

NEWSLETTER —

Mars - Avril 2020



Mardi 17 mars - 17h00

Remise du prix Pierre Giquel de la Critique d'art au musée de la Monnaie de Paris

Créé en hommage à Pierre Giquel par Fabrice Hyber et Pierre-Jean Galdin, ce Prix est décerné à un auteur dont les textes ou les mots, écrits ou dits, accompagnent une œuvre en train de s'élaborer et de se construire.

« Il y a toujours eu, à côté des artistes, des gens qui écrivent, qui posent des mots sur des œuvres, sur des attitudes et ce Prix permet de représenter cette communauté. Tout à coup ce groupe émerge et en étant rendu visible, il permet de valoriser une partie importante de la création d'aujourd'hui. »
Fabrice Hyber Initiative non institutionnelle qui s'attache à se définir comme un champ exploratoire du paysage de la critique d'art en langue française, le Prix Pierre Giquel de la critique d'art s'intéresse donc à la figure de l'auteur comme un compagnon des artistes, à la fois passeur et complice engagé. En écho et en filiation avec la figure et le style de Pierre Giquel, ce Prix revendique une certaine idée du non format, recherche des singularités et s'adresse à une zone élargie du monde éditorial de l'art où s'entrecroisent critiques d'art, essayistes, auteurs de monographies, journalistes, poètes ou auteurs. Le jury composé d'artistes, de critiques et d'écrivains proches de Pierre Giquel remettra le prix de cette première édition au lauréat·e au Musée de la Monnaie de Paris, mardi 17 mars à 17h.

[> télécharger le dossier de présentation du prix Pierre Giquel](#) (avec extraits des Géographies irrégulières, 2017)

Informations : prixpierregiquel@gmail.com

Contact presse : 2e BUREAU

prixpierregiquel@2e-bureau.com / +33 (0) 1 42 33 93 18

Photographie Laurent Moriceau



[Appel à candidats internationaux](#)



Classe prépa, concours d'entrée et commission d'équivalence

Uniques en France, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire proposent 3 différentes formations en langue française, en art et culture. Elles s'adressent aux bacheliers et étudiants diplômés internationaux.

[> plus d'infos](#)

Inscriptions au [concours d'entrée](#) jusqu'au 19 mars à 12h00 et à la [commission d'équivalence](#) jusqu'au 26 mars à 12h00.

Inscriptions aux [Ateliers de l'Estuaire Classe prépa](#) pour les étudiants nationaux.

Inscriptions hors parcoursup.



Tony Oursler

[Retour en images](#) sur le workshop de Tony Oursler avec 28 étudiants des Beaux-Arts de Nantes, du 25 au 28 février 2020



Mardi 3 mars - 18h00
Mercredi 4 mars - 14h-18h
[Tiens c'est cadeau !](#)

- La Cafèt

Exposition collective des étudiants

"Nous nous sommes offerts des pistes de réflexion, comme des cadeaux. Ayant donné et reçu, il est temps d'en partager les fruits."

Avec Maya Bostvironnois, Benjamin Coudol, Marine Denis Chalard, Talhùla Deray, Victor Duzelier, Elisa Glo, Vlada Glotova, Mathilde Gsell, Adèle Javaux, Zacharie Khelili, Milan Marly, Chuxun Ran et Iyad Renard.

Vernissage le mardi 3 mars à 18h30.

Exposition le 4 mars de 14h00 à 18h00.



Jeudi 5 mars - 18h30

[B.A. BA : profession artiste #5](#)

- Askip

Associer Art et Science : Plateformes de création, lieux de diffusion, collaborations, instituts de recherche, expositions, programmes de résidence...

De nombreuses initiatives associent l'art et la science. Les trois invités de ce nouveau B.A.BA réaliseront un focus sur les passerelles entre deux disciplines que l'on oppose, souvent à tort. Invités :

Martin Lambert, responsable Laboratoire Arts et Technologies Stereolux

Jean Le Peltier, metteur en scène

[Lucile Viaud](#), artiste-chercheure

Entrée libre et gratuite



Jusqu'au 7 mars
K. Yoland - Operation Tumbleweed

Derniers jours pour voir l'exposition !

Ouverture du mercredi au samedi de 14h à 18h00



En partenariat avec le lieu unique

Lundi 9 mars - 18h30

***Panique !* de Clédat et Petitpierre**

- La Cafèt

Solo sur mesure conçu pour le comédien Olivier Martin-Salvan, et inspiré des représentations mythologiques du dieu Pan. Créature chimérique, mi-homme mi-bouc, divinité de la nature, Pan est le dieu des troupeaux et des bergers et le compagnon des satyres.

Panique ! est une forme courte et performative, sans texte, sans parole, conçue pour une proximité immédiate avec le spectateur. Une rencontre proposée par Anaïs Rolez avec l'équipe artistique aura lieu à l'issue de la représentation.

Cette proposition fait écho aux spectacles [\[zaklin\] Jacqueline, écrits d'art brut](#) d'Olivier Martin-Salvan présenté les 12, 13 et 14 mars à 20h et [Ermitologie](#) de Clédat & Petitpierre, les 5 et 6 mai 2020 au lieu unique.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

[+ d'infos](#)



En partenariat avec [le lieu unique](#)

Mercredi 18 mars - 12h30 > 13h30

**Lecture sandwich
Autour de *La Terre se révolte* de Sara Llorca**

- Bibliothèque

Une lecture sandwich autour d'une œuvre littéraire, en lien avec la programmation du lieu unique est proposée, à la bibliothèque de l'école. Pour cette lecture, le comédien Tom Pézier qui incarne le personnage de René Descartes, mettra en voix un corpus des textes qui ont nourri la création de la pièce.

[La Terre se révolte au lieu unique](#) du mardi 17 au 18 mars 2020

Gratuit et ouvert à tous

En partenariat avec la [Librairie La Vie devant soi](#)

Mardi 24 mars - 19h00

Rencontre Laurent Cauwet

- Amphi

Rencontre avec Laurent Cauwet, auteur et éditeur (al dante), à propos de son essai *La Domestication de l'art : politique et mécénat*, sur une invitation de Dimitri Bortnikov, écrivain actuellement en résidence à Nantes.

Laurent Cauwet

La domestication

de l'art

Politique et mécénat

La fabrique
éditions



Vendredi 27 mars - 18h00

Conférence+Projection de Vincent di Rosa Quand les monstres viennent hanter nos écrans

- Amphi

Rencontre avec le cinéaste Vincent Di Rosa, journaliste, critique, réalisateur et projection du film *The Thing* (1982) de John Carpenter

Cette conférence + projection initie un cycle de rencontres à l'école qui se prolongera dès le mois d'octobre 2020



Événement partenaire Pôle Étudiant, TU-Nantes, Le Pont Supérieur, Crous
Du lundi 30 mars au samedi 4 avril 2020

Festival Turbulences

Le festival de la création étudiante de Nantes revient pour une 5e édition ! Pendant une semaine, les étudiant·e·s investissent la ville de Nantes afin de partager avec le grand public la diversité et la richesse de leurs créations artistiques.

THÉÂTRE · DANSE · MUSIQUE · ARTS VISUELS · PERFORMANCE · POÉSIE · ARTS GRAPHIQUES

En avant-première : le programme aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

Judi 2 avril - 12h00 - Parvis

Midi Pile

Midi Pile est un rendez-vous avec une ou plusieurs propositions chorégraphiques de la Compagnie Passage(s), dans un espace non dédié, sur le campus, au détour d'un bâtiment, dans le hall d'entrée... Bien entendu ce rendez-vous est à Midi Pile

Vendredi 3 avril - 14h00-16h00 - Plateau Scène

Rentrer dans l'œuvre *Passo d'Ambr* Senatore

Cinq étudiantes du Pont Supérieur conduisent un atelier chorégraphique autour des processus de composition de la pièce *Passo d'Ambr* Senatore. Un atelier ludique et accessible à toutes et tous, où sont explorés par la danse la question du genre, le rapport entre l'individuel et le collectif, les gestes du quotidien

