnel, sorti de l'école de photo ? Et après ?*

Fordham, Demetrius

Paris, Pyramyd, 2016

COTE : INFO FOR

### *Le droit après la dématérialisation de l'œuvre d'art*

Ickowicz, Judith

Dijon, les Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART ICK

### *Petit traité de la liberté de création*

Tricoire, Agnès

Paris, La Découverte, 2011

COTE : EXP ART TRI

### *Guide juridique et fiscal de l'artiste, s'installer et choisir son statut, promouvoir et protéger son œuvre*

Chambaud, Véronique

Paris, Dunod, 2010

COTE : INFO CHA

### *Designers : quels sont vos droits ?*

de Tricoire, Agnès

Paris] : Pyramyd ; Saint-Etienne : Cité du design , 2014

COTE : INFO TRI



## COMMUNICATION

### *Réussir sa communication artistique*

Oui, Mathieu

Paris, Pyramid Editions, 2017

COTE : COM OUI

### *L'artiste, le numérique et la musique, comment exister dans la jungle d'internet*

Gonneau, Emily

Paris, IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2016

COTE : INFO GON

### *Publier son livre à l'ère du numérique, autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides, le guide de l'auteurentrepreneur*

Cahier, Marie-Laure

Paris, Eyrolles, 2016

COTE : INFO CAH

### *Communiquer son projet artistique*

Ramacker, Jérôme

Liège (Belgique), Edipro, 2013

COTE : INFO RAM

## POLITIQUES CULTURELLES

### *Les projets culturels de territoire*

Emmanuel NÉGRIER et Philippe TEILLET, UGA éditions et PUG, 2019

COTE : EXP ART NEG

### *Le politique, l'artiste et le gestionnaire, (re)configurations locales et (dé)politisation de la culture*

Dubois, Vincent

Vulaines-sur-Seine (Seine-et-Marne), Ed. du Croquant, 2017

COTE : EXP ART POL

### *L'ingénierie culturelle et l'évaluation des politiques culturelles en France*

Mollard, Claude,

Paris, PUF, 2016

COTE : EXP ART MOL

### *La culture sans État, de Modiano à Google*

Berger, Karine

Paris, Odile Jacob, 2016

COTE : SOC BER

### *La politique culturelle en débat, anthologie, 1955-2012*

Poirrier, Philippe

Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, la Documentation française, 2013

COTE : EXP ART POI

***L'esthétisation du monde, vivre à l'âge du capitalisme artiste***

Lipovetsky, Gilles  
Paris, Gallimard, 2013  
COTE : EXP ART LIP

***Les nouveaux enjeux des politiques culturelles, dynamiques européennes***

Saez, Guy  
Paris, la Découverte ; Grenoble, PACTE, 2012  
COTE : EXP ART SAE

***Les industries culturelles et créatives, économie et stratégie***

Busson, Alain  
Paris, Vuibert, 2013  
COTE : EXP ART BUS

***Faire art comme on fait société, les Nouveaux commanditaires***

Poggi, Jérôme  
Dijon, Presses du réel, 2013  
COTE : EXP ART NOU

***Culture et développement durable : il est temps d'organiser la palabre***

Lucas, Jean-Michel, Doc Kasimir Bisou  
Paris : IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles  
COTE EXP ART LUC

***Guide juridique de l'action culturelle locale***

Bui-Xuan, Olivia  
Voiron, Territorial éd., 2011  
COTE : EXP ART BUI

***Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours***

Tillier, Bertrand  
Lyon, Fage éd., 2011  
COTE : EXP ART TIL