

## Le dessin a sa place à l'école des Beaux-arts

La quatrième édition de Place au dessin s'est tenue samedi, en même temps que les portes ouvertes de l'école.



Alexandra Vincent a initié petits et grands aux joies du traçage libre, samedi, lors de Place au dessin.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

*Dans les jeunes herbes, le vieux saule oublie ses racines.* En partant de ce haïku, Alexandra Vincent, du collectif Expressions nomades, ex-élève devenue intervenante à l'école des Beaux-arts de Nantes, proposait, samedi, un atelier de dessin collaboratif et intergénérationnel. Trois grands lés de papier posés à même le sol, de gros pinceaux, de l'encre aquarelle, des enfants, des parents, le souffle d'une inspiration... Et un triptyque naissait sous les yeux des passants.

Sous le préau extérieur de cette institution qui forme 400 étudiants par an et plus de 1 000 personnes en cours du soir, dans le quartier de la Création, sur l'île de Nantes, on pouvait se faire caricaturer façon robot par l'un des dessinateurs de la Maison Fumetti, mais aussi consulter les beaux livres de la Bibli des petits. Tout

un programme était dédié aux enfants : un atelier de calligraphie pour réimaginer des alphabets, des expositions d'œuvres d'amateurs...

Une salle accueillait la collection Artdelivery, au sein de laquelle trônait le prototype même de la bonne idée : le « mimu », un mini-musée dans lequel les bébés peuvent ramper pour contempler un tableau à leur portée ! « **Artdelivery consiste à emprunter des œuvres de la collection à raison de 30 € par trimestre, pour contempler chez soi le travail de grands noms du dessin contemporain et local, comme Justin Weiler** », détaille Mai Tran, chargée de communication et commissaire de cette présentation démocratisant l'art de l'ébauche sous toutes les coutures et dans toute sa splendeur.

**Contact :** [www.beauxartsnantes.fr](http://www.beauxartsnantes.fr)