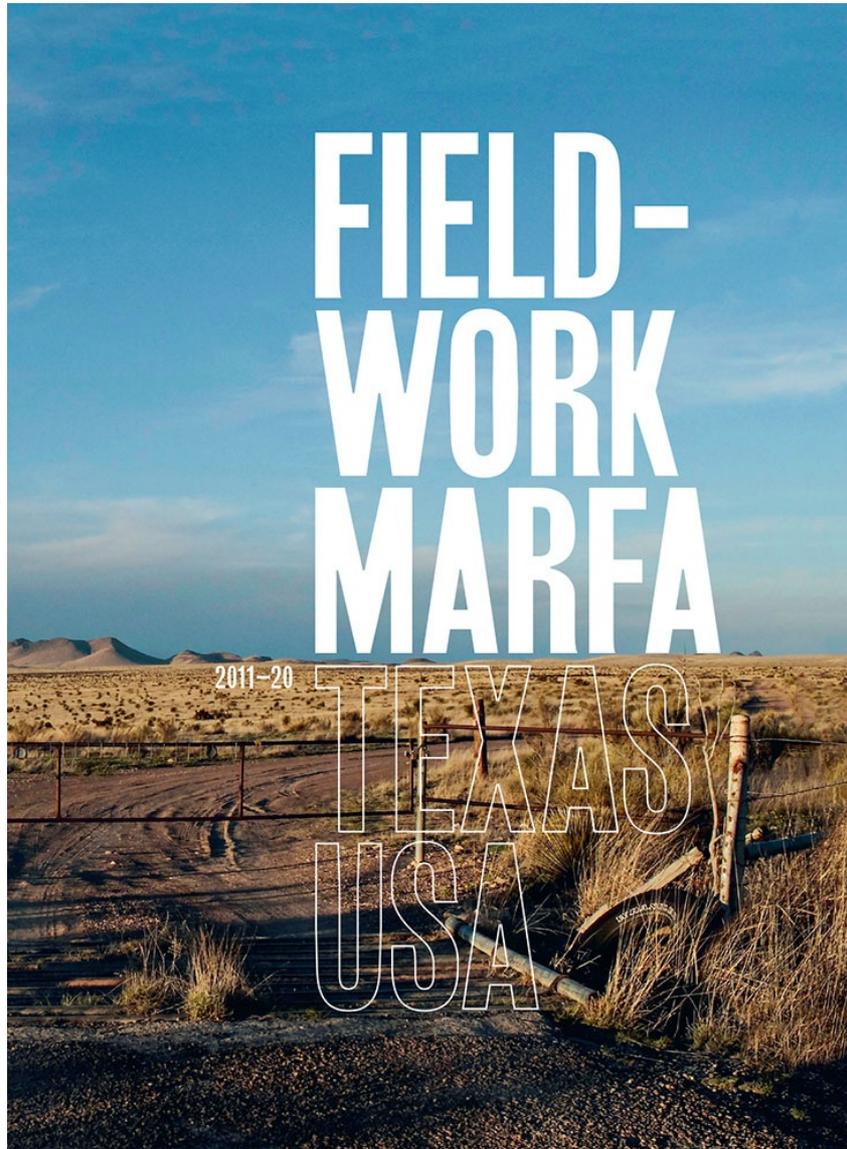


NEWSLETTER —  
**05-06.2021**

---



**Fieldwork Marfa : une publication inédite pour les 10 ans**

Créé en 2011 par l'école des beaux-arts de Nantes et la HEAD-Genève, le programme artistique baptisé Fieldwork Marfa fête ses dix ans.

L'ouvrage rétrospectif célébrant ce programme franco-suisse basé à Marfa au Texas documente dix années de recherche et de résidence artistique et pédagogique consacrées aux questions de communauté artistique, de l'art dans l'espace public, du paysage et des enjeux politiques de frontières, de territoires et de migrations, sur les traces du pionnier de l'art minimal Donald Judd.

De 2011 à 2020, 36 artistes en résidence, 191 étudiant-es encadré-es par 30 enseignant-es et 22 artistes invité-es ont participé à l'aventure Fieldwork Marfa, un rêve d'école d'art, une utopie exploratoire.

Éditions Jannink, Paris, avril 2021

Direction de la publication : Pierre-Jean Galdin & Jean-Pierre Greff

Direction éditoriale : Mai Tran

Graphisme : Camille Gallet - Atelier trois, Paris

édition française/anglaise

20,5 x 27 cm

248 pages (ill.)

img. Bruno Persat, Marfa, Texas, 2015

## ACTUALITÉS



### Admissions

Les entretiens de l'année propédeutique internationale API et les épreuves du concours d'entrée en L1 sont terminés. La liste des résultats des futurs étudiant·es de l'École sera disponible mi-mai.

Les évaluations des commissions d'équivalence pour rentrer en L2, L3 et M1, auront lieu le 18 mai.



### Taxe d'apprentissage

Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire font appel aux entreprises pour soutenir la jeune création, les talents émergents, par le biais de la taxe d'apprentissage.

Chaque année, grâce aux entreprises qui font confiance à l'école, il est possible d'investir pour les étudiant·es, acteur·rices de l'innovation et de la création artistique de demain : artistes, graphistes, web-designer·neuses, scénographes, vidéastes, illustrateur·trices...

Les entreprises ont jusqu'au 31 mai pour affecter 13% de votre taxe d'apprentissage à notre école.

Pour toute question, contactez Caroline Le Tynevez au 02 55 58 65 11 ou [finances@beauxartsnantes.fr](mailto:finances@beauxartsnantes.fr)

[Plus d'informations](#)



### Diplômes

Le Diplôme National d'Art (DNA) aura lieu cette année du 26 mai au 4 juin.

Le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) aura lieu du 14 au 24 juin.



### Bibliothèque

La bibliothèque reste ouverte du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h-18h, aux étudiant·es, personnels. Pour le click & collect, contacter [bibliotheque@beauxartsnantes.fr](mailto:bibliotheque@beauxartsnantes.fr)

À découvrir :

- [La présentation de la bibliothèque en vidéo](#)
- [Les dernières nouveautés](#)

## SAINT-NAZAIRE



## Fin d'année pour la classe préparatoire internationale

Les étudiant-es de la classe préparatoire internationale viennent de finir leur année sur le site de Saint-Nazaire. La promotion 19-20 avait enregistré 93% de réussite, la majorité de ces étudiant-es poursuivent leurs études aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, ou dans d'autres écoles supérieures d'art (Angers, Bordeaux, Arles, Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, etc.).

A la rentrée 2021, la classe préparatoire internationale évolue et devient l'API, l'Année Propédeutique Internationale.

[Découvrir l'API](#)

---

# INTERNATIONAL

---

**2021**  
**17/5-20/5**  
10H00 - 17H30  
Plateaux internationaux  
N02, 2e étage

**Beaux-Arts**  
2 allée Frida-Kahlo  
44200 Nantes  
T. 02 55 58 65 00  
contact@beauxartsnantes.fr  
www.beauxartsnantes.fr

**Nantes**  
Saint-Nazaire

**Beaux-Arts International**  
Nantes Saint-Nazaire

L'accès est réservé aux étudiants et personnels/

**ES** **Nantes Métropole** **Nantes** **Loire Atlantique** **RENE** **SAINT-NAZAIRE**

## Exposition des étudiant·es du Programme international mené par Charlotte Moth et Pierre-Yves Arcile

***The Know in the Unknown***  
du 17 au 20 mai 2021

Exposition et programme de vidéo-conférences par des artistes et des commissaires invité·es chaque jour pendant l'exposition.

[Retrouvez le lien vers toutes les conférences avec l'identifiant : 863 2133 3011](#)

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le Facebook et Instagram de l'école.



## artdelivery



### 100 jours, 100 œuvres

La collection d'artdelivery se dévoile sur son compte instagram.

Fin 2020, dans un contexte sanitaire particulier et grâce au fonds de soutien aux acteur·trices culturel·les de la Ville de Nantes, la collection artdelivery s'est enrichie de 130 nouvelles œuvres. 94 artistes nantai·ses, plasticien·nes, photographes, vidéastes, graphistes et illustrateur·trices ont rejoint la collection.

Chaque jour, retrouvez l'une de ces nouvelles acquisitions.

La collection est à retrouver dans son intégralité sur le nouveau site : [artdelivery.fr](http://artdelivery.fr)

Bonne visite !

A suivre sur Instagram

## OPEN SCHOOL



### **Itinérance - Les artistes de la Casa Vélazquez**

**Exposition jusqu'au 6 juin 2021  
Du mercredi au samedi de 14h à 18h**

**Galerie Open School des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2 allée  
Frida-Kahlo, Île de Nantes**

**En vitrine à la galerie de la Maison régionale de l'architecture, mail  
du Front Populaire, Île de Nantes**

***L'accueil des publics se fera dès le 19 mai, conformément au  
protocole sanitaire, avec une jauge limitée à 20 personnes.***

Rendez-vous de la création contemporaine, Itinerancia réunit les œuvres des artistes résidents en 2020-2021 de la Casa de Velázquez de Madrid. C'est aussi l'occasion de découvrir le travail de Lucas Séguy et de Laura Orliac, artistes de Loire-Atlantique qui ont bénéficié d'une résidence de trois mois à

Madrid avec le soutien du Département de Loire-Atlantique et de la Casa de Velázquez.

[Plus d'informations](#)



## Samedi 29 mai - Place au dessin dans le cadre de Wave 2021

Place au dessin est un événement gratuit dédié au dessin, sous toutes ses formes et techniques : fusain, aquarelle, modèle vivant, mine de plomb, dessin numérique, bande dessinée, style bille, linogravure...

Pour la troisième édition, l'événement se déploie dans le Département de Loire-Atlantique : Legé, Trignac, Ancenis, Rezé, Nantes et Saint-Nazaire. Il est porté par des associations et structures dédiées aux arts visuels ou plastiques, ayant le souhait de proposer des ateliers à tous les publics.

Nantes : 10h30-18h00  
Saint-Nazaire : 14h00-18h00

[Plus d'informations](#)



*B.A.-ba profession artiste vivant* : une série en plusieurs épisodes avec des artistes et professionnel·les de la scène, des arts visuels et de la musique invité·es par le TU, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site Nantes et Trempolino à retrouver chaque dernier lundi du mois sur ARTE Radio.

## **B.A.-ba saison 4 #4 : new !**

### **Produire**

Comment identifier les réseaux ? Comment se positionner vis-à-vis des réseaux ? Comment construire son propre réseau ? Quels sont les autres métiers ?

Invitées :

**Sabrina Lucas**, fondatrice de L'art s'affiche

**Sarah Le Gallo**, Chargée de production musiques actuelles (FUTUR record, Parapente Music, Vidéo Club)

**Justine Lefebvre**, Chargée de production (auprès des chorégraphes Elise Lerat, Collectif Allogène, et Cédric Cherdel)

## **B.A.-ba saison 4 #1**

### **Se positionner**

Pourquoi être artiste ? Que veut dire être artiste ? Quel artiste voulez-vous être ?

## **B.A.-ba saison 4 #2**

### **S'organiser**

Quels statuts existent ? Quels modèles d'organisation et de structuration ? De qui s'entourer, avec qui partager son projet/sa démarche ? Comment ne pas être seul·e ?

## **B.A.-ba saison 4 #3**

### **Connaître son environnement**

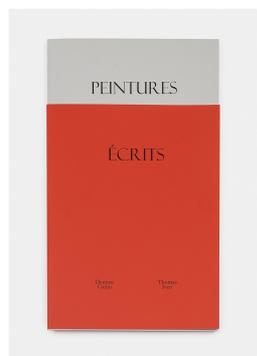
Comment identifier les réseaux ? Comment se positionner vis-à-vis des réseaux ? Comment construire son propre réseau ? Quels sont les autres métiers ?

## ENSEIGNANT·ES

### **Dernière publication de Damien Cadio**

*Damien Cadio - Écrits et peintures*

Réunie en deux livres, l'un pour les textes et l'autre pour les images, cette monographie



convie les lecteur.rices, au fil des pages, à tisser les liens entre les peintures, l'intention de leur auteur et l'approche du critique. Un travail d'observation au long cours qui s'apparente à une traversée par les mots de la peinture de l'artiste.

Correspondance entre Damien Cadio et Thomas Fort

21,5 × 28 cm  
français/anglais  
Éditions Dilecta, mai 2021  
2 volumes :  
Peinture 136 pages  
Écrits 80 pages

[À découvrir à la Galerie C, Paris 3ème](#)



## Ida Soulard, conférences CalArts

### Image artistique / Imagination scientifique: questions du politique

*Session 1 - Art et image scientifique: le choc et la confluence des langages naturels et mathématiques*

Invité.es: Bassam El Baroni, Fernando Zalamea et Luciana Parisi  
Modérateur: Martin E. Rosenberg

*Session 2 - Représentations dans le temps: l'art et la politique de l'imagination scientifique*

Invité.es: Anna Longo, Ida Soulard et Thomas Moynihan  
Modérateur: Daniel Sacilotto

Dans l'actualité de l'artiste-enseignante, est à retrouver le livre *Marfa Sounding* co-édité avec Jennifer Burris, aux éditions Mousse Publishing.

[Retrouvez les conférences](#)



## Michel Aubry

### La Chaufferie - Galerie de la HEAR, Strasbourg

*Le joueur : une image de notre temps / Der Grosse Spieler : ein Bild der Zeit*

Jusqu'au 23 mai

Les Musées de la Ville de Strasbourg en partenariat avec la Haute école des arts du Rhin - HEAR proposent à L'Aubette 1928 et à La Chaufferie, une double exposition de Michel Aubry, artiste et enseignant aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.

[michelaubry.fr](http://michelaubry.fr)

## ALUMNI-AE

### Nastassia Takvorian

*Paraboles des étoiles immobiles*  
Ateliers de la Ville en bois, Nantes

Du mardi 1er juin au mercredi 23 Juin



Exposition collective par Linda Branco & Nastassia Takvorian

Avec : Tania Gheerbrant, Noé Grenier, Nina Lechartier, Joseph Louchart, Chrystèle Nicot, Nobuyoshi Takagi, Gabrielle Taron-Rieussec, Fabien Zocco.

Ouverture le vendredi 4 juin à 18h  
De 14h à 19h.

**Jeudi 19 mai - 11h - amphithéâtre des Beaux-Arts de Nantes - Parcours d'artistes (réservé aux étudiant·es de l'école)**

Nastassia Takvorian, diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2015, commissaire de l'exposition *Paraboles des étoiles immobiles*, aux ateliers de la Ville en bois, vient présenter l'exposition et partager avec les étudiants son parcours et ses expériences professionnelle après l'école d'art.

visuel : Linda Branco et Nastassia Takvorian



## Julien Rodriguez

Centre d'art contemporain, le MAT Ancenis

Jusqu'au 30 mai

Cette exposition est la rencontre de deux pratiques : celle de Seulgi Lee et de Julien Rodriguez (DNA13). Une tentative de dialogue entre des univers dissemblables qui ont en commun d'être irrigués par des énergies collectives, un intérêt récurrent pour l'artisanat, le faire et le savoir-faire et une affinité à jouer avec les formes et le sens.

photo : Germain Herriau - © Adagp, Paris



## Chloé Malaise

Résidence Les Mills

Sortie de résidence les Mills pour Chloé Malaise - Enerzion (dnsep19) et Loïc Comment - Mad Processor, le 14 mai 2021 à partir de 18h aux Milleriaux, région Centre.

Après 3 semaines de résidences, les deux artistes proposent une soirée pour présenter leur travail.

Au programme :

- 18h : ouverture des portes
- 18h30 : sieste musicale en plein air de neni
- 19h30 : Ableton Officiel Group (Gloubi Boulga et ennui)
- 20h 30 : Performance sonore de Loïc Comment et Chloé Malaise

Les lives seront diffusés en direct sur [la page facebook de la Souterraine](#).



## Anne-Sophie Yakono

Atelier Bonus, Nantes

STALAGMITUS DIGITUS STALACTITA PURUSA, exposition en cours, jusqu'au 16 mai.

Visible à l'Atelier 8, Bonus, 36 Mail des Chantiers, île de Nantes

Lever de rideau du lundi au dimanche, de 14h à 19h



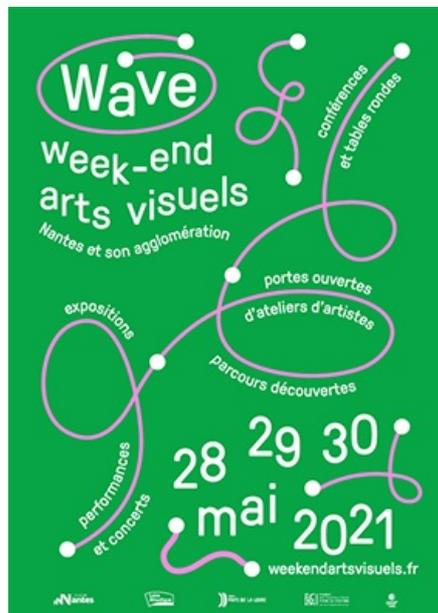
## [Retrouvez toute l'actualité alumni-ae](#)

[Jade Boissin](#), ci-contre  
[Raphaëlle Kerbrat](#)  
[Olivier Garraud](#)  
[Sophie Keraudren-Hartenberger](#)  
[Hugues Blineau](#)  
[Elise Bergonzi](#)  
[Justin Weiler](#)

---

## PARTENAIRES

---



### Wave - du 28 au 30 mai

Place au dessin s'inscrit dans WAVE - Week-end des arts visuels

L'événement WAVE - Week-end arts visuels de Nantes et son agglomération se tiendra du 28 au 30 mai 2021. Cette première édition rassemble plus de soixante structures du secteur des arts visuels sur le territoire.

[À retrouver sur facebook](#)

[weekendartsvisuels.fr](http://weekendartsvisuels.fr)

---

### L'art à l'hôpital

*artdelivery - Fondation Abalone*

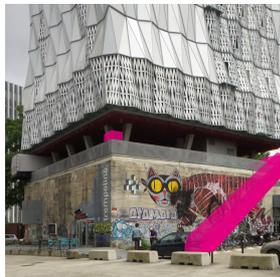
Le projet l'art à l'hôpital mené par artdelivery et la Fondation Abalone continue.



De nouvelles toiles ont été installées dans les couloirs de l'Hotel Dieu CHU de Nantes et du CHU de Nantes-hôpital Laennec (HGRL).

Chaque trimestre, les toiles seront remplacées par de nouvelles sélectionnées par les soignants. Ainsi, les couloirs de l'hôpital afficheront des pièces de la collection artdelivery pendant 3 ans

img. Andreas TROGISCH, *Man with Harmonica*, 2019, photographie.



## MagiC Carpets - year 3

**Restitution du projet Step by Step -  
Mercredi 26 mai 2021 de 14h à 18h, sur la  
terrasse de Trempo - sur invitation**

Comment faire de la terrasse de Trempo un lieu public ? Comment l'ouvrir aux habitant·es et usager·es et acteur·rices du quartier ?

Ce temps donnera la parole aux acteur·rices du projets, et notamment aux étudiant·es qui présenteront les maquettes réalisées pendant la résidence.

Step by Step est un projet imaginé dans le cadre du programme européen Magic Carpets. MagiC Carpets est une plateforme du programme Europe Creative qui réunit 15 organisations culturelles européennes. Elle offre aux artistes émergent·es la possibilité de se lancer dans des voyages vers des terres inconnues pour créer, avec des communautés locales, de nouvelles œuvres qui mettent en évidence les spécificités locales et améliorent l'accessibilité et la participation des habitant·es.



## MagiC Carpets - year 4

**Nouvelle résidence !**

Magic Carpets continue à Trempolino, en partenariat avec Beaux-Arts Nantes.

En collaboration avec des étudiant·e·s, les artistes Martina Jole MORO (Italie) & Fabian LANZMAIER (Autriche) investissent à nouveau la terrasse de Trempo pour créer une installation qui sera visible début juillet. L'artiste Lino LANZMAIER (Autriche) les rejoindra en juin pour poursuivre cette résidence. Ce trio a été proposé par Openspace.innsbruck.

Lucie Dhermain (dnsep20) a été sélectionnée pour la résidence à Guimarães, au Portugal.

La Nouvelle Panique (Jonathan Poulet - dnsep20 et Gaspard Hoël - dnsep19) a été sélectionnée par [la META Cultural Foundation](#) en Roumanie pour une résidence en été 2021.

Magic Carpets continues in Nantes

"De déroutantes saveurs ont cavale dans les airs. Au bal des débutantes on rit. On s'esclaffe dans des langues étrangères. On se presse aujourd'hui et l'on invite la plus belle pour aller danser. Ce sont les couleurs aussi qui sautent aux yeux, des couleurs caressées par le chaud et le froid, des couleurs qu'un seul souffle du vent fait s'évanouir. [...]"

Pierre Giquel, extrait "À la fin", chp. *Les Garçons* dans *Les géographies irrégulières*, p. 372

[> Prix Pierre Giquel pour la critique d'art](#)

En raison du contexte sanitaire, les Beaux-Arts de Nantes sont exclusivement accessibles aux étudiants de l'enseignement supérieur et au personnel jusqu'à nouvel ordre. Merci de votre compréhension

**Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire**

2 allée Frida-Kahlo

CS 56340

F-44200 Nantes

T. (+33) 2 55 58 65 00

[infos@beauxartsnantes.fr](mailto:infos@beauxartsnantes.fr)

[beauxartsnantes.fr](http://beauxartsnantes.fr)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} par l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire.



[Se désinscrire](#)

© 2021 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire