



RENTRÉE 2021/22

Retr e universitaire 2021/22 : mardi 14 septembre pour tous·tes les étudiant·es.

L' cole accueillera cette année 2021/2022

42  tudiant·es en L1

80  tudiant·es en L2

79  tudiant·es en L3

54  tudiant·es en M1

41  tudiant·es en M2

91  tudiant·es en API (dont 71 étudiant·es nationaux·ales en année propédeutique internationale sur le site de Saint-Nazaire)

50 candidat·es internationaux·ales ont été présélectionné·es pour intégrer le Programme International  quivalence (PIE).

Les programmes de rentrée seront disponibles sur le site beauxartsnantes.fr à partir du vendredi 10 septembre

Horaires d'ouverture du site de Nantes du lundi au vendredi de 8h30 à 20h30

Cours publics - site de Nantes :

Reprise des cours publics : semaine du 20 septembre.

Inscription adultes : du 6 septembre 13h00 au 8 septembre 13h00

Inscription enfants : du 9 septembre 13h00 au 11 septembre 13h00

Les inscriptions s'effectuent en ligne. [Plus d'informations](#)

Cours publics - site de Saint-Nazaire :

Reprise des cours publics : semaine du 22 septembre.

Inscriptions samedi 4 septembre 2021 de 10h00 à 17h00 sur place, 24 avenue Léon-Blum, en présence des enseignant·es. [Plus d'informations](#)

La bibliothèque des Beaux-Arts - site de Nantes est ouverte   tous·tes à partir du 30 août 2021 du lundi au vendredi, 9h30-13h00 et 14h00-18h00.

Le café Askip au rez-de-chaussée de l' cole est également ouvert du lundi au vendredi de 16h00 à minuit. Retrouvez la programmation complète du lieu sur [facebook](#).

- *Pass sanitaire et gestes barrière exigés pour les élèves des cours publics (adultes à partir du 20.09, 12-17 ans à partir du 30.09), la bibliothèque et Askip.*

EXPOSITION DES DIPLÔMÉ·ES

BEAUTRU Clotilde
BELLAVANCE Diane
BERGONZI Elise
BERTRAND Léila
BODIN Claire
BUREAU Léo
CARRÉ Romain
CESCUTTI Diane
CHEN Ting
FERNANDEZ Benjamin
FU Liang
GFELLER Jean
GOUDJIL Lina
GSELL Mathilde
GUAN Yunyi
GUILLERY Maéva
KIENTZY Clara
LEFEBVRE Oscar
LI Chénqu
LOAEC Enora
LOUIS Corentin
MANEM Méline
MAURICOT Romuald
MOELLIC Margaux
MONTINA Alexandre
PERROTEAU Marie
PLANTIER Axel
ROUET Pauline
RITARAM Chayarat
SILLA Maimouna
SONG Xiaoke
SUN Yue
VALLANCE Naomi
YI Saehin
ZHOU Yong

FUCK NOËL

Exposition des diplômé·es DNSEP
des Beaux-Arts de Nantes 2021

Galerie Open School – Beaux-Arts Nantes

Vernissage 01.09.2021 - 18h30

Exposition du 02 au 25.09.2021

Ouverture du mercredi au samedi
de 14h00 à 18h00

Visite professionnelle le 16.09.2021 à 18h30
dans le cadre de Art Discovery

Du 1er au 25 septembre, les diplômé·es du DNSEP 2021 présentent leur travail à l'Open School Galerie des Beaux-Arts de Nantes.

Vernissage le 1er septembre à 18h30

Rencontre professionnelle le 16 septembre à 18h30 dans le cadre de Art Discovery

Ouverture du mercredi au samedi de 14h00 à 18h00
(pass sanitaire et gestes barrière)

LE DNSEP 2021 EN IMAGES

Retrouvez les photos des passages de diplômés des 49 étudiant·es de la promotion 2021 dans les différents parcours en master proposés par les Beaux-Arts de Nantes.

- Parcours **Formes du réel** engage les formes aux croisements de la sculpture-installation, de la vidéo et de la photographie, et interroge ainsi leur structure entre dispositif(s) et projection(s).

Toutes les photos

- Parcours **Faire œuvre** se propose comme parcours au sein des pratiques connexes et/ou transversales que sont le dessin, la peinture, la sculpture et l'installation.

Toutes les photos

- Parcours **Construire les mondes** met à l'épreuve des processus de recherche, liés aux méthodologies des sciences humaines, des sciences de la terre et du vivant, à travers des médiums variés.

Toutes les photos

- Parcours **CHAMP des POSSIBLES Interactions**, ce parcours est une alternative aux parcours relativistes classiques et réfléchit aux enjeux de la pratique artistique dans le monde contemporain et à la création de nos propres contextualisations.

Toutes les photos

Art Discovery #2

16.09.2021 14.00 - 18.00

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire – site de Nantes

Rencontre avec les acteurs-rices de la vie artistique et culturelle de Nantes et Saint-Nazaire

Découverte des saisons culturelles 2021/2022 pour tous les étudiant-es de l'enseignement artistique supérieur de Nantes et Saint-Nazaire

Open School Galerie
Accrochage des travaux des diplômés
DNSEP des Beaux-Arts de Nantes 2021

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire
2 allée Frère-Kabila
F-44120 Nantes
T. (+33) 2 55 58 45 00
contact@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr



ART DISCOVERY #2

Jeudi 16 septembre de 14h00 à 18h00

À l'occasion de la rentrée 2021 des étudiant-es des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire et plus particulièrement à l'accueil des étudiant-es internationaux-les et primo-arrivant-es, l'école des beaux-arts propose la seconde édition de Art Discovery, une rencontre de tous les acteurs-rices de l'art et de la culture de Nantes et Saint-Nazaire, pour découvrir la scène artistique et culturelle des deux villes et les programmes de l'année 2021/2022.

Cet événement est destiné aux étudiant-es de l'enseignement supérieur de la filière créative (accès avec pass sanitaire et gestes barrière).

ÉVÈNEMENT FACEBOOK

JOURNÉE DU PATRIMOINE 2021

Visites guidées de l'école

14h30, 15h30 et 16h30 (gratuit)

Découvrez le patrimoine et l'architecture de l'école, installée dans les anciennes halles Alstom depuis 2017

JOURNÉE DU PATRIMOINE 18.09.2021

Patrimoine industriel et architecture contemporaine des Beaux-Arts de Nantes

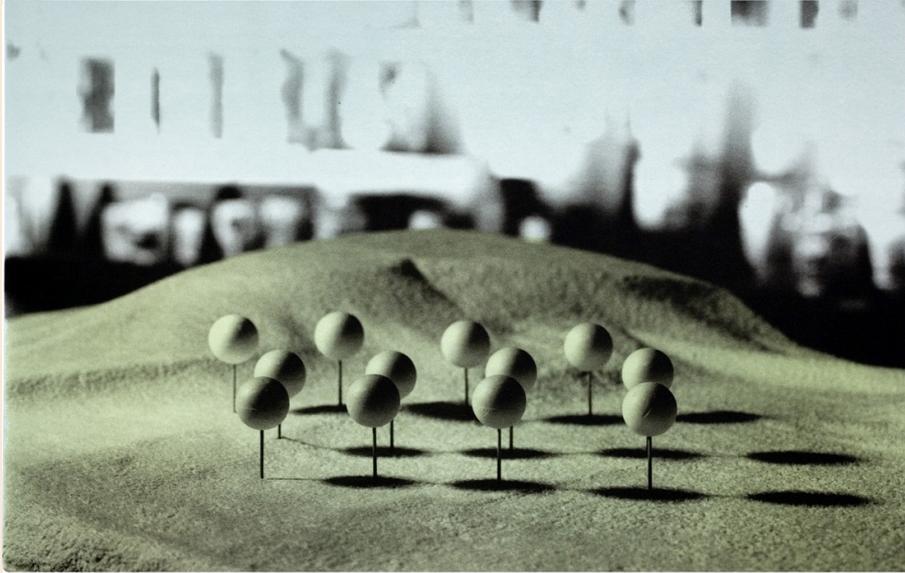
Le samedi 18 septembre 2021 : visites guidées des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
(pass sanitaire et gestes barrières)

- 14h30
- 15h30

- 16h30
[Sur inscription uniquement](#)

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire proposent de découvrir les halles réhabilitées par l'architecte Franklin Azzi en 2017.

+ D'INFOS



Artdelivery à [la Bernitude](#), du vendredi 17 septembre au dimanche 19 septembre, une sélection d'œuvres d'art contemporain à emporter chez soi.

La Collection artdelivery de l'École s'installe à la Bernerie en Retz pour 3 jours.

Vernissage vendredi 17 septembre à 18h00
Ouvert samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h00 à 18h00

Le Paysage dans tous ses états rassemble une trentaine d'œuvres, prétexte à contempler une grande diversité de paysages réalisés avec différents médiums. De la photographie à l'estampe, de la peinture au volume en passant par le dessin, chacun peut partir à la découverte et emprunter des œuvres des artistes tels que Cécile Paris, Pascale Remita, Franck Gérard ... Mélancolique, l'exposition à emporter se videra de ses paysages au fur et à mesure, le temps de ces trois jours.

La Bernitude
7 boulevard de la Chaussée du Pays de Retz
44760 La Bernerie-en-Retz
www.labernitude.com

im. Sigurdur Arni Sigurdsson

Cueillir des étoiles

Ceuvres de 96 artistes de la collection artdelivery
130 acquisitions par le fonds de soutien 2020
aux acteurs-cibles culturels de la Ville de Nantes

art delivery
Réservation des œuvres
durant l'exposition et
livraison dès novembre 2021

Vernissage le 6 octobre 2021 à 18.30
Exposition du 7 au 30 octobre 2021
Ouvert du mercredi au samedi de 14.00 à 18.00

Open School Galerie
Showroom artdelivery
Bibliothèque des beaux-arts de Nantes

Exposition du 7 au 30 octobre 2021

L'exposition de la collection artdelivery présente la foisonnante sélection de 130 œuvres de 94 artistes choisis par la commission du Fonds de soutien aux acteur·rices culturel·les de la Ville de Nantes, pendant le confinement de novembre 2020.

Une forme nostalgique d'évasion fantasque, de rêves de voyage, de transfigurations mentales et de visions du futur s'empare de cette exposition à l'image d'une constellation artistique, diffuse, démultipliée.

L'exposition *Cueillir des étoiles* divisée en 12 constellations telle la profusion d'une nébuleuse subjective offre aux visiteurs la possibilité de réserver sur place l'œuvre d'un·e artiste qui pourra être livrée à domicile à partir de novembre.

Vernissage le 6 octobre à 18h30

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h (pass sanitaire et gestes barrière)



PRIX PIERRE GIQUEL DE LA CRITIQUE D'ART

La remise des prix s'est déroulée le 30 août à la Maison de la poésie de Paris

Le Prix Pierre Giquel de la critique d'art 2021, d'une dotation de 15.000€ a été attribué à [Paul B. Preciado](#) soulignant la dimension politique, conceptuelle et littéraire d'une œuvre hybride et intempesive, témoin de l'époque et située à la croisée de la pensée, de l'écriture et de l'art.

Le Prix Pierre Giquel de l'écrit d'un artiste sur un autre artiste 2021, d'une dotation de 5.000€ est décerné à [DUUU Radio](#), saluant l'engagement remarquable de près d'une dizaine d'années de ce collectif d'artistes parisiens et son travail de diffusion et de création, mis au service à la fois des artistes, critiques d'art, auteur·es, poètes·ses, musicien·nes...

Un grand merci au jury composé de Frédéric Emprou (critique d'art et commissaire d'exposition indépendant), Pierre-Jean Galdin (directeur général des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire), Fabrice Hyber (artiste), Anna Mouglaïs (actrice), Georgia Nelson (artiste) et Fabrice Reymond (écrivain), qui a sélectionné les deux lauréats parmi près de 300 candidatures.

[+ d'infos](#)

photo Céline Duval



Île de Nantes

Inauguration le 16 septembre de la Halle 6 Est : Une nouvelle étape pour les Halles

Livraison durant la [Digital Week 2021](#) de la [Halle 6 EST](#) conçue par l'agence [Avignon-Clouet Architectes](#) et dédiée aux entreprises du numérique et aux industries créatives et culturelles.

Les Halles 6 sont constituées, à l'Est d'un hôtel d'entreprises innovantes numériques et créatives et des locaux de La Cantine Numérique sur 1200 m² et à l'Ouest par la Halle 6 du Pôle Universitaire Interdisciplinaire des Cultures Numériques de l'Université de Nantes, dessiné par les architectes LiN et F.au, lauréats de l'Équerre d'argent 2020.

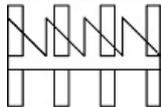
[Visite virtuelle](#) de la nouvelle halle 6 Est.

Pour info, le [festival Scopitone](#) revient du 8 au 19 septembre 2021.

photo Jean-Dominique Billaud/Samoa

+ D'INFOS

Beaux-Arts



Nantes^o
Saint-Nazaire



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

"Pour se lancer dans l'espace, il faut savoir abandonner, à bords perdus, sa carapace. Remuer, contracter le mal de l'air. Perdre son relief signifie recommencer à multiplier les trajectoires, se déguiser en aviateur, corps et esprit couronnés de vent. Les murs se dressent, nous pourrons les traverser, à la conquête d'un pays dont les légendes à leur tour volent, s'accrochent à des toits très hauts, glissent comme des parachutes. Celui qui, les yeux malicieux, force l'énigme, me laisse sans voix mais je chanterai tous les noms d'arbres, sans en blesser un seul."

[Pierre Giquel](#), *Les Géographies irrégulières*,
chp. Les Failles, Le Mal de l'air,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 464

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit-e sur Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

[Se désinscrire](#)

© 2021 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire