

L'agenda des Beaux-Arts en bref

- SITE DE NANTES

Jusqu'au 5 novembre : *De Visu*, exposition des lauréat·es du prix des arts visuels de la Ville de Nantes

14 novembre - 18h00 : Conférence Soñ Gweha, amphithéâtre

15 novembre - 18h00 : Conférence Victorien Soufflet, amphithéâtre

16 novembre - 18h00 : Conférence Lina Lapelytè, amphithéâtre

17 novembre - 18h00 : Projection du documentaire *Dans le noir, les hommes pleurent* de Sikou Niakate (suivi d'un échange), dans le cadre des Assises nationales de lutte contre les violences sexistes

22 novembre : Vernissage *Alumni·ae*, nouvelles acquisitions artdelivery 2022

24 novembre : Programme de rencontres du Grand Café, amphithéâtre

6 décembre - 18h00 : Conférence Marie Losier, amphithéâtre

- SITE DE SAINT-NAZAIRE

3 novembre : *Les Funérailles des roses* de Toshio Matsumoto, Cinéclub #1 Jacques-Tati

15 novembre : Inauguration du nouveau site des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et soirée étudiante au VIP

22 novembre : *Nowhere*, Cinéclub #2 Jacques-Tati

29 novembre : *Sans soleil*, Cinéclub #1 Jacques-Tati

SAINT-NAZAIRE

Inauguration de la nouvelle école des Beaux-Arts sur le site de Saint-Nazaire le 15 novembre

Implantée boulevard Paul-Leferme, entre le cœur de ville et la base sous-marine, l'ancienne gare de Saint-Nazaire accueille désormais le nouveau bâtiment du site des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.

Ouvert sur la ville, ce nouvel équipement se déploie sur 3 400 m² de plateaux répartis sur deux niveaux avec des espaces multiples : 1045 m² de plateaux pour les étudiant·es, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers de pratiques et techniques.

Composée de deux niveaux, le site des Beaux-Arts Saint-Nazaire a ouvert ses portes le 26 septembre 2022, prêt à accueillir à terme 200 étudiant·es et 600 élèves amateur·trices.

18h00 : Inauguration du nouveau bâtiment

20h30 : Soirée étudiante au VIP, boulevard de la Légion d'Honneur, dj set Bagarre System



Im. Centre de documentation - photo Saint-Nazaire et agglomération La Carène

artdelivery



Alumni·ae Nouvelles acquisitions 2022

Vernissage le mardi 22 novembre à 18h30

Exposition du 23 novembre 2022 au 14 janvier 2023

La collection artdelivery s'enrichit de 25 acquisitions de 20 diplômé·es des Beaux-Arts de Nantes

Afin de renforcer la présence des œuvres des diplômé·es de l'école des beaux-arts de Nantes dans la collection artdelivery, une commission d'acquisitions réunie en février 2022 a sélectionné une vingtaine d'œuvres d'artistes et soutenir la création contemporaine.

Le showroom artdelivery accueille du 23 novembre au 14 janvier les œuvres des 20 artistes sélectionné·es, diplômé·es depuis plus de 4 ans.

[Alan Affichard](#) (dnsep 2016)

[Mélodie Blaison](#) (dnsep 2016)

[Xavier Cormier](#) (dnsep 2016)

[Nina De Angelis](#) (dnsep 2011)

[Nahomi Del Aguila](#) (dnsep 2017)

[Camille Dumond](#) (dnsep 2012)

[Adelaïde Gaudechoux](#) (dnsep 2004)

[Pauline Jacquelin](#) (dnsep 2008)

[JEZY KNEZ](#) (dnsep 2014)
[Camille Juthier](#) (dnsep 2018)
[Sophie Keraudren-Hartenberger](#) (dnsep 2016)
[Louise Kress](#) (dnsep 2015)
[Capucine Lageat et Antoine Perroteau](#) (dnsep 2018)
[Clément Laigle](#) (dna 2000)
[Mazaccio & Drowilal](#) (dnsep 2010)
[Sarah Orumchi](#) (dnsep 2018)
[Pierre Pouillet](#) (dnsep 2016)
[Felix Rodriguez-Sol](#) (dnsep 2016)
[Loona Sire](#) (dnsep 2018)
[Xarli Zurell](#) (dnsep 2016)

OPEN SCHOOL



Lauréat·es du Prix des arts visuels de la Ville de Nantes

Un grand merci au public
nombreux venu découvrir ou
revoir les œuvres des 53 artistes
exposé·es.

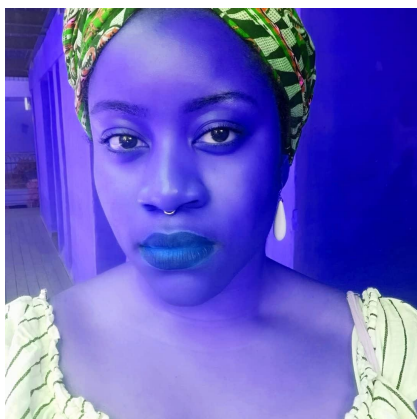
Derniers jours !

Exposition ouverte jusqu'au samedi 5 novembre,
du mercredi au samedi de 14h à 18h
Galerie Open School & Showroom artdelivery

Aujourd'hui, l'évolution de l'artothèque nantaise fondée en 1986 offre au public la possibilité de réserver une œuvre de l'exposition qui sera livrée à partir de novembre 2022. www.artdelivery.fr

[Programme des 20 ans du prix des arts visuels](#)

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Conférence Soñ Gweha

Lundi 14 novembre 18h00
Amphithéâtre des Beaux-Arts

Invitation dans le cadre du
Parcours Construire les mondes
[Soñ Gweha](#) (ex-Anna Tje) travaille
avec la musique, la poésie, la
vidéo, la performance,
l'installation, la sculpture pour
déconstruire les mécanismes de
survie, de pleine conscience et de
guérison.

Conférence Victorien Soufflet

Mardi 15 novembre 18h00
Amphithéâtre des Beaux-



Arts

Invitation dans le cadre de la Situation DAM

Courtesy Keur, Paris. Photo Romain
Darnaud.



Conférence Lina Lapelytè

Mercredi 16 novembre 18h00
**Amphithéâtre des Beaux-
Arts**

Invitation dans le cadre du
Parcours Construire les mondes
et de son exposition au Frac des
Pays de la Loire, Nantes, du
18/11/22 au 12/02/23

Photo Andrej Vasilenko



Atelier Décoloniser nos rapports au vivant

**Jeudi 24 novembre 14h -
19h**
**Amphithéâtre des Beaux-
Arts**

En collaboration avec le centre
d'art [Le Grand Café](#), Saint-
Nazaire dans le cadre de
l'exposition *Pluie sur mer* de
Minia Biabiany (jusqu'au 31
décembre 2022) et dans le cadre
du projet de recherche « Ateliers
de Troubles épistémologiques »
des Beaux-Arts Nantes Saint-
Nazaire

Photo Minia Biabiany

Conférence Marie Losier

Mardi 6 décembre 18h30
**Amphithéâtre des Beaux-
Arts**

Invitation dans le cadre du
Parcours Formes du réel



INTERNATIONAL

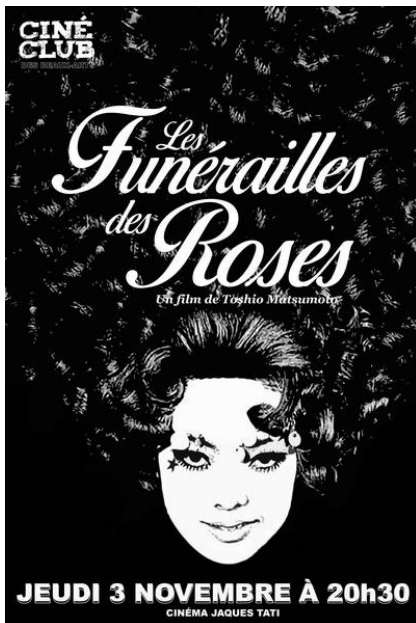


Chaire artistique internationale Arts, sociétés & mutations

L'artiste [Elia Nurvista](#) (née en 1983 en Indonésie) a été retenue parmi les 66 candidat·es de 32 nationalités différentes qui ont répondu à l'appel à candidature de la chaire lancée en partenariat avec [l'IEA](#), les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, [le lieu unique](#) et [Nantes Métropole](#).

Elle sera accueillie pour un séjour de 6 mois à Nantes.

Le projet *Long Hanging Fruits: Myth and Matter on Palm Oil Complex* (2022-en cours) tente de dévoiler certaines des complexités de la culture, de la production et de la consommation d'huile de palme.



Ciné-Club des Beaux-Arts #1

Jeudi 3 novembre à 20h30
Cinéma Jacques-Tati - Saint-Nazaire

Les Funérailles des roses
film de Toshio Matsumoto

Japon, 1969, 1h48 (copie restaurée)

« Tokyo, fin des années 1960. Eddie, jeune drag-queen, est la favorite de Gonda, propriétaire du bar Genet où elle travaille. Cette relation provoque la jalousie de la maîtresse de Gonda, Leda, drag-queen plus âgée et matrone du bar. Eddie et Gonda se demandent alors comment se débarrasser de cette dernière... »

Cinéclub des Beaux-Arts # 2
mardi 22 novembre à 20h30



Nowhere

de Gregg Araki
États-Unis, 1997, fiction, couleur,
VOSTF, 35mm, 1h22
avec James Duval, Debi Mazar,
Rachel True

Cinéclub des Beaux-Arts # 3
mardi 29 novembre à 20h30



Sans soleil

de Chris Marker
France, 1982, couleur, 1h42
avec la voix de Florence Delay

Nantes Université

Nantes Université prépare le lancement de sa conférence du développement durable

Début 2023, Nantes Université disposera d'une nouvelle instance consultative : la conférence du développement durable. Composition, missions, calendrier prévisionnel... Découvrez toutes les premières informations disponibles sur ce nouveau dispositif, particulièrement représentatif de l'engagement de Nantes Université face aux questions posées par les transitions écologique, sociale, industrielle, numérique.

[Tout savoir sur la future conférence du développement durable](#)



Dans le noir, les hommes pleurent

Projection documentaire

Dans le noir, les hommes pleurent,
de Sikou Niakate

Jeudi 17 novembre - 18h30

Amphithéâtre des Beaux-Arts

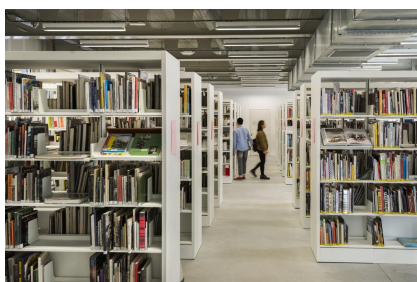
En présence du réalisateur.

Dans le cadre des Assises nationales de lutte contre les violences sexistes.

Imaginez si des hommes, dont moi, issus de quartiers populaires, s'installaient l'un près l'autre sur un canapé, afin de se livrer pour la première fois de leur vie, sans aucune concession, sur les obligations sociales masculines dont ils sont à la fois les interprètes et les prisonniers.

[Réservations conseillées](#)

OPEN SCHOOL



Bibliothèque

Horaires d'ouverture : du lundi
au vendredi 9h30-13h et 14h-
18h.

[Infos et conditions de prêt](#)



Askip

Exposition

Demi tour de France

Projet du duo d'artistes Anouck
Le Marquis et Marie Bouthier.

Café-galerie-laverie

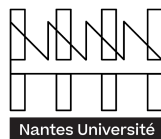
Horaires du lundi au vendredi de

9h30 à 22h.

[Plus d'infos](#)

"Mille et un anges foulent un désert
Mille et un anges frappent et entrent
Donne-leur du vertige
Dans ce pays nu
Apporte l'accolade."

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
extrait "Mille et un anges", chp. Les Garçons,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 348



**Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire**

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

1 rue Paul-Leferme
44400 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr

Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)