

L'agenda des Beaux-Arts en bref

08.04 : Vernissage de l'exposition artdelivery à l'Institut d'Études Avancées de Nantes

du 09.04 au 18.04 : fermeture de l'école pour les vacances de printemps

14.04 : Vernissage de l'exposition Phenüm, Ultra jacquard à Askip

19.04 - 21.04 : Vacances aux Beaux-Arts : ateliers enfants - site de Nantes

20.04 - 22.04 : Stage enfants vacances d'avril - site de Saint-Nazaire

21.04 : Vernissage *La Cuspide des héros* - Showroom artdelivery, jusqu'au 30 mai

21.04 au 23.04 : *Chtiing*, les journées nantaises de la créativité

28.04 : Vernissage Exposition du Département, *Itinerancia*, *Les artistes de la Casa de Velázquez* - Galerie Open School, exposition jusqu'au 29 mai

02.05 : Exposition des étudiant·es du Programme International Équivalence

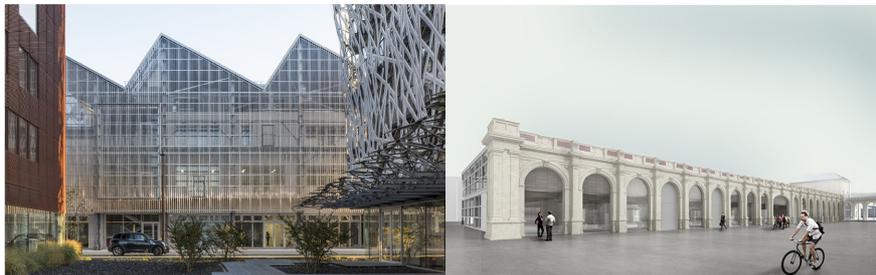
10.05 : Conférence de l'artiste Ibrahim Mahama - amphithéâtre

21.05 : Événement Place au Dessin - parvis de l'école et autres villes du département

21.05 : Portes ouvertes Cours publics - site de Nantes

21.05 au 22.06 : *Teg Bët Gëstu Gi*, exposition musée Théodore-Monod - Dakar

Nouvelle direction



Nouvellement nommée à la direction générale, Rozenn Le Merrer présente le nouveau projet d'établissement 2022-2026 pour les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

[Lire la suite](#)

img. à gauche, site de Nantes Architecture Franklin Azzi, photo Luc Boegly ; à droite, site de Saint-Nazaire, Architecture Titan

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Admissions 2022/2023 : date-limite de dépôt des dossiers

- [Concours d'entrée](#) : dépôt des dossiers jusqu'au 8 avril
- [Commission d'équivalence L2/L3/M1](#) : dépôt des dossiers jusqu'au 4 mai
- [Programme international](#) : dépôt des dossiers jusqu'au 31 mai

Cette labellisation pour son projet structurant NEXT et les moyens qui lui sont alloués vont permettre à Nantes Université de développer un modèle inédit de gouvernance et d'accélérer ses projets scientifiques en matière de santé du futur et d'industrie du futur, avec la capacité d'action d'une université de rang mondial.

[En savoir plus](#)



Consultation Nantes Université

Nantes Université associe l'ensemble de sa communauté au déploiement de son projet pour les 5 ans à venir avec une consultation ouverte aux étudiant·es et personnels de l'établissement et de tous ses membres, jusqu'au 31 mai 2022.

[Plus d'infos](#)

OPEN SCHOOL



Artistes de la Casa de Velázquez

Itinerancia

Exposition des artistes en résidence proposé par le département de Loire-Atlantique

Vernissage le jeudi 28 avril à 18h30

Exposition du 29 avril au 29 mai 2022

Galerie Open School

Artistes présentés : Liza Ambrossio, Bianca Argimon, Laïa Argüelles, Rudy Ayoun, Iván Castiñeiras, Julien Deprez, Guillaume Durrieu, Emma Dusong, Corentine Le Mestre, Silvia Lerín, Clara Marciano, Callisto Mc Nulty, Alessandra Monarcha, Adrian Schindler et Xie Lei
Commissariat : Virginie Bourget

Galerie Open School
Ouverture du mercredi au dimanche, de 14h00 à 18h00.

© Silvia Lerin, *Oxide I*, 2021



Place au dessin

Samedi 21 mai de 14h à 18h

Place au dessin est un événement gratuit dédié au dessin, sous toutes ses formes et techniques : fusain, aquarelle, modèle vivant, mine de plomb, dessin numérique, bande dessinée, stylo bille, linogravure...

