Beaux-Arts International 2023

Nantes Saint-Nazaire FR

Art
Design
Art Science

Guide des formations pour les étudiants internationaux

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Nantes Université

www.beauxartsnantes.fr

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire sont situés au cœur d'un territoire culturel et artistique exceptionnel avec de nombreux musées, galeries et centres d'art, et à seulement deux heures en train de Paris.

Site de Nantes.
Ouvert depuis septembre 2017
Architecture Franklin Azzi, 2017.
Photo Luc Boegly

Site de Saint-Nazaire.
Inauguration 15/11/2022
Architecture Titan, Nantes.
Photo Martin Launay, Ville de Saint-Nazaire

Nantes Saint-Nazaire FR

Beaux-Arts International

Appel à candidatures 2023-2024

Depuis 2015, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire accueille et forme des étudiants du monde entier.

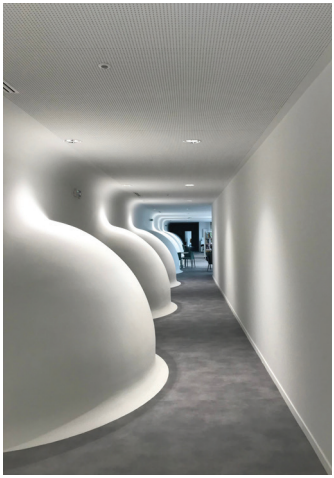
Beaux-Arts International regroupe les formations des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire conçues pour les étudiants internationaux. Elles prévoient un accompagnement personnalisé, un apprentissage de la langue française renforcé, une équipe pédagogique composée d'acteurs du monde de l'art, ainsi qu'un accueil sur mesure.

Deux formations sont possibles, selon le profil de l'étudiant :

La Classe Préparatoire Internationale à Saint-Nazaire s'adresse aux diplômés de l'enseignement secondaire (lycées). Année associant matières artistiques et mise à niveau en langue française. Cette formation sur mesure s'adapte aux besoins des étudiants internationaux bacheliers, diplômés de l'enseignement secondaire (lycées) ou équivalent qui souhaitent préparer les concours d'entrées en première année des écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Le Programme International Équivalence à Nantes est une année de mise à niveau associant enseignements artistiques et cours intensifs de français. Cette année de formation s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Elle prépare à l'admission parallèle (Licence 2, Licence 3 et Master 1) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

à gauche : Site de Saint-Nazaire. Architecture Titan, Nantes.
Photo Martin Launay, Ville de Saint-Nazaire, 2022
ci-dessous : intérieur 1e étage. Photo Mai Tran
ci-dessous : Workshop sur la plage, Saint-Nazaire
Photo Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2020



Classe Préparatoire Internationale

Art – Design – Art Science

La CLASSE PRÉPARATOIRE INTERNATIONALE associe matières artistiques et mise à niveau en langue française.

Cette première année d'études supérieures, destinée aux nouveaux bacheliers, leur donne un vaste tour d'horizon des disciplines, à la fois pratiques et théoriques pour mieux se situer et s'orienter dans l'offre de formation artistique en France et en Europe. Elle permet de s'initier à la culture française de l'art et du design, de développer les projets personnels, d'explorer et d'expérimenter tous les outils de la création.
Un apprentissage intensif du français permet aux étudiants d'atteindre le niveau B2 à la fin de leur année.
En fonction des souhaits d'orientation de chaque étudiant, elle peut préparer à l'entrée dans les différentes Licences 1 des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France ou en Europe.

Pratiques d'ateliers	Dessin, couleur, espace volume, sculpture, design d'objets, design d'espaces, techniques d'impression, multimédia, vidéo, son, photo
Histoire de l'art	Histoire de l'art et du design, actualités artistiques, recherche
Workshops	Workshops encadrés par les enseignants artistes de l'enseignement supérieur
Rencontres avec des artistes	Rencontres avec les artistes et les commissaires d'expositions invités par le centre d'art contemporain Le Grand Café
Programmation de films	Programmations en partenariat avec le cinéma d'art et essai Jacques-Tati, scène nationale de Saint-Nazaire
Accompagnement individualisé	Suivi du projet d'orientation Constitution du portfolio et préparation aux épreuves écrites et orales à l'entrée dans les écoles d'art ou de design (optionnel)
Découverte de la scène artistique contemporaine	Visites d'expositions et séjour d'études en France ou en Europe à la découverte de grandes collections (sous réserve)
Cours de Français - FLE	Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique
Cours Art Science	Cours de science et d'anglais intensifs appliqués au domaine artistique (optionnel)

→ **Durée**
Une année universitaire : 720h environ (480h de matières artistiques et 240h de FLE) ; 32h de cours hebdomadaires encadrés et obligatoires ; 24 semaines de septembre à mai.