Samedi 4 avril - 14h00-19h00

Clôture du festival Turbulences aux Beaux-Arts de Nantes

14h00 - Orchestre Symphonique de l'École d'Architecture de Nantes
15h00 - Nouvelles Scènes, cabaret d'artistes - performances des étudiants des Beaux-Arts, atelier mené par Daniel Perrier et Georgia Nelson
16h00 - En jachère ft. Cherbourg - performance de l'atelier d'écritures des étudiants des Beaux-Arts de Nantes et de l'ESAM Caen/Cherbourg
17h00 - Instant Présent par Lorenzo Grochain et Samuel Rouillard, lauréats du Tremplin Danse 2019, Crous des Pays de la Loire
17h30 - Évasion, par l'association Mensadanse - danse
Goûter convivial et artistique proposé par l'Association des étudiant·e·s et des diplômé·e·s des Beaux-Arts de Nantes

> [Télécharger tout le programme du festival](#)

> voir l'événement [facebook](#)



Mars

Informations pédagogiques

Diplôme blanc Formes du réel

Lundi 23 et mardi 24/03

Suivi du diplôme : Christiane Carlut, suppléant
Marc Guérini. Invité : Fayçal Baghriche

Diplôme blanc Construire les mondes

Mardi 24/03 et mercredi 25/03

Suivi du diplôme : Emmanuelle Chérel, suppléant
Michel Aubry. Invité : Till Roekens

Diplôme blanc Faire œuvre

Jeudi 26/03

Suivi du diplôme : Bernard Plantive, suppléant
Stéphane Thidet. Invité : Raphaël Zarka

Diplôme blanc CHAMP des POSSIBLES

Interactions

Lundi 30 et mardi 31/03

Suivi du diplôme : Anaïs Rolez, suppléant Bruno
Persat

Invité : Michael Sellam

Jeudi 19/03 à 12h : fin inscription en ligne pour le
concours d'entrée

Jeudi 26/03 à 12h : fin inscription en ligne pour la
commission équivalence



En partenariat avec le Conseil départemental de Loire-Atlantique

Vendredi 3 avril - 18h30

Les artistes de Casa de Velázquez Vernissage Itinérance 2019 - Étape #3

- Open School Galerie et La Cafèt

Exposition du samedi 4 avril au dimanche 17 mai 2020

Avec les artistes de la promotion 2018-2019 :
Naomi Belleville - Marie Bonin - Seydou Cisse -
Carlos Castellarnau - Marine Delouvrier -
Fernando Jimenez - Sylvain Konyali - Mathilde
Lavenne - Cedric Le Corf - Carla Nicolas - Laura
Orliac (dnsep15) - Andres Padilla Domene -
Clément Verger
Commissariat : Virginie Bourget



Mercredi 8 et jeudi 9 avril Accrochage de travaux d'étudiants internationaux

- Lobby

Les étudiants du programme international montrent leurs travaux réalisés pendant le premier semestre et durant le voyage d'études de février 2020, à Strasbourg, Mulhouse, puis Bâle en Suisse.



Jeudi 9 avril - 18h30

B.A. BA : profession artiste #6

- Askip

S'inscrire dans un projet d'action culturelle et d'accompagnement des pratiques amateurs.

Entrée libre et gratuite



Jusqu'au 10 avril 2020

Bibli Expo

- Bibliothèque

● *En écho... Synonyme de résonance*

Exposition d'œuvres issues de la collection [Artdelivery](#).

avec des artistes de la région ou diplômés ou enseignants à l'école y sont présentés :

[Pierre Besson](#), [Camille Bleu-Valentin](#) (dnsep 2018), [Christiane Carlut](#) (enseignante), [Laurence Landois](#) (dnsep 1983), [Briac Leprêtre](#), [Claire Maugeais](#) (enseignante), Marine Pagès, [Cécile Paris](#) (enseignante), [Pascale Rémita](#) et [Anne-Sophie Yacono](#) (dnsep 2011).

● Exposition des travaux de Jing Yang et de Yi Ye (étudiants en L1) faisant référence au livre comme objet et sujet.

[Briac Leprêtre](#) *Plan, 2012, Aquarelle sur papier, 56 x 77 cm.*

Jusqu'au 15 avril Host Call) 2020 : Appel à candidature

[Host Call](#)) souhaite révéler la création contemporaine émergente tout en apportant une



Host Call
Retrouvez toutes les informations
de l'édition 2020
www.hostcall.fr

aide logistique aux artistes dans la production de leurs œuvres avec un accompagnement particulier et personnalisé. Pour candidater, les artistes devront notamment avoir moins de 35 ans et être diplômés ou en dernière année de cursus d'une école d'art dans le domaine des arts visuels.

[> en savoir plus sur le Prix Host Call\) 2020](#)



Avril Informations pédagogiques

Soutenance de mémoire

> Parcours Faire œuvre **mardi 7/04/2020**

invité : Michel Weemans

> Parcours Construire les mondes **mardi 7/04/2020**

invitée : Sandra Delacourt

> Parcours Formes du réel **jeudi 9/04/2020**

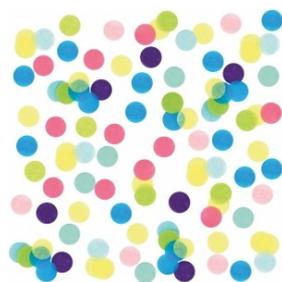
invitée : Claire Viallat

> Parcours CHAmps des POSSIBLES INteraction **jeudi 9/04/2020**

invité : Mildred Duran

Concours d'entrée

le mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30/04/2020



Du 20 au 24 avril Vacances aux Beaux-Arts

Des ateliers sont programmés pendant les vacances scolaires. Ils sont menés par de jeunes artistes désireux de faire découvrir des techniques et pratiques artistiques à des enfants (à partir de 5 ans) et adolescents. Des ateliers et stages sont également proposés ponctuellement pour un public adulte.

Durée : entre 1h30 et 6h (selon l'âge)

Tarif : entre 3€ et 45€ (tarif Carte blanche)



ASKIP

- Expositions d'artistes contemporains, concerts, projections de films d'artistes, tables rondes, performances, lancements de revues, dj-sets.

> *Vendredi 13 mars*

Live + France Sauvage + Officine

[+ d'infos](#) sur la programmation sur le site d'Askip et sur [facebook](#)

Taxe d'apprentissage : soutenez l'École et les artistes !

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire font appel à toutes les entreprises, organismes et associations qui souhaitent soutenir la jeune création artistique contemporaine, par le biais de la taxe d'apprentissage. L'école est éligible à la part hors quota de la taxe d'apprentissage (catégorie A et B). [+ d'infos](#)

"Une musique s'élevait, ou plutôt suintait, avec une grâce sans qualité,

elle irriguait les rives sans s'appesantir. Pourquoi, dans un tel dénuement on attend dans un ciel sans partage un orage improbable, mes sens brusquement affichèrent rouge ?"

Pierre Giquel, extrait "Qui chante ?", chp. *Les Caméléons*
in *Les Géographies irrégulières*, 2017, p. 312

[> Prix Pierre Giquel 2020.](#)

Galerie ouverte du mercredi au samedi de 14h00 à 18h00 - Visites commentées les samedis à 16h30.
Vacances universitaires du vendredi 10 avril au soir au lundi 20 avril au matin.
Fermeture de l'école et de la galerie du dimanche 12 au dimanche 19 avril inclus.

Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
CS 56340

F-44200 Nantes

T. (+33) 2 55 58 65 00

infos@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr



Entrée libre dans la limite des places disponibles. Programme susceptible d'être modifié.

Cet email a été envoyé à {EMAIL}
par l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire.



[Se désinscrire](#)

© 2020 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire