

Agenda des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire en bref

- 04.11** - Fête de rentrée à **Saint-Nazaire**
 - 09.11** - Vernissage de l'exposition de **Damien Cadio**
 - 16.11** - Lecture musicale de **Thomas Giraud**
 - 22-24.11** - Élections **Nantes Université**
 - 26.11** - Date limite appel à candidatures **Commission Acquisitions Alumni-ae**
 - 01.12** - Rencontre avec la **revue 303** à Askip
 - 17.12** - Fin de l'exposition de **Damien Cadio à la galerie**
 - 17.12** - Fin de l'exposition de **Clément Courgeot à Askip**
 - 18.12** - Vacances de Noël jusqu'au 03.01
- + **Toutes les dates des invitations en workshops ci-dessous**

Nantes Université



Élections
les 22, 23 et 24 novembre 2021



Nantes Université sera lancée en janvier 2022

Deu 22 au 24 novembre, les quelques 46 000 étudiant-es et personnels de l'université et des établissements-composantes sont invité-es à élire leurs représentant-es dans les conseils universitaires du nouvel établissement Nantes Université. Ces élections sont ainsi le premier temps fort de la vie démocratique de Nantes Université.

Le 1er janvier 2022 sera créée "Nantes Université", un nouvel établissement public d'enseignement supérieur et de recherche. Ensemble, les établissements membres, posent des bases communes d'un nouveau modèle universitaire français et s'engagent dans la construction de cet établissement public d'enseignement supérieur et de recherche.

[Informations](#)

ÉVÉNEMENTS



Damien Cadio

Vernissage le 9 novembre à 18h30
Exposition *Des Horizons*
Du 10 novembre au 17 décembre 2021
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h
(pass sanitaire exigé)

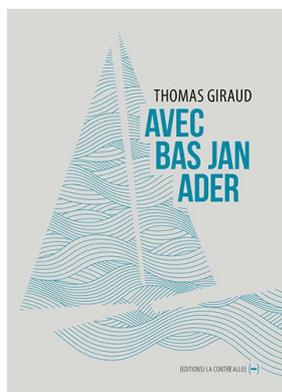
Galerie Open School
Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes

Damien Cadio peint des natures mortes classiques, des paysages incendiés, des fleurs et des animaux à la fois banals et étranges... Fascinant d'hyperréalisme, son travail déjoué par un anachronisme mélancolique, voire morbide, révèle le regard critique du peintre sur la crise climatique contemporaine.

Exposition parallèle à l'École d'Arts du Choletais
Vernissage samedi 13 novembre à 12h00

visuel : *L'Attirance II*, 2019,huile sur toile, 160 x 190 cm

[Informations](#)



Thomas Giraud - Avec Bas Jan Ader

Mardi 16 novembre 18h30

- Askip

Lecture musicale de Thomas Giraud avec Anthony Poiradeau et Stéphane Louvain, (Little Rabbits, French Cowboy, Blond Neil Young).



Expo 303

Du 15 novembre au 15 décembre 2021

- Lobby et Bibliothèque

Présentation de la revue 303

Ouverture du lundi au vendredi

9h30 - 13h00 et 14h00 - 18h00

Mercredi 1er décembre 17h00

- Askip

Échange avec l'équipe de 303 autour d'un verre et présentation du dernier numéro Jeux

Aurélié Guitton, directrice

Eva Prouteau, directrice de la publication

Alexandra Spahn, chargée d'édition

Carine Sellin, responsable de rédaction

Elise Gruselle, responsable de diffusion

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Claire Finch

Claire Finch est écrivaine et chercheuse en études de genre à Paris 8 où elle travaille sur la critique poétique queer.

Dans son travail de ficto-théorie, elle incarne et questionne l'apport théorique des études de genre. L'auteure écrit actuellement des fictions dans lesquelles les stars mortes de la culture queer racontent une théorie féministe pour le nouveau monde. Elle intervient à l'École dans le parcours de master *Situé-es*.



Pedro Morais

Pedro Morais est critique d'art et commissaire d'exposition indépendant. Diplômé en sciences de la communication à l'Universidade do Minho (Portugal), avec une formation en histoire de l'art et études cinématographiques à l'Université d'Aix-Marseille, il collabore régulièrement avec plusieurs revues (Art Press, Zéro Deux, Les Inrockuptibles, Beaux-Arts Magazine, Crash...) Il porte un regard attentif sur la modernité critique et les études de genre et post-coloniales. Il intervient à l'École dans le parcours *Situé-es*.



En novembre, les workshops continuent aux Beaux-Arts de Nantes. L'occasion pour les personnalités invitées de présenter leur travail lors de sessions de 30 à 40 minutes ouvertes au public.

Du 8 au 10 novembre : [Sarah Ritter](#), invitée par Marc Guérini en Parcours *Formes du réel*.

Les conférences d'octobre en ligne :

- [Baptiste Caccia et Séverine Hubard](#)
- [Clément Vercelletto et Cléo Simon](#)



Retour sur les Workshops croisés

Du 18 au 20 octobre, les étudiant-es de L1 et L2 des situations Construire, DAM (Diffusion Arts Multiples), Image, Scène, et Peinture ont suivi des workshops auprès des artistes Benoit Gehanne, [Baptiste Caccia](#), [Tristan d'Hervez](#), [Séverine Hubard](#), [Clément Vercelletto](#) et [Cléo Simon](#).

[Album photo](#)

COURS PUBLICS



Nantes

À la Toussaint, *Vacances aux Beaux-Arts* a été mené par [Hannah Montoux-Mie](#), artiste diplômée de l'École en 2016.

Vacances aux Beaux-Arts revient cet hiver du 7 au 11 février et au printemps du 19 au 22 avril.

[+ d'infos](#)



Saint-Nazaire

Stages d'octobre-novembre avec les enseignant-es Lionel Houée, Mathilde Seguin et François Taverne

[+ d'infos](#)

artdelivery



Commission d'acquisitions Alumni-ae

Afin de renforcer la présence des œuvres des diplômé-es de l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire dans la collection artdelivery, il est proposé cette année un appel à candidatures ouvert aux ancien-nes étudiant-es, diplômé-es depuis plus de 3 ans pour les DNSEP ou plus de 5 ans pour les DNA.

Candidature jusqu'au 26 novembre

[+ d'infos](#)



IDM x artdelivery

[IDM](#) et [artdelivery](#), partenaires d'un projet art & design dans le showroom de la collection d'art des Beaux-Arts Nantes.

Nouvelle vitrine à découvrir à partir du 10 novembre, visible jour et nuit côté Nord, mail du Front populaire, île de Nantes.

SAINT-NAZAIRE



Happy - Soirée de rentrée

Jeudi 4 novembre

19h

Ouvert à tous·tes les étudiant·es et aux élèves des cours publics.

Rendez-vous le 14 octobre à partir de 19h à la chapelle des Franciscains, 24 avenue Léon-Blum à Saint-Nazaire.



Ciné-club des Beaux-Arts #1

Le cinéclub des étudiant.es des Beaux-Arts est de retour, avec au programme deux films cultes par mois

Mardi 9 novembre à 20h30

***La Montagne sacrée* d'Alejandro Jodorowsky**
États-Unis/Mexique, 1973, fiction, VOSTF, 1h54

Cinéma Jacques Tati
 2 Av. Albert de Mun, 44600 Saint-Nazaire

INTERNATIONAL



Masterclass

Invité·es du PIE - Programme International Equivalence

Mardi 26 octobre : [Antonio Contador](#)

Mardi 2 novembre : [Samir Ramdani](#)

Mardi 9 novembre : [Amaury Poudray](#) (designer)

Mardi 16 novembre : [Mar Garcia-Albert](#)

Mardi 23 novembre : [Flavien Conilleau](#) et [Elise Augier](#) (designers)

Vidéos en ligne



Retour sur les Erasmus Days

Les Erasmus Days se sont déroulés le 15 octobre dernier aux Beaux-Arts de Nantes Saint Nazaire. L'occasion de réunir les étudiant·es internationaux·ales et les nationaux·ales autour du thème de la mobilité.

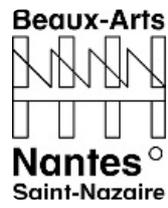
+ d'infos

"Quelle est donc cette nuit bienfaitrice dont nous parlèrent d'anciennes voix et la firent glisser jusqu'à ce vent violent qui annonçait toutes les aventures ? Le plaisir de sentir qu'un halo suffit transformer notre faculté d'insomnie en une exaltante exploration."

[Pierre Giquel](#), *Les Géographies irrégulières*,

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr



Soutenu par



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit-e sur Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

[Se désinscrire](#)

© 2021 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire