

NEWSLETTER — 06-07.2021



DNSEP 2021

Le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, homologué au grade de master) se tient jusqu'au 25 juin, avec les jurys suivants :

Parcours Construire les mondes : 8 étudiant·es

lundi 14 et mardi 15 juin

Daniel Perrier, artiste, enseignant aux Beaux-Arts Nantes ;

[Sandra Delacourt](#), docteure en histoire de l'art, critique d'art et professeur à l'ESBA TALM - Tours ;

[Clovis Maillet](#), président du jury, artiste ;

[Arnaud Dezoteux](#), artiste ;

[Jan Kopp](#), artiste, enseignant à l'ESACM, Clermont-Ferrand.

Parcours Faire Œuvre : 16 étudiant·es

du mercredi 16 au vendredi 18 juin

[Damien Cadio](#), artiste, enseignant aux Beaux-Arts Nantes ;

[Christophe Viart](#), artiste, professeur en arts plastiques à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;

[Arnaud Vasseux](#), artiste, enseignant en sculpture/volume à l'école des beaux-arts de Nîmes ;

[Mireille Blanc](#), présidente du jury, artiste ;

[Xie Lei](#), artiste, docteur en arts visuels, Beaux-Arts de Paris/PSL.

Parcours Champ des possibles interactions : 10 étudiant·es

lundi 21 et mardi 22 juin

[Marion Daniel](#), docteure en littérature française, critique d'art et commissaire d'exposition, enseignante en théorie de l'art aux Beaux-Arts de Nantes ;

[Madeleine Aktypi](#), présidente du jury, enseignante en écriture et actualité des arts à l'ESAD Valence ;

[Fabrice Bourlez](#), enseignant en philosophie à l'ESAD Reims et Sciences Po ;

[Olivier Garraud](#), artiste ;

[Simon Nicaise](#), artiste, co-fondateur de [*DUUU Radio](#).

Parcours Formes du réel : 15 étudiant·es

du mercredi 23 au vendredi 25 juin

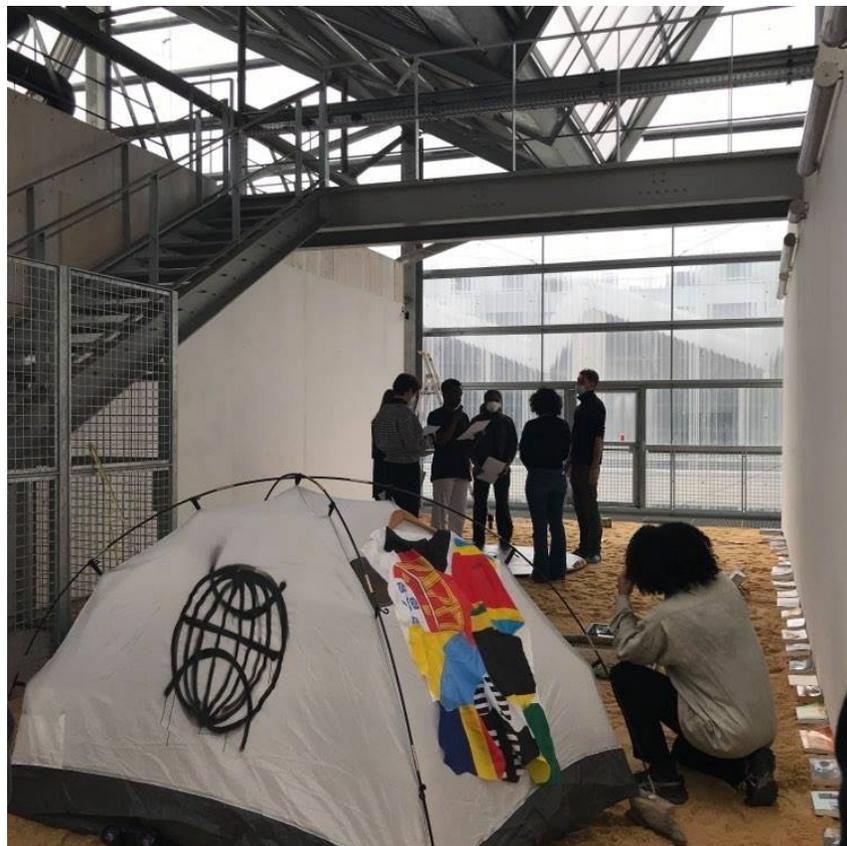
Georges-Albert Kisfaludi, enseignant aux Beaux-Arts Nantes ;

[Christl Lidl](#), artiste, enseignante en multimédia à l'ESAD Valence ;

[Magali Desbazeille](#), présidente du jury, artiste, enseignante à l'ENSA Bourges ;

[Stéphanie Solinas](#), artiste, docteure en arts visuels à l'université Panthéon-Sorbonne ;

[Théodora Barat](#), artiste, doctorante RADIANT ésam Caen/Cherbourg et Normandie-Université, diplômée des Beaux-Arts Nantes en 2009.



Retour sur le DNA 2021

100% de réussite cette année pour les 60 étudiant·es qui ont passé le DNA (diplôme national d'art, homologué au grade de licence) aux Beaux-Arts de Nantes. Dans cette année particulière pour la culture et les arts, l'implication de tous·tes les étudiant·es est à saluer.

La soutenance des diplômes s'est déroulée dans l'école du 26 mai au 4 juin.

15 étudiant·es ont reçu les félicitations.

16 ont bénéficié d'une mention.

Le groupe A a été suivi par Julien Arnaud, enseignant, avec comme jury invitées Marianne Derrien, commissaire d'expositions et Adélaïde Fériot, artiste.

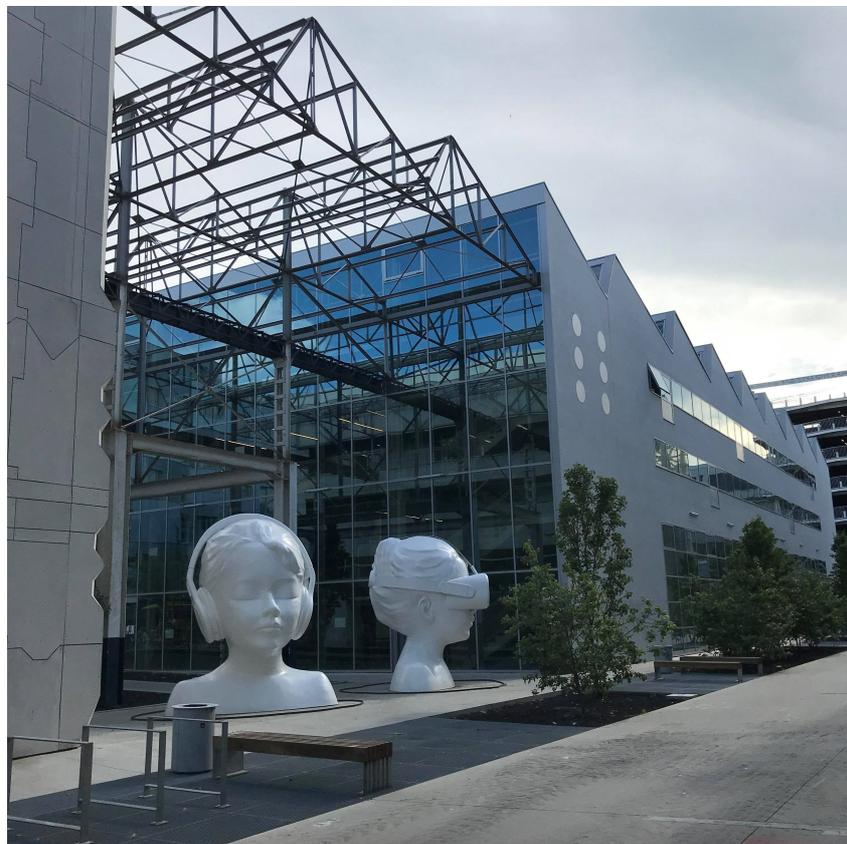
[Toutes les photos](#)

Le groupe B a été suivi par Georgia Nelson, artiste et enseignante avec comme jury invités Frédéric Emprou, critique d'art et Xie Lei, artiste.

[Toutes les photos](#)

Ph. Rene Hitimana, performance, soutenance du DNA, 27 mai 2021

[Le DNA en images](#)



Nantes Université créée en janvier 2022

Les statuts approuvés par les sept membres

[L'Université de Nantes](#), [Centrale Nantes](#), [le CHU de Nantes](#), [l'Inserm](#), [l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire](#), [l'école d'architecture de Nantes](#) et [l'IRT Jules Verne](#) ont approuvé les statuts du futur établissement public expérimental.

Cet acte fondateur essentiel va faciliter concrètement le développement de projets communs, de collaborations et d'échanges des savoirs, notamment en matière de recherche, de développement international et de vie étudiante.

Ph. *In a Silent Way*, Nathalie Talec, Pôle numérique, Université de Nantes, Halle 6

Nantes Université 2022

ACTUALITÉS



Concours d'entrée

Sur 345 candidat-es inscrit-es pour le concours d'entrée en L1, 269 ont été présélectionné-es et 68 ont été admis-es.



Cours publics

La rentrée des cours publics se tiendra le lundi 20 septembre 2021.

Les inscriptions uniquement en ligne sur le site www.beauxartsnantes.fr seront ouvertes à partir du 1er septembre.

Nouveaux sites web pour l'École

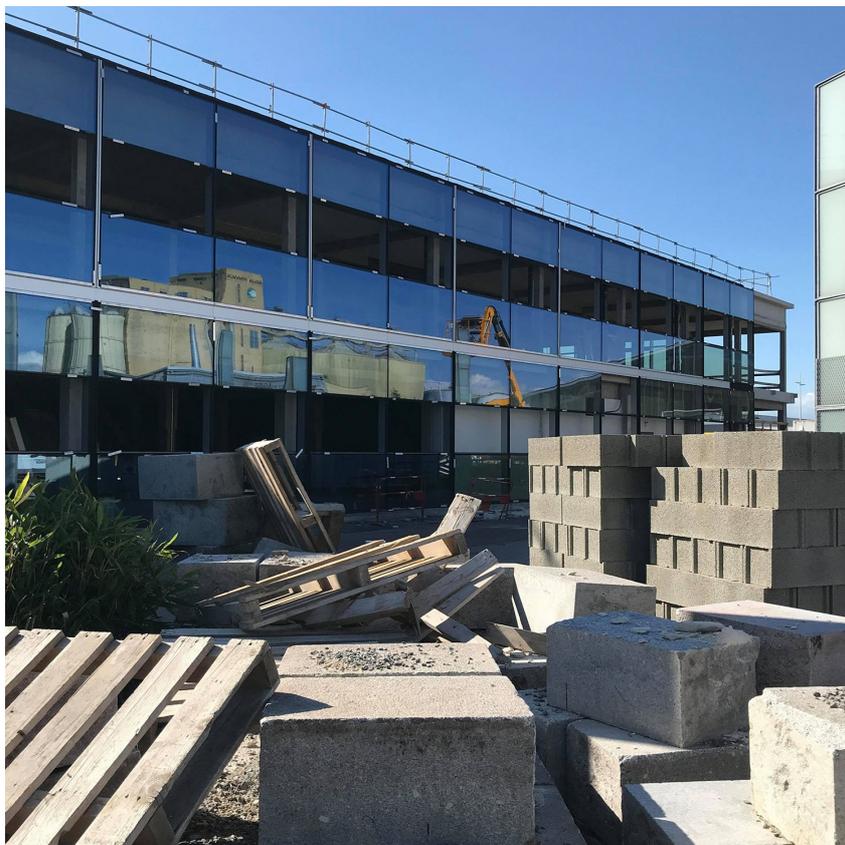
Le site internet des [Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire](#) et le site artdelivery.fr ont fait peau



neuve.

Le site général est toujours hébergé sur l'adresse beauxartsnantes.fr. Nouvelle ergonomie, facilité de navigation sont proposées aux utilisateur-trices.

SAINT-NAZAIRE



Info Travaux Saint-Nazaire

Les travaux continuent boulevard Paul-Leferme, au cœur de la ville, aux côtés du Théâtre, face au lieu pluridisciplinaire Le Life.

Pour l'école d'arts de Saint-Nazaire, le déménagement est prévu au 1er trimestre 2022 pour accueillir les étudiant-es, ainsi que l'ensemble des élèves des cours publics.

Le projet proposé par l'agence d'architecture Titan se déploie sur 3 400 m², dont 1045 m² de plateaux pour les étudiants, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers techniques.

[Le chantier en images](#)

INTERNATIONAL



Dakar : Présences du futur, le campus international au Sénégal

Espace de recherche artistique et théorique engageant étudiant-es de master, artistes et théoricien-nes dans des échanges multiformes, ce projet de l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire contribue à dessiner les

contours de nouvelles formes d'enseignement, de pratiques et d'explorations artistiques. Il se déploie en propositions d'école, résidences d'artistes, œuvres, journées études, revue, évènements, expositions menés avec de nombreux partenaires sénégalais-es notamment.

Nouvelles résidences d'artistes en 2021

[Ibrahima Thiam](#), photographe est en résidence à la photothèque de l'IFAN et du musée Théodore Monod, été 2021.

[Hervé Youmbi](#), artiste est en résidence au musée Théodore Monod d'art africain de l'IFAN, été 2021.

[Plus d'informations](#)

artdelivery



La collection à l'espace Agnès Varda

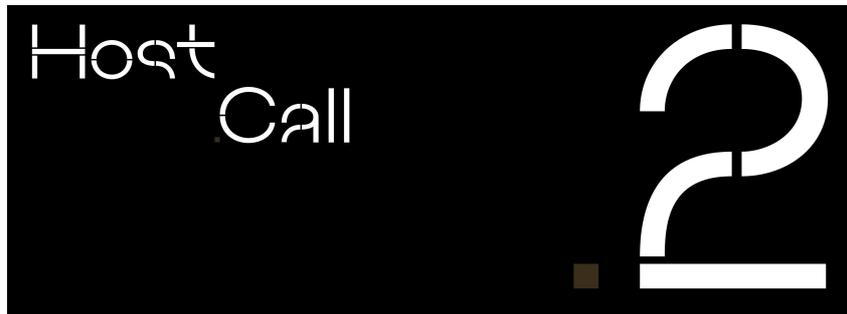
Une sélection issue de la collection artdelivery des Beaux-Arts de Nantes occupe les murs de l'espace Agnès Varda, en attendant la restitution du projet *Parce que nous sommes infini-es*. Ces projets sont à l'initiative de [l'association nantaise l'Œil parlant](#).

Avec les œuvres de Guy Hersant, Arno R. Minkinen, Cécile Paris et Andreas Trogisch.

Ph Dominique Sciamma

[Plus d'informations](#)

OPEN SCHOOL



Host Call 2

Exposition du 28 juin au 11 juillet

Du lundi au samedi de 14h à 18h

Vernissage & annonce des lauréat-es, le 28 juin à 18h

Galerie Open School des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Pour la deuxième édition, Host Call accueille sept artistes pour une exposition collective aux Beaux-arts de Nantes, où 4 prix (prix MélanieRio Fluency, prix Marfa, prix Katapult, prix VAN) seront décernés.

Le jury de professionnel·les est présidé par Etienne Bernard, directeur du Frac Bretagne et composé de Mélanie Rio, directrice de la galerie Melanie Rio Fluency, Jenna Darde, chargée de projets à la programmation et production artistique pour le Voyage à Nantes, Frédéric Emprou, critique d'art et commissaire d'expositions indépendant, Rozenn Le Merrer, directrice des Beaux-Arts_site de Nantes, Wilfried Pasquier, fondateur du fonds d'art contemporain Katapult, Annie Fillon, présidente de l'association Host.

[Événement facebook](#)

Avec les artistes:

[Xabi Ambroise](#)

[Camille Benarab Lopez](#)

[Gaby Decazes](#)

[Fanny Gicquel](#)

[Brieg Huon](#)

[Vincent Tanguy](#)

[Florian Viel](#)



Place au dessin 2021

Douze artistes, Sarah Nyangué, Tanitoc, Cindy Belaud, Camille Bleu-Valentin (dnsep18), Lucie Antoinette (dna19), Lucas Séguy (dnsep15), Sophie Keraudren (dnsep16), Marion Barraud, Hannah Montoux-Mie (dnsep16), Guillaume Carreau, Mathurin Quéffelec et Arthur Levrard, ont mené en Loire-Atlantique des ateliers et des performances auprès du public enfants et adultes.

Pour cette 3e édition, Place au dessin s'est déployé dans 7 lieux de Loire-Atlantique.

Ancenis et Montrelais : [Le MAT - centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis](#) & [l'association La Bouffée d'Art](#)

Legé : [association La Clé](#)

Trignac : [Mairie - Centre culturel Lucie Aubrac](#)

Nantes : [association Two Points](#)

Saint-Nazaire : école des beaux-arts site de Saint-Nazaire

Nantes : école des beaux-arts site de Nantes

[PAD 2021 en images](#)



B.A.-ba profession artiste vivant : une série en plusieurs podcasts avec des artistes et professionnel·les de la scène, des arts visuels et de la musique invité·es par le TU, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site Nantes et Tremolino à retrouver chaque dernier lundi du mois sur ARTE Radio.

[B.A.-ba saison 4 #5](#) : new !

Diffuser

Du local à l'international, de l'*in situ* au *white cube*, ou à la boîte noire, à la scène, la question qui se pose dans ce nouvel épisode est celle de la diffusion, celle de la tournée de l'œuvre et de son mode de visibilité.

[B.A.-ba saison 4 #1](#) Se positionner

[B.A.-ba saison 4 #2](#) S'organiser

[B.A.-ba saison 4 #3](#) Connaître son environnement

[B.A.-ba saison 4 #4](#) Produire

ENSEIGNANT·ES



Cécile Paris

Ouverture de PAN Café L'île Saint-Denis

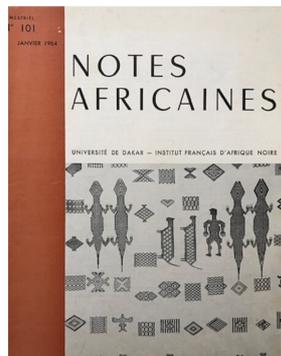
PAN investit le café qui devient une œuvre. PAN propose des événements artistiques à partir et autour de la convivialité.

[Événement du 26 juin](#) : rencontre avec Clara Schulmann autour de *Zizanies*, éditions Paraguay, 2020.

Emmanuelle Chérel **Trouble dans les collections**

Début juillet lancement du numéro 2 de la revue en ligne Trouble dans les collections

La revue en ligne se concentre sur l'histoire



contentieuse et contestée d'un certain nombre d'institutions et collections muséales en Afrique et en Europe, et discute leurs devenir possibles. Rattachée au Musée Théodore-Monod d'art africain à Dakar (IFAN Cheikh Anta Diop), elle s'inscrit dans un contexte aussi bien local qu'international.

[Revue en ligne](#)

ALUMNI·AE & ÉTUDIANT·ES

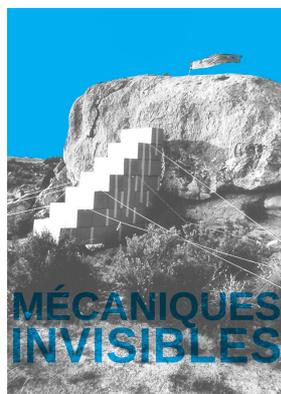


Exposition des étudiant·es

Habiter le monde La Martinière

Dans le cadre d'un atelier autour de la figure emblématique CHOMO, mené par Fabrice Azzolin et Luc Barbier, une quinzaine d'œuvres et performances se sont dévoilées dans les rues du village et dans les jardins des habitants, le week-end du 12 et 13 juin.

Avec la participation des étudiant·es : Salomé Brault (L2), Alix Bugat (DNA 21), Albane Cannet (L2), Marie Cauchy (L2), Cécile Dugué (DNA 21), Coline Gillet-Bataille (DNA 21), Elodie Hyvernage (L2), Clément Jean-Baptiste (L2), Moana Le-Meur (L2), Romane Svoboda (DNA 21), Ergün Tuydas (DNA 21), Bianka Zamatoczka (DNA 21).



Claire Amiot (dnsep19), Clélia Berthier (dnsep19), Samuel Bosseur (dnsep17), Matteo Demaria (dnsep17), Agathe Girard (dnsep18), Gaspard Husson (dnsep19), Joséphine Javier (dnsep19), Anaïs Lapel (dnsep19), Chloé Malaise (dnsep19), Alice Martin (dnsep19) et Opale Mirman (dnsep19)

Mécaniques invisibles

La Gâtérie et camping L'Ambois, La Roche-sur-Yon

Du vendredi 11 juin au samedi 31 juillet

L'exposition *Mécaniques invisibles* vous invite à explorer les rouages multiples qui sous-tendent les diverses formes de production plastique, lorsqu'elles s'esquissent, se cherchent, se déconstruisent, se miniaturisent, pour se refaçonner.

Le mercredi 10h-12h30 et 14h-18h, le jeudi et vendredi 14h-18h, le samedi 10h-13h30 et 14h-18h.

Igor Porte (dnsep18), Nahomi Del Aguila (dnsep17), Jérémy Segard (dnsep11), Justin Weiler (dnsep15), Lucas Seguy (dnsep15), Sarah Orumchi (dnsep18), Meg Boury (dnsep19),



Arthur Kuhn (dnsep17), Anne-Sophie Yacono (dnsep11), Romain Baro (dnsep11), Anais Lapel (dnsep19), Camille Bleu-Valentin (dnsep18)

Résidence À la Table
Le lieu unique, Nantes

mai - septembre 2021

Le lieu unique a mis en place au printemps 2021 des résidences de création et de recherche, proposées aux artistes professionnels locaux.

Parmi les 20 artistes sélectionné-es, 13 sont diplômé-es des Beaux-Arts de Nantes.

Photo Martin Argyroglo



Sophie Keraudren-Hartenberger

Noir comme Vénus
dans le cadre du Voyage à Nantes
Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes

Jusqu'au 20 septembre

L'artiste (dnsep16) envisage la galène, minéral présent sur la planète Vénus, comme une figure métaphorique du voyage dans l'infiniment grand et l'infiniment petit.

Entre la profondeur et la distance, dans le néant auquel est réduit le paysage, aussi bien par les éléments qui le composent que par sa température, à la frontière du visible et de l'invisible.



Xarli Zurell

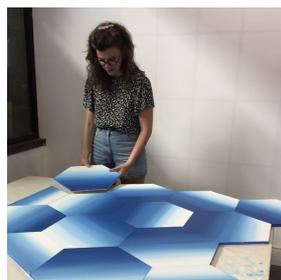
Les Sélénites
Sobering galerie, Paris

Du 26 juin jusqu'au 18 juillet, du mardi au dimanche de 14h à 19h

Première exposition personnelle de Xarli Zurell (dnsep 16), jeune artiste français, à l'œuvre d'une esthétique contemporaine aux couleurs acides et lumineuses. Plusieurs sculptures lumineuses d'Anine Kirsten y seront associées

Week-end de vernissage samedi 26 et dimanche 27 juin de 14 h à 19h, [événement facebook](#).

Xarli Zurell, *Ghost Town*, 2020, huile sur toile, 40 x 30 cm



[Retrouvez toute l'actualité alumni-ae](#)

[Laura Orliac](#), dnsep 15, ci-contre

[Liang Fu](#), dnsep 21

[Mehdi-Georges Lahlou](#), dnsep 07

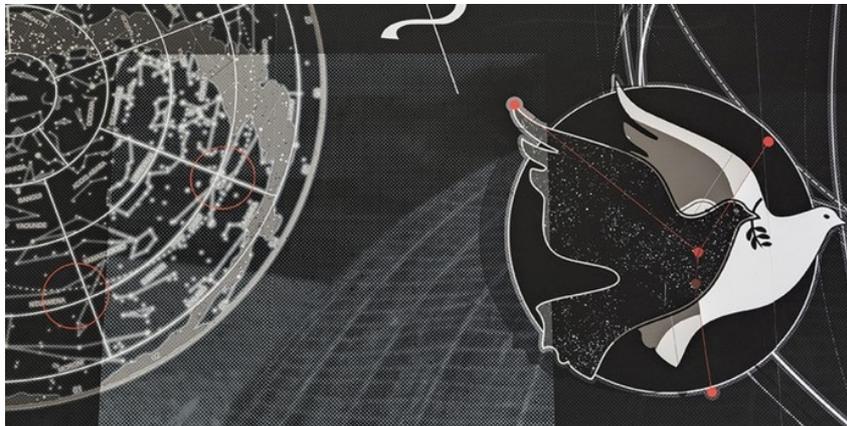
[Théodora Barat](#), dnsep 09

[Jonathan Poulet](#), dnsep 20

[Irma Kalt](#), dnsep 12

[Bertrand Derel](#), dnsep 05

PARTENAIRES



UFA - L'Université des Futurs Africains Le lieu unique, Nantes

jusqu'au 29 août

L'exposition UFA - Université des Futurs Africains invite des artistes du continent qui, à partir d'une approche critique de la notion de futur, se demandent de quels savoirs et de quelles histoires nous avons besoin pour imaginer les mondes de demain.

Quelle place le continent africain a-t-il occupé dans l'élaboration de discours qui se sont présentés comme des récits du futur ? Quels imaginaires de l'Afrique ont été mobilisés ? Que reste-t-il de l'utopie des futurs non alignés ?

Jeanne Clamens (M2), René Hitimana (L3), Marceau Gorce (M2), Massabielle Brun (L2), Alix Berthelot (L2), Jules-Dialene Bassène (L3), Agathe Perrault (M1) ont effectué un stage de montage d'exposition des œuvres des artistes invité-es : François Knoetze, Amy Wilson, Russel Hlongwane, Dk Osseo-Asare et Yasmine Abbas.

UFA



Inauguration *Rock Paper Scissors* - MagiC Carpets Tremolino

Samedi 3 juillet, 19h, gratuit
Trempe, la terrasse

Installation audiovisuelle et interactive du trio d'artistes Martina Jole Moro, Fabian Lanzmaier & Lino Lanzaie, venu-es d'Autriche et d'Italie.

Programmation musicale :
Funk groovy / Electro percussive
Fast & Furieuses (DJ Set), Dou (Funk groovy),
Tina Tornade (électro percussive).

Entrée libre du 3 juillet au 12 septembre, du mercredi au dimanche, de 10h à 19h.
Durant toute la période du Voyage à Nantes, Trempe proposera chaque jeudi à 20h sur sa terrasse, une programmation culturelle.

[Programme et détails](#)



Réouverture et nouveaux horaires **Bibliothèque**

Recherches, emprunts de documents, consultation sur place sont à nouveau possibles (dans le respect du protocole sanitaire).

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h-18h
Fermeture estivale du 9 juillet au 22 août 2021.

Askip



Askip café galerie laverie situé sur le parvis de l'École est ouvert jusqu'au 30 juillet (et fermé du 31 juillet au 30 août).

Retrouvez la programmation complète du lieu sur [leur page facebook](#).

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 16h à 23h

"Le vent manque de clémence, il nous a enlevé un ange et nos yeux gonflent parfois la nuit. Il faut ouvrir la fenêtre pour laisser entrer l'air. Nous n'avons pas l'intention de tirer le rideau. Car l'air qui monte annonce une soirée magnifique, à l'origine blanche. Qui saura enflammer nos cœurs fragiles ? Des parfumeurs danseront délicatement. Cette nuit, je placerai un rouge-gorge dans l'ombre de la maison. Il veillera, dans le silence, les souvenirs crépiteront comme des rameaux, un enchanteur videra les cartons, nous pleurerons doucement, jusqu'au matin qui nous insufflera le souffle nécessaire pour cueillir les fruits sucrés du jardin."

Pierre Giquel, extrait "À Wacim", chp. *Les Garçons* dans *Les Géographies irrégulières*, Paris, Jannink, 2018, p. 405

[> Prix Pierre Giquel pour la critique d'art](#)

Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

CS 56340

F-44200 Nantes

T. (+33) 2 55 58 65 00

infos@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} par l'École des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire.



[Se désinscrire](#)

© 2021 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire