

NEWSLETTER — 03-04.2021



Collection artdelivery : de nouvelles acquisitions grâce au Fonds de soutien de la Ville de Nantes et un nouveau site internet !

Grâce à l'appui financier du fonds de soutien aux acteurs culturels de la Ville de Nantes, la collection artdelivery s'est enrichie de 130 nouvelles œuvres de 94 artistes vivant à Nantes et sa métropole, passant de 698 à 828 œuvres à emprunter sur internet.

Via le site internet artdelivery.fr, toute la collection est destinée à circuler sur l'ensemble du département, chez les particuliers, dans les entreprises, collectivités et établissements scolaires qui en font la demande.

Une refonte graphique et technique du site internet à compter de mars 2021 permet un accès facilité à l'emprunt et la livraison d'œuvres d'art en Loire-Atlantique.

Plus qu'un site de réservation, il présentera plus significativement les œuvres de la Collection avec des focus réguliers, des recherches thématiques, des notices d'œuvres synthétisées sous chaque visuel et un accès aux fiches complètes. Il permettra de mettre en avant cette collection éclectique et singulière, vivante car au cœur de l'actualité artistique.

img. Irma Kalt, *Tout autre*, 2019

artdelivery.fr

ACTUALITÉS



Année propédeutique internationale site de Saint-Nazaire

Pour les futur·es bachelier·es de la session 2021.
Inscriptions jusqu'au 2 avril

[S'inscrire](#)

Le cursus DNA en 1e année (L1) site de Nantes

Les inscriptions au concours d'entrée L1 sont closes. Rendez-vous le 31 mars pour les résultats de la pré-sélection

[Plus d'infos](#)

Commission d'équivalence : L2, L3, M1

Pour les étudiant·es dans une autre école d'art, design, arts appliqués... ou à l'université dans une filière artistique.
Inscriptions jusqu'au 31 mars

[S'inscrire](#)

SAINT-NAZAIRE



Retour en images sur les portes ouvertes 2021 : présentation de l'Année Propédeutique Internationale

Vidéo Ollivier Moreels

INTERNATIONAL



Beaux-Arts International

Unique en France, Beaux-Arts International permet aux étudiants internationaux l'accès aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire avec des dispositifs spécifiques : cours intensifs de français, accueil et accompagnement personnalisés pour les démarches administratives et pour l'orientation, etc.

Depuis 2019, l'école est labellisée "Bienvenue en France" par le ministère de l'Enseignement supérieur pour la qualité d'accueil des étudiants internationaux.

L'Année Propédeutique Internationale - art et design réservée aux bacheliers 2021

L'API, s'adresse aux bacheliers de la session 2021, et aux étudiants étrangers désirant poursuivre des études supérieures d'art et de design. Elle dispense un enseignement sur deux semestres avec des apprentissages techniques et théoriques dans les

domaines de la création artistique et une mise à niveau en langue française pour les élèves internationaux. C'est une année fondamentale pour de jeunes étudiants qui, à l'issue de cette première année pourront s'orienter vers des écoles supérieures d'arts et de design en France et à l'étranger ou poursuivre leurs études aux Beaux-Arts.

Le Programme International Équivalence - art et design

Le PIE est une année de mise à niveau associant matières artistiques et cours intensifs de français. Cette année s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Elle prépare à l'admission parallèle aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou bien dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Pôle international - Teresa Bogado : teresa.bogado@beauxartsnantes.fr T. +33 2 55 58 65 14



Exposition du Programme International

Plateaux 01 et 02 - 2e etg. NO2

Les étudiants se lancent dans les préparatifs en vue de leur exposition de fin d'année qui aura lieu du 19 au 22 avril (*sous réserve des conditions sanitaires*)

LABA : Lycéen·nes aux Beaux-Arts



Programme pour 55 lycéen·nes

Les classes spécialisées dans l'apprentissage des arts plastiques des lycées – Jean Perrin (Rezé), Savary de Mauléon (Sables D'Olonne), Grand Air (La Baule), Léonard de Vinci (Montaigu), Camille Claudel (Blain), Gabriel Guist'hau, les Bourdonnières, La Colinière, Saint-Stanislas (Nantes) – étaient en immersion à l'école pour une semaine de découverte qui a lieu en février.

Au programme des workshops : Dessin/Carnet de croquis, Atelier Photo, Portfolio – Préparation du dossier et entretien oral, Culture générale et théorique.

OPEN SCHOOL



B.A.-ba profession artiste vivant : une série en plusieurs épisodes avec des artistes et professionnel·les de la scène, des arts visuels et de la musique invité·es par le TU, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site Nantes et Trempolino à retrouver chaque dernier lundi du mois sur ARTE Radio.

B.A.-ba saison 4 #1

Se positionner

Artiste est-il un métier comme un autre ? Si oui, qu'est-ce que cela signifie en terme d'engagement, de possibilités et de contraintes professionnelles ? Si non, qu'a-t-il de particulier et que signifie le fait "d'être artiste" ?

B.A.-ba saison 4 #2

S'organiser

Être artiste professionnel·le c'est se confronter à de multiples questions de structuration: statut, modèle d'organisation, entourage, créer seul ou à plusieurs... S'il n'existe pas de modèle unique et efficace à coup sûr, il convient d'être sensibilisé à la diversité des possibilités afin de mieux développer son activité.

Invité·es :

Léna Chevalier, coordinatrice de projets et de structures

Grégoire Vaillant, musicien et co-fondateur du Collectif Øpera

Marion Thomas, metteuse en scène et comédienne

ENSEIGNANTS·ES



Ida Soulard : Marfa Sounding, le livre

Conçu par Jennifer Burris et Ida Soulard, l'ouvrage *Marfa Sounding* revient sur les trois éditions du festival Marfa Sounding 2016-2017-2018. Cet ouvrage de 199 pages est publié aux éditions Mousse, Milan.

Co-organisé par JD DiFabbio - Marfa Live Arts en collaboration avec Fieldwork Marfa, Marfa Sounding est un festival de performances, d'installations sonores, de projections et de rencontres qui explorent la relation entre le son, le mouvement et les spécificités sociales et géographiques de Marfa, au Texas.

Direction éditoriale : Ida Soulard & Jennifer Burris

Graphisme : Goda Budvytytė

Editions : Mousse Publishing, 2021

marfasounding.com



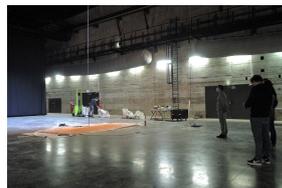
Damien Cadio

Galerie C, Paris

L'exposition *Mélange*, première collaboration de la Galerie C avec l'artiste Damien Cadio, est un canevas des travaux récents de l'artiste.

Un essai de peinture où l'hétérogénéité des éléments exposés attise correspondances, dissonances et oscillations. Ainsi, les natures mortes étranges, les paysages en flammes, les close-up se répondent dans l'espace de la galerie et, tous genres mélangés, dialoguent ensemble.

damiencadio.com



Stéphane Thidet

Le Life, Saint-Nazaire

Stéphane Thidet, artiste-enseignant aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, créateur de l'œuvre *Rideau* sur la façade du théâtre Graslin lors du Voyage à Nantes 2020, investira cet été le Life.

Pour cette exposition en préparation, des tests ont été réalisés dans la base sous-marine de Saint-Nazaire.

Pour suivre le montage de l'exposition, rendez-vous sur la page : [Le Grand Café - Centre d'art contemporain](#).



Carole Rivalin

Grand Parc et vitrine X hc, Bordeaux

Le continuum, au Grand Parc et la vitrine X hc, place Stalingrad à Bordeaux Bastide, accueillent deux expositions de l'artiste Carole Rivalin, directrice du site Saint-Nazaire des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Exposition du 5 mars au 16 avril

Sur rendez-vous: continuum33300@gmail.com



Emmanuelle Chérel Trouble dans les collections

Lancement de la revue en ligne "Trouble dans les collections"

La revue en ligne se concentre sur l'histoire contentieuse et contestée d'un certain nombre d'institutions et collections muséales en Afrique et en Europe, et discute leurs devenir possibles. Rattachée au Musée Théodore-Monod d'art africain à Dakar (IFAN Cheikh Anta Diop), elle s'inscrit dans un contexte aussi bien local qu'international.

[revue en ligne](#)

ALUMNI-AE



Charlotte Barry in situ rue Viviani, Nantes

[Section](#), le tissage monumental de l'artiste nantaise Charlotte Barry, diplômée de l'école en 2012, fait de fils blancs, bleus et jaunes aux couleurs de La Poste a investi la rue Viviani à Nantes.

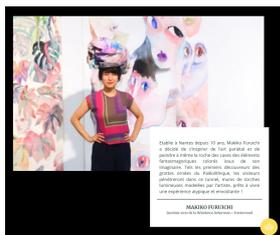
Le projet a vu le jour à l'initiative de Sabrina Lucas, fondatrice de l'Affiche. Entourée de plus de 300 artistes, peintres, sculpteurs, photographes, artisans d'art, L'Affiche œuvre spécifiquement dans l'aménagement artistique d'espaces. L'ensemble des actions de la structure est à retrouver sur [leur site internet](#).

photo : Ouest France - Nathalie Bourreau



Thomas Liu Le Lann Xippas Galleries, Paris

Intitulée [17](#), l'exposition de Thomas Liu Le Lann (dna16 et master Head Genève) mettra en scène des tableaux en velours ornés de cœurs malades en vinyle, des sucettes démesurées en verre soufflé, une paire de souliers, une réplique du cabinet de pharmacie de l'appartement de l'artiste, un poème destiné à un amant ainsi que d'autres œuvres. Cet ensemble d'œuvres sera accompagné par un soft héro, à la fois gardien et acteur de cette installation.



Makiko Furuichi

La Maison Ackerman, Saint-Hilaire, Saint-Florent

Lauréate 2021 de la [Résidence Ackerman + Fontevraud](#), Makiko Furuichi (dnsep 11), est en pleine création pour la 7e saison de cette résidence. L'artiste a investi les caves de la Maison pour une expérience hors du commun.

Jezy Knez



Atelier Legault, Ombree d'Anjou

Jezy Knez, le duo d'artistes, Guillaume Jezy et Jérémie Knez (dnsep 14), présente *Le Sol qui se soumet au vent, prospère*.

Une proposition portée par le Frac des Pays de la Loire, dans le cadre de sa mission de diffusion de la création contemporaine sur le territoire.

[Plus d'informations](#)



[Retrouvez toute l'actualité alumni-ae](#)

[Capucine Lageat & Antoine Perroteau](#) ci-contre

[Claire Amiot](#)

[Mehdi-Georges Lahlou](#)

[Louis Graizon](#)

[Mélodie Blaison](#)

[Damien Caccia](#)

[Margaux Duchet](#)

PARTENAIRES



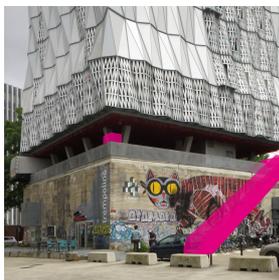
L'art à l'hôpital

artdelivery - Fondation Abalone

Dans le cadre du projet l'Art à l'hôpital mené grâce au soutien de la Fondation Abalone, les soignants du CHU de Nantes-Hopital Laennec (HGRL) ont pu choisir deux oeuvres dans la collection artdelivery, qui sont accrochées sur les murs du service neurologie.

Chaque trimestre, les toiles seront remplacées par de nouvelles, toujours sélectionnées par les soignants. Des pièces de la collection artdelivery seront ainsi affichées à l'hôpital pour 3 ans.

img. Jan VOSS, *Sans titre*, 1996



[Step by Step, histoire d'une résidence \[vidéo\]](#)

Beaux-Arts - Trempolino

Restitution de la résidence de l'agence d'architecture 0101 à Trempolino, avec présentation de la maquette et des projets des participants.

En partenariat avec les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Trempolino a choisi l'agence nantaise 0101 pour piloter un chantier de réflexion et de création sur les futurs usages.

Retrouvez actuellement la maquette dans le hall d'entrée des Beaux-Arts. Elle sera prochainement agrémentée des projets des étudiants du Programme International - architecture.

***Rendez-vous le 14 avril à 14h
sur la terrasse de Trempo pour
la restitution et découvrir la maquette
échelle 1/25 !***



Taxe d'apprentissage : soutenez l'École et les artistes !

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire font appel à toutes les entreprises, organismes et associations qui souhaitent soutenir la jeune création artistique contemporaine, par le biais de la taxe d'apprentissage. L'école est éligible à la part hors quota de la taxe d'apprentissage (catégorie A et B). [+ d'infos](#)

"Tu parlais parfois de ce qui silencieusement bouge, chante si difficilement, ce qui fait qu'il y a de la joie dans la solitude amère, du parfum dans l'abîme. Une mélodie sous les sons. J'évoquais les baisers dans l'exil [...]"

Pierre Giquel, extrait "À la fin", chp. *Les Failles* in *Le Champ d'exercice*, p. 462

[> Prix Pierre Giquel pour la critique d'art](#)

En raison du contexte sanitaire, les Beaux-Arts de Nantes sont exclusivement accessibles aux étudiants de l'enseignement supérieur et au personnel jusqu'à nouvel ordre. Merci de votre compréhension

Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

CS 56340

F-44200 Nantes

T. (+33) 2 55 58 65 00

infos@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} par l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire.



[Se désinscrire](#)