Pour la quatrième édition, l'événement se déploie dans le Département de Loire-Atlantique :

Cette année, Place au dessin aura lieu à :

- Nantes avec l'association Two Points
- Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site de Nantes
- Legé, avec l'association La Clé, ALJ, Terre de Sienne
- Ancenis Saint-Géréon, avec l'association La Bouffée d'Art
- Montrelais, MAT Montrelais
- Trignac, Mairie de Trignac
- Ligné, Chapelle Saint-Mathurin, service culturel de Ligné
- Rezé, au Trois8 avec l'association Caviar

© Joséphine Javier, *Fusion on the top*, 2021

artdelivery



La Cuspide des héros

Dans le cadre du [Printemps du dessin 2022](#) et du [festival Chtiing !](#) artdelivery présente une exposition de dessins, la e-Bulle proposée par IDM, le mimu, mini-musée et jusqu'au 28 avril 2022 Nomade, objet de médiation mobile conçu par [l'atelier moins mais](#)

[mieux.](#)

Exposition du 22 avril au 30 mai 2022
Vernissage le jeudi 21 avril à 18h30

Dessins issus de la Collection artdelivery

Minimalistes, abstraits, figuratifs, noirs ou colorés, aux pastels, crayons, feutres, stylos bille, en sérigraphie, lithographie, ou encore aquarelle, cette variation panoramique des dessins de la collection des Beaux-Arts de Nantes artdelivery présente un aperçu éclectique et insolite de la Collection.

[Plus d'infos](#)

Toutes les œuvres peuvent être réservées sur place ou en ligne sur artdelivery.fr, livrées et accrochées à domicile et au bureau à partir de juin.

Showroom artdelivery Beaux-Arts Nantes, 2 allée Frida-Kahlo.
Ouvert du mercredi au samedi de 14h00 à 18h00,

im. Aurélie Poux, *Soirée Pyjama*, 2016



Exposition artdelivery à l'IEA

Jusqu'au 27 mai
IEA Nantes, 5 allée Jacques-Berque

Les résident·es chercheur·es de l'IEA de Nantes ont choisi chacun·e une œuvre dans la collection artdelivery.

Ce partenariat entre en résonance avec le projet intellectuel et scientifique de la direction collégiale de l'Institut : s'ouvrir aux formes artistiques, nouer des relations avec les établissements culturels du territoire et mieux ancrer l'IEA dans la vie publique de Nantes métropole.

Avec les œuvres de Juliette Monbureau, Gaëtan Chevrier, Marie Drouet, Xabi Ambroise, Emilie Barras Bransac, Blandine Brière, Anthony Bodin, Laura Orliac, Franck Gérard, Olive Martin, François Delaunay, Pascal Kern, Julia Wauters, Makiko Furuichi, Aude Robert, PANAMARENKO, Jean Bonichon, Julien Nédelec, Justin Weiler, Philippe Cognée, Daphné Boussion, Christian Zeimert

im. Laura Orliac, *Double Losange*

INTERNATIONAL



Teg Bët Gëstu Gi

Exposition du 21 mai au 22 juin, dans le cadre de la Biennale de Dakar

Commissariat d'exposition : Emmanuelle Chérel et El Hadji Malick Ndiaye

Depuis 2018, le musée Théodore-Monod d'art africain de l'IFAN de l'université de Cheikh Anta-Diop à Dakar et les Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire (France) mènent un projet intitulé Ateliers de troubles épistémologiques. Articulant recherche, production et enseignement, ce projet revisite les notions de patrimoine, les conceptions muséographiques et certains savoirs.

Il est aussi étroitement lié à la revue en ligne Trouble dans les collections (menée avec l'aide de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris et du CRENAU (UMR 1563 CNRS) de l'École nationale supérieure d'Architecture de Nantes.)

Teg Bët Gëstu Gi – signifie en wolof voir ou toucher des yeux – la recherche. Réalisées – pour la plus grande partie d'entre elles – lors de résidences, les œuvres des artistes contemporains internationaux invité-es se combinent aux collections historiques du musée Théodore-Monod d'art africain de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire de l'université Cheikh Anta-Diop à Dakar.

[> plus d'infos](#)



Exposition des étudiants du Programme International Équivalence

Exposition du 2 au 5 mai 2022
Beaux-Arts de Nantes
Hall, 1er et 2e étages

Plus d'informations à venir sur notre site
Im. Hasan MD Pervaj

SAINT-NAZAIRE



Stages enfants

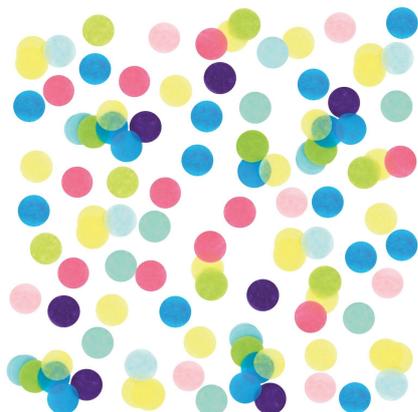
**Découverte du dessin et
montage numérique**
du mardi 20 avril au vendredi
22 avril

Les Beaux-Arts de Saint-Nazaire
proposent un stage de 6h00 sur 3
jours du 20 au 22 avril.

- Découverte des logiciels pour scanner, dessiner, colorer, photographier et de la palette graphique ;
- Colorisation découpage numérique et montage photos de ses propres dessins ;
- Créations numériques et impression d'une production.

[Plus d'infos](#)

NANTES



Vacances aux Beaux- Arts

Ateliers artistiques du 19 au
22 avril pour les enfants à
partir de 8 ans et les jeunes
de 15 à 20 ans.

- AUTO PORTRAIT, dessin et techniques mixtes de 12 à 15 ans : mardi 19 avril
- DESSINS DE SABLE, de 8 à 9 ans : mercredi 20 avril
- KAMISHIBAI, peinture, techniques mixtes, de 10 à 11 ans, mercredi 20 avril
- GRAVURE SUR GOMME, de 10 à 13 ans
- BD ou FANZINE, de 15 à 20 ans : mercredi 20 avril

**Ateliers d'1h30 // Plein tarif
15€ // Carte blanche 5€**

[Infos & inscriptions](#)



Askip

**Phenüm, Ultra jacquard
Vernissage le mardi 14 avril à
18h30
Exposition jusqu'au 31 mai**

Depuis 2013, Phenüm détourne l'écharpe de supporter pour en faire un accessoire de mode, rare, graphique et de revendication. À ce jour 37 écharpes ont été créées et 32 artistes talentueux ont apposé leurs illustrations, design, peintures et bidouillages dans ces tricotages aux franges entremêlées, confectionnés en séries ultra limitées.

[Plus d'infos](#)

ÉVÉNEMENTS



Ibrahim Mahama

**Mardi 10 mai à 17h30 -
Amphithéâtre**

Conférence et rencontre avec [Ibrahim Mahama](#) invité par Emmanuelle Chérel et Claire Maugeais dans le cadre de son exposition au [Frac de Nantes](#) du 2 juillet au 2 octobre 2022.

Im. Half Of A Yellow Sun, 8 April - 14 May
2022 - White Cube Hong Kong © Ibrahim
Mahama

PARTENARIAT

Chtiing

**Du jeudi 21 au dimanche 24 avril
-
Nantes**

[Nantes Métropole](#) et la [Samoa](#) officialisent la première édition de Chtiing ! Journées nantaises de la créativité.

21 > 24 AVRIL
NANTES

CONCOURS DE JEUNES TALENTS
RENCONTRES PROFESSIONNELLES
L'ART EST AUX NEFS
PARCOURS DE LIEUX CRÉATIFS

Gratuit et ouvert à tous

chtiing!

JOURNÉES
NANTAISES
DE LA
CRÉATIVITÉ

www.chtiing-nantes.fr

namo | Centre régional de la culture

L'école participe au parcours des lieux partenaires sur l'Île de Nantes avec artdelivery, le mimu, Nomade et la E-bulle.

[Plus d'infos](#)



Un objet Nomade pour l'EDS de Nozay

Nomade est un nouvel objet de médiation artistique mobile, conçu par le pôle artistique et culturel des Beaux-Arts de Nantes en collaboration avec le Département de Loire-Atlantique et [l'EDS de Nozay](#).

Nomade, réalisé par [l'atelier moins mais mieux](#) (Nantes) partira à la rencontre du public à partir du 29 avril, il présentera des œuvres de la collection artdelivery sur le thème du masque.

"Créer
Errer sous l'effet de la lumière. Choisir le cadre, puis se déplacer,
choisir des angles de vue où flottent des présences inouïes, revenir au décor,
ne jamais le contourner, au contraire, faire du heurt, un leurre, pour séduire encore,
s'échapper de l'incarnation du désir.
Précisément, et pas seulement mentalement.
Le déclic est aussi sauvage pour l'œil que le tissu pour qui le pique.
On franchit ainsi les maléfices."

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
chp. Les Figures,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 206



Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire

Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

24 rue Léon-Blum
44400 Saint-Nazaire
02 40 00 42 61
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr

Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)