→ **Langue d'enseignement :** Français.

→ **Lieu de formation :** Saint-Nazaire.

→ **Objectifs de la formation**
• Initiation à l'enseignement de l'art et du design à travers le développement de projets et de la pratique ;
• Atteindre le niveau de français B2 : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques, découvrir la culture française de l'art et du design ;
• Réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens ; orientation et conseil vers des formations artistiques supérieures en France et en Europe (optionnel).

→ **Pré-requis**
Niveau baccalauréat ou équivalent. Niveau de langue française recommandé A2 minimum.

→ **Poursuite d'études**
A l'issue de cette année, les étudiants pourront notamment passer les concours des écoles d'art et de design en France et en Europe, dont ceux des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire pour les formations suivantes :

En 2023 • **Nantes** : Licence 1 Diplôme national d'art (DNA), option Art
• **Saint-Nazaire :** Licence 1 Diplôme national d'art (DNA), option Art mention Territoires, Paysages et Espaces Publics (nouveau diplôme)
À partir de 2024 • **Saint-Nazaire :** Double diplôme DNA/Bachelor Art Science avec l'École Centrale de Nantes (nouveau diplôme)

→ **Frais de scolarité :**

Dossier de pré-inscription : 150€ (non remboursable)
Droits de scolarité : 7800€
Pour les étudiants dispensés de cours de français, les droits de scolarité s'élevent à 6100€ pour l'année

Possibilité de bourses sur critères d'excellence.

en haut : Vues d'ateliers des étudiants, Saint-Nazaire. Photo Carmel Keane
en bas : Vue du nouveau site des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Titan architecture, 2022.
Photo Martin Launay, Ville de Saint-Nazaire

ALICE
RICO

PIE

Programme International Équivalence –Art et Design

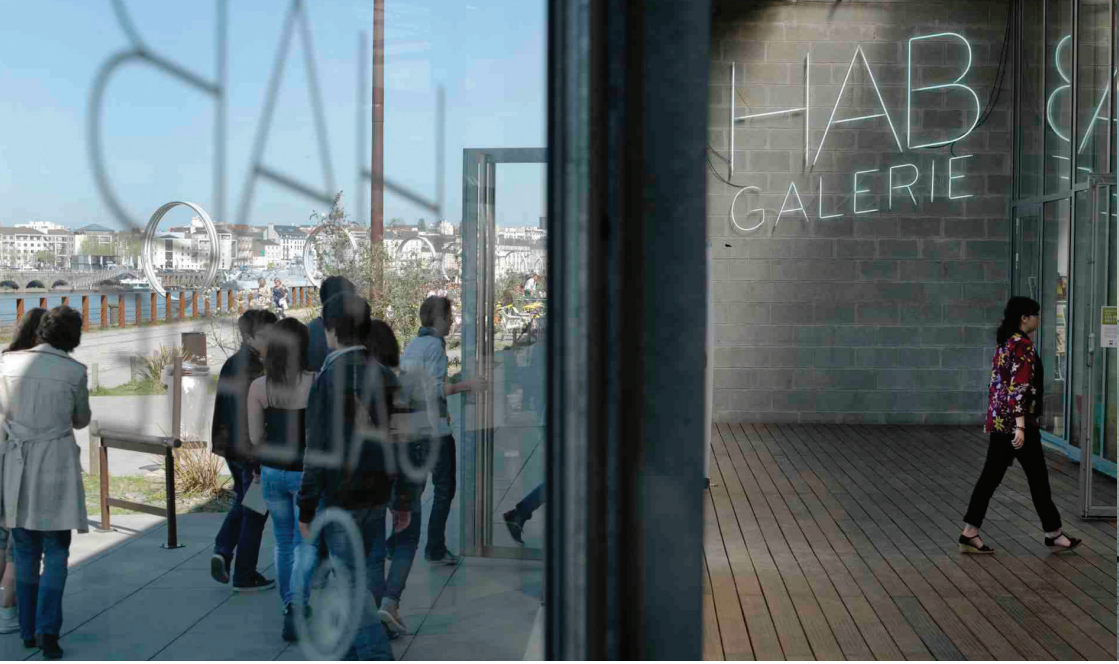
Le PIE est une année de mise à niveau associant matières artistiques et cours intensifs de langue française.

Il prépare à l'admission parallèle (Licence 2, Licence 3, Master 1) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Ce programme s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Sur la base de cours transversaux et de pratiques en atelier adaptés à leur niveau, les étudiants du Programme International Équivalence abordent l'ensemble des médiums liés aux pratiques de l'image (dessin, couleur, photo, vidéo, nouveaux médias), de l'installation (sculpture, modelage, moulage, céramique, verre), de la peinture, de la performance, du print (lithographie, sérigraphie, édition), et s'ils le souhaitent, du design (objet, espace, graphisme).

Le programme comprend un accompagnement personnalisé portant sur l'orientation et l'apprentissage de la langue française afin d'atteindre le niveau B2 au terme de l'année. Les étudiants profitent de l'environnement culturel et artistique foisonnant de la région en assistant à des conférences, en visitant des expositions et autres événements organisés par l'école.

Workshop avec Tony Oursler, 2020.
Plateau Cyclo, Beaux-Arts Nantes,
photo Marc Dieulangard



Programme

Pratiques d'atelier	Peinture, dessin, couleur, photo, vidéo, son, nouveaux médias, sculpture, bois, métal, verre, modelage, moulage, céramique, performance, print, lithographie, sérigraphie, édition, design d'objets, espace, graphique
Histoire de l'art et séminaires théoriques	Histoire de l'art et du design Séminaires études et critiques contemporaines Recherche
Workshops	Workshops encadrés par les enseignants artistes à Nantes
Masterclasses	Masterclasses avec des artistes français ou internationaux et les commissaires d'expositions invités
Accompagnement individualisé	Suivi du projet d'orientation. Constitution du portfolio et préparation aux épreuves écrites et orales à l'entrée dans les écoles d'art ou de design
Découverte de la scène artistique contemporaine	Visites d'expositions et séjour d'étude en France ou en Europe à la découverte de grandes collections (sous réserve)
Cours de Français - FLE	Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique

Objectifs de la formation

→ Année de mise à niveau artistique pour intégrer une école d'art ou de design en Licence 2, Licence 3 ou Master 1 ;

→ Atteindre le niveau de français B2 : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques ;

ci-dessus : HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes,
photo Stéphanie Tetu, Le Voyage à Nantes, 2017
ci-contre : *Le Serpent d'océan,* Huang Yong Ping,
Saint-Brévin-les-Pins, photo Franck Tombs, Le Voyage à Nantes, 2017

→ Réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens ;

→ Conseil personnalisé pour le choix d'orientation.

Pré-requis

→ Niveau Licence 2 minimum.

→ Niveau de langue française recommandé A2 minimum.

Poursuite d'études

→ Possibilité de passer en commission d'équivalence pour l'entrée aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire en vue de l'obtention des diplômes suivants :

En 2023

- **Nantes** : Diplôme national d'art (DNA), option Art – Licence 2 ou 3
  Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), option art – Master 1
- **Saint-Nazaire :** Licence 2 Diplôme national d'art (DNA), option Art mention
  Territoires, Paysages et Espaces Publics (nouveau diplôme)

À partir de 2024

- **Nantes :** Double diplôme DNA/Bachelor Art Science avec l'École Centrale de Nantes (nouveau diplôme)

→ ou admissions parallèles dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Frais de scolarité :

Dossier de pré-inscription : 150€ (non remboursable)
Droits de scolarité : 7800€
Pour les étudiants dispensés de cours de français, les droits de scolarité s'élevent à 6100€ pour l'année
Possibilité de bourses sur critères d'excellence

Modalités de candidature

Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue en ligne sur beauxartsnantes.fr ou sur campusart.org

ADMISSION
Sélection sur dossier
Classe Préparatoire Internationale
Programme International Equivalence

Documents à fournir en pdf

- → Dossier artistique personnel (10 pages maximum) : présentant votre pratique plastique (travaux aboutis, recherches, projets, etc.) ;
- → Lettre de motivation (10 lignes) : présentation synthétique de votre parcours scolaire et extra-scolaire ;
- → CV qui précise le parcours et les coordonnées (contact, date de naissance...) ;
- → Copie du passeport ;
- → Acte de naissance (traduction assermentée en français) ;
- → Copies des diplômes ou des attestations obtenus par le candidat et traduction assermentée en français ;

Pour les candidats chinois :

- → Copie du CDGDC ;
- → Attestation TCF, DELF, DALF (justificatif du niveau de français)

Calendrier 2022/23

- → **15 novembre - 31 mai :** Dépôt du dossier en ligne ;
- → **6 février - 15 juin** : Examen des dossiers, entretiens en visioconférence ;
- → **Du 15 mars au 30 juin** : Résultats des admissions et inscription ;
- → **Septembre-octobre** : Rentrée 2023/24 – Début des cours.

Poursuites d'études

Étudier l'art et le design en France

Les étudiants de Beaux-Arts International peuvent poursuivre leurs études à l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire (sous réserve d'acceptation au concours).

Certains d'entre eux intègrent également d'autres établissements du réseau des écoles supérieures d'art françaises publiques homologuées par le ministère de la Culture ou des formations liées aux métiers de la création artistique (écoles privées, écoles de design...)

Ils se destinent à des métiers de la création :
Art contemporain / Photographie / Art numérique / Design objet, espace, graphique, culinaire, interactif / Communication / Illustration / Mode / Histoire de l'art / Marché de l'art...

Depuis 2015, intégration des étudiant·es aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et dans les écoles suivantes :

Écoles supérieures d'art
- Aix-en-Provence
- Angers
- Annecy
- Bordeaux
- Bourges
- Bretagne
- Lyon
- Nancy
- Villa Arson Nice
- Orléans
- Paris
- Paris Cergy
- Strasbourg
- Toulon
- Toulouse
- Tourcoing
- Tours
- Versailles

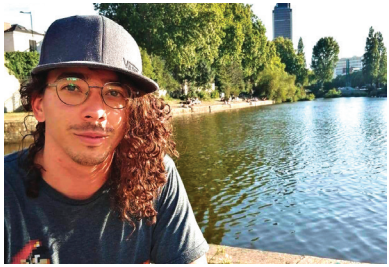
Établissements publics d'enseignement artistique supérieur
École nationale de la photographie d'Arles
École nationale supérieure des Arts décoratifs
Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, Belgique
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
Université de Paris 8

Établissements privés
LISAA Nantes
École de Condé Paris
École Camondo Paris
Atelier Chardon Savard Nantes
École de Design Nantes Atlantique
Intuit Lab Paris
École Emile-Cohl à Lyon
École Pivaut Nantes
IESA Paris

Portraits d'étudiants

→ **Chaeeun Seong**
Pays : **Corée du Sud**
Programme : **Classe Préparatoire Internationale**
Spécialité : **Art**
Promotion : **2019**
École intégrée :
L1, HEAR, Strasbourg
L2, Arts plastiques, Université de Strasbourg

« Quand je suis arrivée en France en 2019 et que je voulais intégrer les Beaux-Arts, mais je ne savais pas vraiment comment faire. Grâce à l'accompagnement personnalisé et l'orientation par les enseignants de la classe préparatoire internationale Nantes Saint-Nazaire, j'ai pu obtenir de bons résultats au concours et je suis entrée à la HEAR (Haute école des arts du Rhin). En rejoignant cette classe prépa, j'ai eu la possibilité de m'adapter plus facilement pour intégrer une école d'art française. »



→ **Jesus Diaz Pulgar**
Pays : **Vénézuéla**
Programme : **Programme International Équivalence**
Spécialité : **Design**
Promotion : **2018**
École intégrée et diplôme obtenu :
DNSEP 2020 à TALM - Le Mans École supérieure d'art et de design

« J'avais le rêve de continuer mes études artistiques en France, l'apprentissage du français était un défi à surmonter. L'école des beaux-arts de Nantes était un excellent compromis parce qu'elle m'a permis d'approfondir mes connaissances en art et design, et aussi de définir mon orientation tout en suivant des cours intensifs de français. En plus d'un voyage d'études dans d'autres pays européens et d'échanges avec des artistes confirmés, l'école est un hub d'étudiants et de professionnels de tous horizons. »

→ **Yue Cheng**
Pays : **Chine**
Programme : **Programme international Équivalence**
Spécialité : **Art**
Promotion : **2017**
École intégrée et diplôme obtenu :
Master à l'École nationale supérieure de la photographie
Post-diplôme au Fresnoy - Studio national des arts contemporains

« Le cours préparatoire d'un an à Nantes a été très utile pour mon parcours artistique, surtout pour les étrangers qui commencent à apprendre la langue française et le système d'art en France. Tout au long de l'année, ce programme a été organisée de manière planifiée et personnalisée en fonction de mes objectifs, tels que l'atelier de photographie et des pratiques d'art contemporain sur des thèmes variés.»

→ **Océane-Maria Kpèdétin Adjovi**
Pays : **Bénin**
Programme : **Classe Préparatoire Internationale**
Spécialité : **Art**
Promotion : **2021**
École intégrée : **Beaux-Arts Paris**
Diplôme préparé : **DNA**

« Mon année aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire a été pour moi, une première immersion, importante pour la maîtrise des codes de l'art ; au terme de laquelle l'ensemble de mon travail a pris forme. Le suivi des enseignants est individualisé et toute l'équipe est engagée et à l'écoute. Nos choix et nos orientations sont pris en compte. C'est d'ailleurs le but de cette classe internationale : favoriser la diversité et le partage. »

→ **Irina Zubareva**
Pays : **Russie**
Programme : **Programme International Équivalence**
Spécialité : **Design**
Promotion : **2016**
École intégrée et diplôme obtenu :
Master Management du design et de l'innovation à l'école de design Nantes Atlantique
Métier actuel : **UX/UI designer, agence digitale à Paris**

« Je suis arrivée en France en 2016 pour rejoindre le Programme Équivalence aux Beaux-Arts de Nantes. Pendant un an, j'ai pu développer ma créativité, découvrir le milieu artistique et améliorer mes techniques en conception et en design interactif. Suite à cette année, j'ai tout de suite intégré un Master en apprentissage à l'école de design de Nantes Atlantique. »

→ Prénom : **Zhitong**
Nationalité : **Chinoise**
Programme : **Programme International Équivalence (PIE)**
Spécialité : **Art**
Promotion : **2015**
École intégrée et diplôme obtenu :
DNSEP des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire avec félicitations du jury
Actualité: **Doctorat en cours à l'université de Lorraine. Exposition aux Beaux-Arts de Paris.**

« Après ma licence en Chine, j'ai fait des recherches sur les écoles d'art en France qui accueillaient des étudiants étrangers et sur les 40 que j'ai trouvé, j'en ai finalement sélectionné trois : Paris, Nantes, Toulouse. Une amie qui avait étudié aux Beaux-Arts de Nantes m'a conseillé d'y venir. Je ne regrette pas ce choix. J'ai toujours eu envie de venir étudier en France. C'est un rêve pour beaucoup d'artistes. »

Accueil des étudiants

L'école a obtenu le label Bienvenue en France pour la qualité d'accueil des étudiants internationaux.

En amont de l'arrivée en France ainsi que durant toute l'année universitaire, les étudiant·es sont accompagnés pour toutes les démarches administratives : Visa – Recherche d'un logement – Titre de séjour – Assurances – Allocations – Banque, et plus !

Depuis 2015, Beaux-Arts International a accueilli :
425 étudiants internationaux de plus de **45** nationalités différentes

Parmi ces étudiants :
125 en classe préparatoire internationale
300 en programme international équivalence

Algérie
Allemagne
Angola
Bangladesh
Belgique
Bénin
Bolivie
Brésil
Burkina Faso
Cameroun
Chine
Chypre
Colombie
Corée
Côte D'ivoire
Égypte
Espagne
États-Unis
Georgie
Inde
Italie
Indonésie
Iran
Islande
Japon
Liban
Maroc
Mexique
Nigéria
Pays-Bas
Pérou
Porto-Rico
Portugal
République Tchèque
Russie
Rwanda
Sénégal
Serbie
Slovaquie
Suisse
Taiwan
Thaïlande
Togo
Tunisie
Turquie
Ukraine

photo Île de Nantes, We Are Content(s)

En rejoignant Beaux-Arts International, vous bénéficierez de :

- → Programme connecté à un réseau d'écoles de l'enseignement supérieur à Nantes, en Europe et dans le monde ;
- → Encadrement technique de pointe dont un bâtiment de 9000 m² sur l'île de Nantes comprenant plus de 4300 m² d'ateliers et à Saint-Nazaire un nouveau bâtiment de 3500 m² inauguré en 2022 ;
- → Accompagnement sur mesure autour de votre projet artistique ;

photo Ville de Saint-Nazaire

- → Formation linguistique intensive adaptée à votre niveau ;
- → Environnement artistique et culturel stimulant ;
- → Équipe pédagogique riche d'artistes, d'invités et de professionnels ;
- → Un accueil personnalisé par une équipe dédiée ;
- → Un réseau d'alumni dans le monde entier.

Felice Varini, *Suite de triangles,* 2007, Saint-Nazaire

Beaux-Arts International

Art
Design
Art Science

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
– site Nantes
2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00

– site Saint-Nazaire
1 boulevard Paul-Leferme
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 55 58 64 80

Contacts :
Teresa Bogado
+33 2 55 58 65 14
teresa.bogado@beauxartsnantes.fr

Estelle Cheon
+33 2 55 58 65 15
estelle.cheon@beauxartsnantes.fr

international@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr