

L'agenda des Beaux-Arts en bref

- SITE DE NANTES

Du 2 juillet au 18 septembre : *Le Déménagement, hypothèse du récit*, un projet mené dans le cadre d'une coopération entre L'École des Beaux-Arts et Le Voyage à Nantes, pour le parcours Inter-Écoles

15 juillet : Date limite de candidatures pour les programmes internationaux

31 août : Date limite de candidatures pour la résidence artistique internationale Souleymane Bachir Diagne

Du 5 septembre au 7 septembre : Inscriptions aux cours publics enfants et jeunes

13 septembre : Rentrée des étudiant·es

14 septembre - 08 octobre : Exposition des diplômé·es 2022

15 septembre : Rencontres Art Discovery

17 septembre : Journée du patrimoine

19 septembre : Rentrée des cours publics

26 septembre : Rentrée des étudiant·es internationaux du PIE

22 septembre : Soirée de rentrée Nantes Université - Château du Tertre

- SITE DE SAINT-NAZAIRE

11 juillet : Déménagement dans le nouveau bâtiment 1 boulevard Paul-Leferme, près du Théâtre de Saint-Nazaire

7 septembre : Inscriptions aux cours publics (enfants, jeunes jusqu'à 16 ans)

10 septembre : Inscriptions aux cours publics (adultes et jeunes à partir de 16 ans)

12 septembre : Rentrée des étudiant·es internationaux L1 - API

26 septembre : Rentrée des L1 - environ 170 admissions sur les 675 dossiers examinés pour entrer en première année à Saint-Nazaire

26 septembre : Rentrée des cours publics



Le Déménagement, hypothèse du récit

Dans le cadre du Parcours Inter-Écoles proposé par [Le Voyage à Nantes 2022](#), *Le Déménagement, hypothèse du récit* est une exposition collective évoquant le changement de lieu de vie, le déracinement mais aussi la découverte de nouvelles perspectives. L'artiste [Olivier Nottellet](#), invité par Pierre-Yves Arcile, enseignant-chercheur aux Beaux-Arts, propose une construction monumentale sur le parvis : un cylindre énigmatique qui intègre la galerie Open School avec les travaux des étudiant·es sélectionné·es autour de cette thématique du déplacement. Uniquement visible de l'extérieur, l'ensemble tente de mettre en tension l'intimité du déménagement avec l'espace public.

Les étudiant·es : Eleonore De-Bussy, Léa Erlandes, Maria-Camila Garzón, Léo Moisy, Alice Monneret, Bérénice Nouvel, Eva Pechova, Agathe Perrault, Emma Prevost, Amandine Rousseau.

Un projet d'Olivier Nottellet et Pierre-Yves Arcile mené dans le cadre d'une coopération entre Les Beaux-Arts et Le Voyage à Nantes, pour le Parcours Inter-Écoles.

Parvis des Beaux-Arts Nantes
2 allée Frida-Kahlo, Île de Nantes

Du 2 juillet au 18 septembre 2022

[Voir les photos](#)

Olivier Nottellet © adagp, Nantes, 2022
Im. Mai Tran

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

day month year
310822

17.00 Date limite de l'appel à candidatures
pour la chaire artistique Souleymane Bachir Diagne
arts, sociétés et mutations contemporaines

Appel à candidatures Chaire Souleymane Bachir Diagne

Appel à candidatures pour une résidence d'artistes au sein de la chaire artistique internationale Souleymane Bachir Diagne « Arts, société & mutations contemporaines » créée en juin 2022 par les [Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire](#), [l'Institut d'études avancées Nantes](#), [le lieu unique](#) et [Nantes Métropole](#).

Ce projet permettra d'accueillir en résidence à l'Institut d'études avancées de Nantes à compter de janvier 2023, en collaboration avec le lieu unique, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et Nantes Métropole, un·e artiste professionnel·le international·e du champ des arts visuels vivant dans l'hémisphère sud du globe. Cette résidence a pour objectif de croiser les regards sur les mutations contemporaines à travers les arts et les sciences humaines et sociales. Elle entend explorer à travers le croisement des disciplines les changements sociétaux et la place de l'Homme dans cet environnement.

Cette chaire est parrainée par Souleymane Bachir Diagne, philosophe et enseignant à Columbia University, NYC.

[Plus d'informations sur l'appel à candidatures](#)

[Conférence filmée de Souleymane Bachir Diagne pour le lancement de la chaire](#)



dnsep 22

Diplôme national supérieur d'expression plastique

Félicitations aux 36 étudiant·es des Beaux-Arts de Nantes qui ont brillamment obtenu leur diplôme de 5e année, après 2 semaines intenses de jurys composés de :

Parcours Formes du réel

Marc Guérini, Sylvie Fajfrowska, Makiko Furuichi, Aurélien Froment (président),
Nicolas Fourgeaud

Parcours Faire œuvre

Stéphane Thidet, Fanny Drugeon, Gaëlle Hippolyte (présidente),
Nicolas Darrot, Harold Guérin

Parcours Situés

Bruno Persat, Sebastien Faucon (président), Eric Stephany, Sarah Duby,
Clara Schulman

Parcours Construire les mondes

Claire Maugeais, Yves Belorgey (président), Gaëlle Choisine, Sophie Kaplan,
Ian Simms

[Toutes les photos des DNSEP](#)

SAVE THE DATE

L'exposition des diplômé·es aura lieu du mercredi 14 septembre au samedi 8 octobre à la [galerie Paradise](#), la [galerie Sabrina Lucas](#) et à la [Zoo Galerie](#).
Vernissage le mardi 13 septembre.

99% de réussite aux DNA 2022

Passage du diplôme national d'art (L3) du 16 au 25 mai

avec 3 jurys composés de :

- Georgia Nelson, Charlie Youle, Baptiste Pinteaux (président)
- Thierry Froger, Laetitia Paviani (présidente), Pierrick Naud
- Julien Arnaud, Marine Lang (présidente), Io Burgard

[Toutes les photos des DNA](#)

OPEN SCHOOL



À l'occasion de la rentrée 2022 des étudiant·es des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire et plus particulièrement pour l'accueil des étudiant·es étranger·es et primo-arrivant·es, l'École propose la troisième édition de Art Discovery le jeudi 15 septembre 2022 de 14h00 à 18h00.

Un rendez-vous entre les étudiant·es et les acteurs de l'art et de la culture de Nantes et Saint-Nazaire, pour découvrir la scène artistique et culturelle et les programmes de l'année 2022/2023.



Retour en images sur Place au dessin #4

Retrouvez [la vidéo](#) réalisée par Antoine Perroteau qui revient sur la 4e édition de Place au dessin, une proposition des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Avec le soutien du Département de Loire-Atlantique, dans le cadre du Printemps du dessin 2022.

Festival
Impressions mutantes



Appel à micro, auto-éditions et objets imprimés en tout genre.

Le collectif Impressions Mutantes - fondé par Juliette Morisse, Victor Tetaz-Josse, Alexane Leprieult, Gaël Forcet-Moreau diplômé-es de l'école en 2022 - lance un appel à candidatures pour participer à une exposition d'objets imprimés poétiques et politiques qui se tiendra du 22 au 24 septembre 2022, à Pol'n, à Nantes

[Plus d'infos](#)

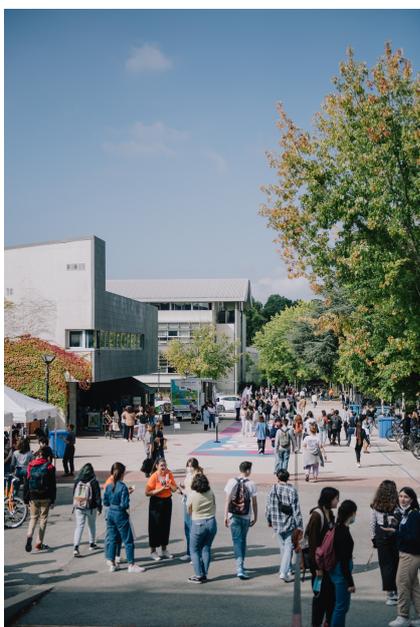


Bibliothèque

Fermeture du samedi 2 juillet au lundi 29 août.

Le retour des documents empruntés est prolongé jusqu'au lundi 29 août. Une boîte de retour des ouvrages est disponible à l'extérieur du bâtiment, près du café Askip.

Nantes Université



Soirée de rentrée Bienvenue à Nantes Université

Save the date

Quand ? 22 septembre 2022

Quoi ? Soirée de rentrée Nantes Université

Qui ? pour tous·tes les étudiant·es et personnels de Nantes Université et des établissement composantes

Où ? Château du Tertre, Nantes Université

PARTENARIAT

L'île aux talents du Campus de l'art

Les étudiants d'Audencia SciencesCom présentent un



travail sur l'identité du Campus de l'art et du parcours Inter-Écoles.

Ce travail donne à découvrir les histoires d'étudiant-es de l'ADN de chaque établissement, dont quatre de nos diplômées :

[Mona Barbagli](#)

[Yunyi Guan](#)

[Aurélie Poux](#)

[Sarah Wjuniski](#)

[Visitez l'Île aux talents](#)



B.A.-ba profession artiste vivant

Nouveau podcast Appel à projets, commandes... quelles contraintes et quels possibles ?

Avec

Céline Caillau, chargée de projets culturels de la SUPER Galerie, pour les Beaux-Arts
Sébastien Guérive pour Trempo
Mathilde Monjanel pour le TU.

[Podcast disponible ici](#)

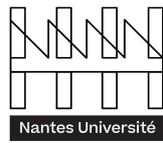


Prix Pierre Giquel de la critique d'art

Dans le cadre de sa 3e édition, le prix Pierre Giquel de la critique d'art lance un appel à candidatures jusqu'au 31 juillet. Les dossiers doivent être envoyés par email à prixpierregiquel@gmail.com ou par courrier (Prix Pierre Giquel, 59, rue de l'Aqueduc, 75010 Paris). Le prix (doté de 15 000 €) sera remis en septembre 2022.

Im. Laurent Moriceau

"Chaque portrait met en doute l'existence du précédent. Comme une grandeur massacrée qu'il faut de toute urgence rendre à nouveau à sa nomade folie. Si l'or est une blessure, l'égaré saura en retenir l'éclat, sombre, précieux, tandis que l'amoureux des étoiles, danseur rassasié, dans le matin, réinventera, exténué, la grâce."



**Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire**

Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

24 rue Léon-Blum
44400 Saint-Nazaire
02 40 00 42 61
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr

Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)