

Exposition *Cueillir des étoiles*

Cueillir des étoiles

Nouvelles acquisitions de la collection artdelivery
130 œuvres de 96 artistes acquises grâce au fonds
de soutien 2020 aux acteur·ices·culturel·les de la Ville de Nantes

Nouvelles acquisitions de la collection artdelivery
130 œuvres de 96 artistes acquises grâce au fonds de soutien 2020
aux artistes de la Ville de Nantes

Vernissage le 6 octobre 2021 18.30
Exposition du 7 au 30 octobre 2021
Ouvert du mercredi au samedi de 14.00 à 18.00

L'exposition offre aux visiteurs la possibilité de réserver sur place
une œuvre qui pourra être livrée à partir de novembre.

Retrouvez toute la collection et les 130 œuvres sur artdelivery.fr

Galerie Open School
Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes

INTERNATIONAL



L'API à Saint-Nazaire

Le lundi 20 septembre les 91 étudiant·es de l'API ont rejoint l'école des Beaux-Arts du site de Saint-Nazaire.

L'API, Année Propédeutique Internationale compte 20 étudiant·es internationaux : d'Allemagne, du Portugal, du Maroc, de Tunisie, de Serbie, de Chypre, de Turquie, du Gabon, de Chine, de Corée du Sud, de Taiwan, du Japon, des États-Unis, et du Pérou..

Bonne rentrée à elles et eux !

[Tout savoir sur l'API](#)



Le PIE à Nantes

Le lundi 4 octobre, 21 étudiant·es ont rejoint le PIE, le Programme international équivalence sur le site de Nantes.

Bienvenue aux étudiant·es d'Algérie, du Maroc, de Tunisie, de Géorgie, du Burkina Faso, d'Inde, de Chine, du Brésil et du Mexique.

[Tout savoir sur le PIE](#)

PIE Masterclasses - Invitations du programme International

- Mardi 19 octobre : [Valentina TRAIANOVA](#)
- Mardi 26 octobre : [Antonio CONTADOR](#)
- Mardi 2 novembre : [Samir RAMDANI](#)
- Mardi 9 novembre : [Amaury POUDRAY](#) (designer)

- Mardi 16 novembre : [Mar GARCIA-ALBERT](#)
- Mardi 23 novembre : [Flavien CONILLEAU](#) / [Elise AUGIER](#) (designers)



Erasmus Days 2021

Vendredi 15 octobre 2021
11h00 - 14h00
Beaux-Arts de Nantes
Lobby 1er étage

À l'occasion des Erasmus Days dans toute l'Europe, les Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire convient tous-tes les étudiant-es le vendredi 15 octobre à 11h00 pour une rencontre autour des questions de la mobilité.
 Buffet / Performance / Talks / DJ Set

Enseignement



[Alexandra Midal](#)

Alexandra Midal est à la fois commissaire d'expositions et chercheuse. Professeure à la HEAD à Genève et à l'Ensci, Paris, elle est l'ancienne directrice du Frac Haute-Normandie et de la Design Project Room à la HEAD-Genève. Elle reprend la direction scientifique et artistique du campus de Marfa.



[Xie Lei](#)

Xie Lei travaille et vit à Paris depuis 2006. Après son diplôme de la Central Academy of Fine Arts de Pékin, il est diplômé de l'ensba Paris, DNSEP 2010 et docteur en arts visuels en 2016 (ENS Paris - ENSBA Paris), également avec les félicitations du jury. Il intervient comme artiste et enseignant aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.



[Frédéric Emprou](#)

Frédéric Emprou est critique d'art, il publie périodiquement dans des catalogues d'art contemporain et des ouvrages monographiques, il collabore aux revues Zérodeux, Irrévérent, La Belle Revue et Revue 303. En parallèle à son activité de commissaire, ses contributions se déclinent selon le format du livre d'artiste, le scénario de film, l'interview. Il est responsable des relations entreprise de la formation DNSEP en alternance.



DNSEP Art en alternance

À la rentrée 2021, l'école des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire ouvre un nouveau dispositif de master Art en alternance. Une première dans les cursus d'études supérieures d'art publiques. 5 étudiant-es de Nantes ont intégré ce nouveau parcours, dans les locaux de l'école portée par Fabrice Hyber à Pantin.

Le master Art en alternance prépare ses étudiant-es avec un programme professionnalisant, alliant emploi et formation. Ce DNSEP valorise la réflexion et la mise en œuvre professionnelles appliquées aux métiers liés aux arts plastiques et visuels.

SAINT-NAZAIRE



Happy - Soirée de rentrée Jeudi 4 novembre 19h

Ouvert à tous·tes les étudiant-es et aux élèves des cours publics.

Rendez-vous le 14 octobre à partir de 19h à la chapelle des Franciscains, 24 avenue Léon-Blum à Saint-Nazaire.



Chantier en cours

Les travaux de la nouvelle école des Beaux-Arts du site de Saint-Nazaire continuent. La réhabilitation est toujours en œuvre sur le chantier au 1 boulevard Paul-Leferme, au cœur de la ville, aux côtés du Théâtre, face au lieu pluridisciplinaire Le Life.

Le projet proposé par [l'agence d'architecture Titan](#) se déploie sur 3 400 m², dont 1045 m² de plateaux pour les étudiants, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers techniques.

Livraison prévue au premier semestre 2022.

Ateliers et stages



Nantes



Saint-Nazaire

Vacances aux Beaux-Arts Ateliers enfants

Différents ateliers sont proposés aux enfants de 6 à 11 ans, par l'artiste Hannah Montoux-Mie, diplômée de l'École en 2016.

Lundi 25 octobre
Mardi 26 octobre
Jeudi 28 octobre

[Inscription et infos pratiques](#)

Stage octobre - novembre Enfants, jeunes, adultes

Les samedis d'octobre à novembre, des stages sont proposés aux 14/17 ans, aux 15/20 ans et aux adultes.

Les enfants pourront ainsi découvrir l'esquisse et le croquis, les jeunes, la photographie et pour les adultes la gravure et les techniques d'impression.

[Infos pratiques](#)



Workshops

En octobre et novembre, les workshops reprennent aux Beaux-Arts de Nantes. L'occasion pour les personnalités invitées de présenter leur travail dans l'amphithéâtre de l'École lors de sessions de 30 à 40 minutes ouvertes au public. L'horaire des interventions sera annoncé prochainement.

- Du 11 au 13 octobre : [Benoît Géhanne](#) par Dominique Tisserandet en Parcours *Faire œuvre*
- Les 18 et 19 octobre : [Clio Simon](#) par Christophe Atabékian en Situation *Image*
- Les 18 et 19 octobre : [Tristan D'Hervez](#) par Cécile Paris en Situation *DAM*
- Les 18 et 19 octobre : [Clément Vercelletto](#) par Daniel Perrier en Situation *Scènes*
- [Baptiste Caccia](#) par Damien Cadio en Situation *Peinture*
- Les 18 et 19 octobre : [Séverine Hubard](#) par Claire-Jeanne Jézéquel en Situation *Construire*
- Du 26 au 28 octobre : [Fayçal Baghriche](#) par Emmanuelle Chérel en Parcours *Construire les mondes*
- Du 8 au 10 novembre : [Sarah Ritter](#) par Marc Guérini en Parcours *Formes du réel*

vide grenier d'Askip



Samedi 10 octobre
9h00 - 17h00

Au programme

Buvette et restauration sur place.
Djsets

Le vide-grenier s'inscrit dans un principe solidaire. Une partie du bénéfice de la vente des emplacements sera redistribuée à des associations.
Application du protocole sanitaire en vigueur, port du masque et pass sanitaire demandé.

NANTES UNIVERSITÉ



Organisation des premières élections de Nantes Université

Les derniers mois avant le lancement officiel de Nantes Université, en janvier 2022, seront consacrés à la constitution des instances de notre nouvel établissement.

Ainsi, mi-novembre, les quelques 46 000 étudiant·es et personnels de l'université et des 7 établissements composantes (Centrale Nantes, École des beaux-arts Nantes-Saint-Nazaire, École d'architecture de Nantes) seront invité·es à élire leurs représentant·es dans les instances de Nantes Université.

[+ D'INFOS](#)



MidiMinuit Poésie #21

Vendredi 15 octobre
21h

La poésie ou la bataille du langage lectures et performances avec Nathalie Quintane, Rim Battal et Frédéric Danos suivi d'un échange animé par Guénaél Boutouillet.

Amphithéâtre des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes

[+ D'INFOS](#)

Retour sur ART DISCOVERY #2

Jeudi 16 septembre a eu lieu la seconde édition d'Art Discovery. L'occasion pour les nouveaux



étudiant·es de découvrir les structures artistiques et culturelles de la région dans un contexte privilégié.

Ces rencontres ont vocation à donner une vision globale de l'offre de la scène artistique et culturelle nantaise.

Avec : [le Cinématographe](#), [galerie Confluence](#), [le FRAC des Pays de la Loire](#), [galerie Olivier Meyer](#), [galerie Mélanie Rio](#), [galerie Sabrina Lucas](#), [le lieu unique](#), [la Maison de la Poésie](#), [Maison Fumetti](#), [MPVite](#), [PUI - Pratique et usages de l'image](#), [galerie RDV](#), [la Soufflerie](#), [Tremolino](#), [Tu-Nantes](#), [le Voyage à Nantes](#), [Zoo Galerie](#).

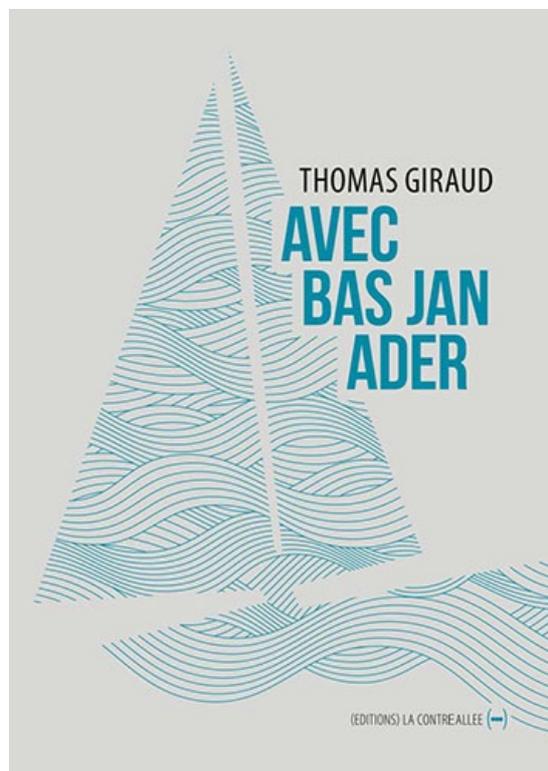
Damien Cadio ***Des Horizons***



Exposition du 10 novembre au 17 décembre 2021
Vernissage le mardi 9 novembre à 18h30

Exposition parallèle à l'École d'Arts du Choletais à Cholet, du mardi 9 novembre au 17 décembre 2021. Vernissage le samedi 13 novembre à 12h00

Damien Cadio, *L'Attrance II*, 2019. Huile sur toile, 160 x 190 cm



Thomas Giraud invité par les **Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire** à l'occasion de la sortie d'*Avec Bas Jan Ader* aux éditions de **la Contre allée**
Lecture musicale, avec Stéphane Louvain, animée par Anthony Poiraudeau
Mardi 16 novembre 18h30 à Askip



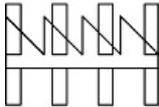
Remise du prix Pierre Giquel 2021

Le Prix Pierre Giquel de la critique d'art 2021 a été attribué à Paul B. Preciado soulignant la dimension politique, conceptuelle et littéraire d'une œuvre hybride et intempestive, témoin de l'époque et située à la croisée de la pensée, de l'écriture et de l'art.

Le Prix Pierre Giquel de l'écrit d'un artiste sur un autre artiste 2021, d'une dotation de 5.000€ est décerné à DUUU Radio, saluant l'engagement remarquable de près d'une dizaine d'années de ce collectif d'artistes parisiens et son travail de diffusion et de création, mis au service à la fois des artistes, critiques d'art, auteur.es, poète.sses, musicien.nes, etc.

photo Céline Duval

[+ D'INFOS](#)

Beaux-Arts

Nantes^o
Saint-Nazaire



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
contact@beauxartsnantes.fr

"De la plus belle eau, écrire encore.

Se souvenir que le monde est toujours devant nous, qu'il doit être parcouru sur la lisière, à quoi bon conclure.
Se souvenir que les images portent une quiétude, mais que dans leur calme précisent des incisions.
Se souvenir du futur."

[Pierre Giquel](#), *Les Géographies irrégulières*,
in *Les Fièvres déchirées*, chp. Les Fantômes et les échos,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 513

Soutenu par



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit-e sur Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

[Se désinscrire](#)