

Première visite de la nouvelle école des Beaux-Arts

Les Beaux-Arts vont intégrer un nouveau bâtiment à la rentrée, le 26 septembre. En avant-première, la directrice Leila Zerrouki nous a ouvert les portes de son école.

Emménagement commencé

Depuis le 11 juillet, l'école des Beaux-Arts emménage dans son nouvel écrin à Ville-Port, face au théâtre. Le chantier commencé voici deux ans a pris du retard, mais l'été doit servir à réaliser les finitions. L'établissement a été conçu partiellement sur une aile de l'ancienne gare, mais aussi avec une extension côté est.

Une surface de 3 400 m² se répartit sur deux étages. Au rez-de-chaussée, des locaux administratifs, un hall d'entrée accueillera temporairement des expos, des salles et ateliers qui reçoivent leur mobilier. À l'étage, un plateau de 1 000 m², derrière les baies vitrées.

« Ce sera le lieu d'étude des étudiants, même si, selon les cours, ils descendront dans les ateliers », annonce la directrice Leila Zerrouki. La bibliothèque est également au premier. « Nous avons pour l'instant 1 500 ouvrages, mais à terme nous imaginons avoir 4 000 références », note Karine Lucas, déjà installée à son bureau.

Astuce d'architecture

Le cabinet d'architecte nantais Titan a proposé l'originalité du bâtiment, permettant aussi de s'adapter aux spécificités de l'ancienne gare. Elle dispose de grandes arcades vitrées mais les plafonds sont plus bas que le haut de l'arc. « Les architectes ont créé des sortes d'alvéoles ou bulles dans le plafond, optimisant l'entrée de lumière », décrit Leila Zerrouki. Évidemment, ces creux se retrouvent en bosses à l'étage supérieur, notamment dans la bibliothèque ou encore dans une salle de classe.

Un nouveau cursus en 2023

Qui sont les étudiants des Beaux-Arts Nantes-Saint-Nazaire ? Ils seront 190 à cette première rentrée, dont une vingtaine d'étrangers. Ils ne seront

pas forcément là pour un an. « Nous allons ouvrir un DNA complet à Saint-Nazaire, en 2023, ce qui veut dire que les étudiants qui vont intégrer cette licence auront la possibilité de rester deux ans de plus à Saint-Nazaire, détaille Leila Zerrouki. Nous créons une mention pour le site, c'est-à-dire une licence "territoire paysage et espaces publics". » Les étudiants qui ne suivront pas ce cursus pourront aller à Nantes, en option Arts.

Ouvert à l'école d'arts

Quand les étudiants ne seront pas en cours, l'école fournira encore d'élèves. Ceux des cours publics de l'école d'art (anciennement école d'art plastique à la galerie des Franciscains). Le choix des apprentissages sera très large : peinture, dessins, modelage, céramique, édition-gravure, montage vidéo... Environ 200 personnes, enfants et adultes, passeront dans les salles et ateliers. « Un atelier libre, c'est-à-dire sans professeur permettra aux élèves des cours publics déjà expérimentés de monter des projets. » Les écoles de la ville seront aussi associées à des projets avec des ateliers sur place.

À noter que les inscriptions aux cours publics sont déjà programmées. Ce sera le 7 septembre, de 10 h à 17 h, pour les enfants et le 10 septembre également de 10 h à 17 h, pour les adultes,

Ouvert sur la nef

Face au Théâtre, les ateliers donnent sur la nef qui accueillera bientôt une œuvre d'art. Quatre artistes travaillent sur l'œuvre qui sera dévoilée dans les prochains mois. Le parvis très bétonné qui sera plus ouvert aux passages nécessitera un réaménagement.

Frédéric SALLE.



La directrice Leila Zerrouki est prête à prendre ses quartiers dans ces locaux neufs.

PHOTO : OUEST-FRANCE



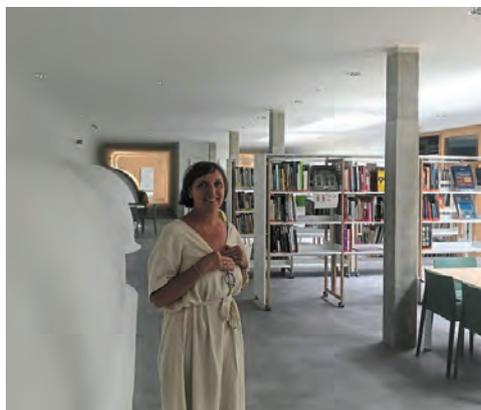
L'atelier céramique et ses ouvertures donnant sur la nef.

PHOTO : OUEST-FRANCE



Dans les ateliers, les architectes ont creusé les plafonds pour laisser entrer toute la lumière des arches.

PHOTO : OUEST-FRANCE



La bibliothécaire Karine Lucas dans son nouvel espace de consultation et d'étude où ressortent les alvéoles de l'étage inférieur.

PHOTO : OUEST-FRANCE



La vue extérieure du bâtiment de 3 400 m².

PHOTO : OUEST-FRANCE