

NEWSLETTER — 01-02.2021



Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire vous adressent leurs meilleurs vœux pour 2021

Belle année 2021 pour la culture, l'art et les artistes. Nous souhaitons ardemment retrouver notre programmation, nos événements, notre vie d'école... et espérons de nouveaux souffles, expériences, découvertes, rencontres et de tous pouvoir nous retrouver.



2e édition du Prix Pierre Giquel de la critique d'art Remise du prix le 16 mars

Pour sa seconde édition, qui sera décernée le 16 mars 2021, le Prix Pierre Giquel de la critique d'art, fidèle à sa vocation de valoriser une pluralité des approches, s'accompagnera du Prix Pierre Giquel de l'écrit d'un artiste sur un autre artiste.

Initié à la lecture des dossiers reçus lors de la première édition, ce Prix salue le travail d'un artiste qui écrit sur ses pairs.

Le Prix Pierre Giquel de la critique d'art est doté de 15 000€.

Le Prix Pierre Giquel de l'écrit d'un artiste sur un autre artiste est doté de 5 000€.

Créé en hommage à Pierre Giquel par Fabrice Hyber et Pierre-Jean Galdin, le Prix Pierre Giquel de la critique d'art - défini comme un champ exploratoire du paysage de la critique d'art en langue française - est décerné à un·e auteur·e dont les textes, écrits ou dits, accompagnent une œuvre. Il s'intéresse particulièrement à la figure de l'auteur·e comme compagnon·ne des artistes, à la fois passeur·se et complice engagé·e.

En écho et filiation avec la figure de Pierre Giquel, ce Prix revendique une certaine idée du style et du non format, recherche des singularités et s'adresse au monde éditorial de l'art où s'entrecroisent artistes, critiques d'art, écrivain·nes, essayistes, historien·nes de l'art, commissaires d'exposition, journalistes, poètes et auteur·es.

CONDITIONS

Les candidat·es doivent envoyer dossiers, sélections de textes, éditions ou enregistrements, par voie postale, avant le 15 février 2021, à l'adresse suivante :

Prix Pierre Giquel, 59 rue de l'Aqueduc 75010 Paris ou par e-mail :
prixpierregiquel@gmail.com

Contact Presse

2e BUREAU - Sylvie Grumbach, Marie-René de La Guillonnière
prixpierregiquel@2e-bureau.com - +33 1 42 33 93 18
www.2e-bureau.com

Contact Prix Pierre Giquel

prixpierregiquel@gmail.com
instagram #prixpierregiquel

[> plus d'infos sur la 2ème édition](#)

[> plus d'infos sur la 1e édition](#)

Photo Céline Duval

ACTUALITÉS



Portes ouvertes virtuelles à partir du samedi 13 février

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire vous invitent aux portes ouvertes 100% en ligne à partir du 13 février. Save the date !

Au programme :

- Visite virtuelle de l'école
- Découverte en vidéo des ateliers Construction, Print et Image
- Conférences filmées sur le programme, le concours et les modalités d'inscription
- FAQ et liens utiles
- Présentation imagée et reportages sur la ville de Nantes et le quartier de la Création

Beaux-Arts — site Saint-Nazaire

+ (33) 2 40 00 42 61
saintnazaire@beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts — site Nantes

+ (33) 2 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr

Retrouvez la page dédiée sur notre site web dès le 13 février



Concours d'entrée : Année propédeutique internationale site de Saint-Nazaire

Vous êtes lycéen-ne en Terminale, futur-e bachelier-e 2021, vous souhaitez intégrer les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ? L'année propédeutique internationale a été pensée pour vous. Cette année permettra d'obtenir 60 crédits ECTS. Le concours d'entrée se fera sur dossier et entretien.

inscription hors Parcousup



Concours d'entrée : L1 Post-Bac site de Nantes

Après une prépa artistique, une année universitaire ou de césure à l'étranger, une activité professionnelle, etc. vous pouvez vous inscrire à notre concours pour rentrer en L1. Il suffit de nous adresser votre dossier de candidature (lettre de motivation, portfolio artistique) et pour les candidats admissibles, les épreuves se dérouleront les 20, 21 et 22 avril.

inscription hors Parcousup

[Plus d'informations sur notre site](#)

SAINT-NAZAIRE



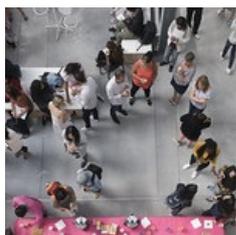
La nouvelle école des Beaux Arts Saint-Nazaire

2021 signe donc le début de cette réhabilitation au 1 boulevard Paul-Leferme, au cœur de la ville, aux côtés du Théâtre, face au lieu pluridisciplinaire Le Life.

Pour l'école d'arts de Saint-Nazaire, les travaux sont en cours et le déménagement s'annonce cette année pour accueillir les étudiant-es, ainsi que l'ensemble des élèves des cours publics.

Le projet proposé par l'agence d'architecture Titan se déploie sur 3 400 m², dont 1045 m² de plateaux pour les étudiants, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers techniques.

INTERNATIONAL



Beaux-Arts International

Unique en France, Beaux-Arts International permet aux étudiants internationaux l'accès aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire par le biais de formations adaptées: cours intensifs de français, accueil et accompagnement personnalisés pour les démarches administratives et pour l'orientation, etc.

L'école est par ailleurs labellisée *Bienvenue en France* par le ministère de l'enseignement supérieur pour la qualité d'accueil des étudiants internationaux.

Nouveauté de la rentrée: L'Année Propédeutique Internationale (art et design) réservée aux bacheliers 2021

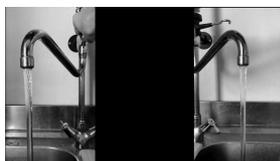
À la rentrée 2021, la classe préparatoire internationale évolue avec l'obtention de 60 crédits ECTS et devient l'Année Propédeutique Internationale (API). Elle associe matières artistiques et mise à niveau intensive en langue française ou anglaise. Cette année s'adresse aux futurs étudiants bacheliers de 2021, diplômés de l'enseignement secondaire français (lycées) ou équivalents à l'international. Elle prépare à l'entrée en deuxième année à l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire ou à l'entrée dans d'autres écoles supérieures d'arts et de design en France et en Europe.

Le Programme International Équivalence (art et design)

Le Programme International Équivalence est une année de mise à niveau associant matières artistiques et cours intensifs en langue française. Cette année s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Elle permet également l'obtention de 60 crédits ECTS si l'année est validée et prépare à l'admission parallèle (2e, 3e ou 4e année) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou bien dans d'autres écoles supérieures d'arts et de design en France et en Europe.

Contact :

Pôle international - gestionnaire administratif
Teresa BOGADO - teresa.bogado@beauxartsnantes.fr - 02 55 58 65 14



Le programme Courts de la prépa internationale

Dans l'attente des réouvertures de nos cinémas d'art et d'essai, le programme Courts, impulsé lors du premier confinement à Saint-Nazaire propose en ligne une série de vidéos des étudiants, réalisées dans le cadre de leurs apprentissages et recherches.

[films sur notre chaîne Vimeo](#)

Retour sur les DNSEP 2020



En septembre dernier, les étudiants en master 2 ont passé leur diplôme des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire. Toutes nos félicitations aux diplômés des parcours : Champ des possibles Interactions, Construire les mondes, Faire œuvre, Formes du réel.

Marina Ashrafi (dnsep 2020). Photo Marc Dieulangard

travaux des diplômés

OPEN SCHOOL



Lundi 25 janvier

B.A.-ba se réinvente et passe au format podcast

B.A.-ba saison 4 #1
Se positionner

Artiste est-il un métier comme un autre ? Si oui, qu'est-ce que cela signifie en terme d'engagement, de possibilités et de contraintes professionnelles ? Si non, qu'a-t-il de particulier et que signifie le fait "d'être artiste"? Et pour celles et ceux qui se destinent à vivre de leur pratique artistique et de leur création, n'est-il pas primordial de se poser la question : quel-le artiste aimerais-je être ?

Invité-es :

Fanny Libereau, compositrice, musicienne, chanteuse

Laurent Cebe, chorégraphe, danseur & dessinateur

Bruno Persat, artiste-enseignant, plasticien

artdelivery



artdelivery en soutien à 94 artistes de Nantes



artdelivery, bientôt un nouveau site

Grâce à l'appui financier du fonds de soutien aux acteurs culturels de la Ville de Nantes, la collection **artdelivery** s'enrichit de 130 nouvelles œuvres d'artistes vivant à Nantes, passant de 698 à 831 œuvres empruntables sur internet et permet à 94 artistes de Nantes et de l'agglomération, d'entrer dans une collection publique.

Irma Kalt, Tout autre, 2019

Le site **artdelivery** fait peau neuve. En 2021, la vitrine digitale de la collection change et se met à la page : faciliter la présentation et l'accès aux œuvres pour une meilleure expérience utilisateur.

Gaëlle Le Guillou, Welsh collection Elliott, 2015

Work in Progress

Fieldwork Marfa : une publication inédite pour les 10 ans



Créé en 2011 par les Beaux-Arts de Nantes et la HEAD-Genève, le programme artistique baptisé Fieldwork Marfa, fêtera ses dix ans en 2021. L'ouvrage rétrospectif célébrant ce programme de recherche et de résidences franco-suisse basé au Texas, à paraître prochainement aux éditions Jannink, rassemble artistes, théoriciens et étudiants qui ont construit cette utopie, cette communauté artistique, Fieldwork Marfa.

© Hugo Rincé & Matthieu Lor, The Fog, 2014, Marfa, Texas, USA. Photo Ida Soulard

ALUMNI



CÉLESTE RICHARD-ZIMMERMANN
CAVE CANEM

CAVE CANEM

Céleste Richard-Zimmermann

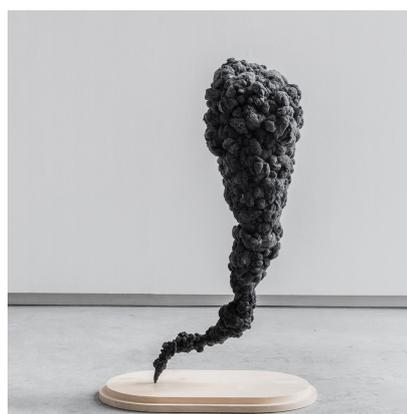
NANTES
Galerie RDV (sur rendez-vous)

Pour sa deuxième exposition à la galerie RDV, Céleste Richard-Zimmermann invente un jeu de faux-semblants.

« Attention au chien », du latin « *CAVE CANEM* » sonne l'alerte au spectateur.

L'artiste sera présente à la galerie les 6, 9, 13 et 16 janvier dès 14 h 30 pour vous accueillir

[Exposition jusqu'au 13 février de 14h30 à 19h30](#)



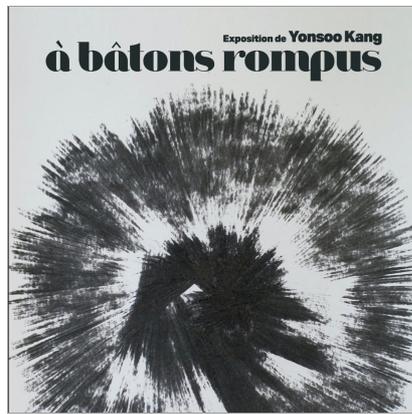
Signaux Noirs

Olivier Garraud

METZ
Galerie Modulab

Glaneur et observateur ironique de la société, Olivier Garraud revendique le rapport analogique et *low tech* au monde qui l'entoure comme une façon narquoise de poser son regard sur celui-ci.

[Exposition jusqu'au 21 février](#)



À bâtons rompus Yonsoo Kang

PARIS
Centre Culturel Coréen

Yonsoo Kang (dnsep 2013) a le plaisir de partager avec nous en ce début d'année, son [exposition en ligne "à bâtons rompus", organisée par le Centre Culturel Coréen à Paris.](#)



[Retrouvez toute l'actualité Alumni](#)

Sophie Keraudren-Hartenberger

ENSEIGNANTS



Publication

Historien de l'art, chercheur au CEHTA/EHESS. Enseignant aux Beaux-Arts de Nantes, **Xavier Vert**, est l'éditeur scientifique d'un recueil à paraître en février : *Louis Marin, Événement de contemporanéité et autres essais sur l'art au XXe siècle*, sous la direction de Angela Mengoni et Xavier Vert, Paris, Presses du réel, 2021.

Paru en 2020 « *Vision réservée, secret transitoire... Retour sur la Transfiguration de Raphaël* », in B. Villenave et J. Wolkenstein, L'Image, le Secret, Presses Universitaires de Rennes, 2020.



Exposition

Les Ateliers Bonus présentent en ce début 2021 ONE EACH, une exposition inédite de **Georgia Nelson**, artiste enseignante aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire. Elle offre 85 peintures à l'acrylique du même format 23 x 29 cm pour chacun des 85 habitants de l'îlot des Îles où elle travaille en atelier.

ONE EACH, Georgia Nelson, à l'Atelier 8, Ateliers Bonus, 36 mail des Chantiers, sur rendez-vous jusqu'à la mi-février, avant que les habitants n'emportent la peinture qu'ils ont choisie.

PARTENAIRES



Retour sur le workshop de Tony Oursler avec les étudiants des Beaux-Arts

- Musée d'arts de Nantes

Sur une initiative de Pascal Rousseau,

commissaire de l'exposition Hypnose, au musée d'arts de Nantes, les Beaux-Arts de Nantes ont invité l'artiste Tony Oursler en workshop intensif à l'école en février 2020 : Léa Dervieu, Naomi Vallance, Axel Plantier, Ai Lin ont ainsi poursuivi leur collaboration pour le montage de l'exposition dans la Chapelle de l'Oratoire..

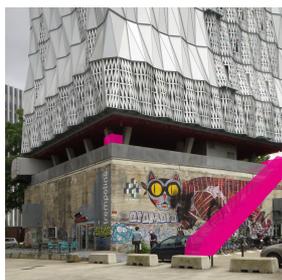
[photos du workshop](#)

[Conférence : Art et hypnotisme de Mesmer à nos jours](#)

Pascal Rousseau

Beaux-Arts de Paris - Musée d'Arts de Nantes

Facebook Live, vidéo disponible sur Facebook et Youtube



[Step by Step, histoire d'une résidence \[vidéo\]](#)

- Trempolino

Fin 2020, les architectes de l'agence 0101 s'installaient sur la vaste terrasse de Trempolino. Leur objectif : associer riverain-es et étudiant-es au sein d'un chantier de réflexion / action pour repenser les usages de cet espace et le rendre plus accessible.

Step by Step est piloté par Trempo avec l'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, en partenariat avec 0101 architectes, et en collaboration avec le Collectif À Côté et L'Ardepa. Step by Step est un projet imaginé dans le cadre du programme européen Magic Carpets.

La promotion 2020-2021 composée de 10 étudiants du Programme International Groupe Architecture a été invitée à participer à cette résidence. Ils ont proposé des projets répondant aux questionnements de requalification de la terrasse de Trempolino, de ses usages futurs, de sa poésie présente et à venir.

Rendez-vous prochainement sur la terrasse pour la restitution et découvrir la maquette échelle 1/25 !

[Retrouvez l'article complet](#)



Nantes Université

En janvier 2022 sera créé Nantes Université, un nouvel établissement public d'enseignement supérieur et de recherche porté par *l'Université de Nantes, Centrale Nantes, le CHU de Nantes et l'Inserm, l'école des Beaux-arts Nantes-Saint-Nazaire, l'école d'architecture de Nantes et l'IRT Jules Verne*. Tous les agents de chaque établissement peuvent contribuer à la rédaction de ses statuts sur une plateforme collaborative, pour participer à la consultation ou simplement s'informer des statuts en cours de discussion.

Taxe d'apprentissage : soutenez l'École et les artistes !

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire font appel à toutes les entreprises, organismes et associations qui souhaitent soutenir la jeune création artistique contemporaine, par le biais de la taxe d'apprentissage. L'école est éligible à la part hors quota de la taxe d'apprentissage (catégorie A et B). [+ d'infos](#)

"Excité par les bulles ton appétit grandit
Dans un ciel déchiré d'éclairs un joyeux pli
Se lit et se lie à de troubles broderies
Tu échappes au danger le saccage est exquis [...]"

Pierre Giquel, extrait "À la fin", chp. *Les Garçons*
in *Les Géographies irrégulières*, 2017, p. 372

[> Prix Pierre Giquel pour la critique d'art](#)

En raison du contexte sanitaire, les Beaux-Arts de Nantes sont exclusivement accessibles aux étudiants de l'enseignement supérieur et au personnel jusqu'à nouvel ordre. Merci de votre compréhension

Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

CS 56340

F-44200 Nantes

T. (+33) 2 55 58 65 00

infos@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr



Cet email a été envoyé à {EMAIL}
par l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire.



[Se désinscrire](#)

© 2021 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire