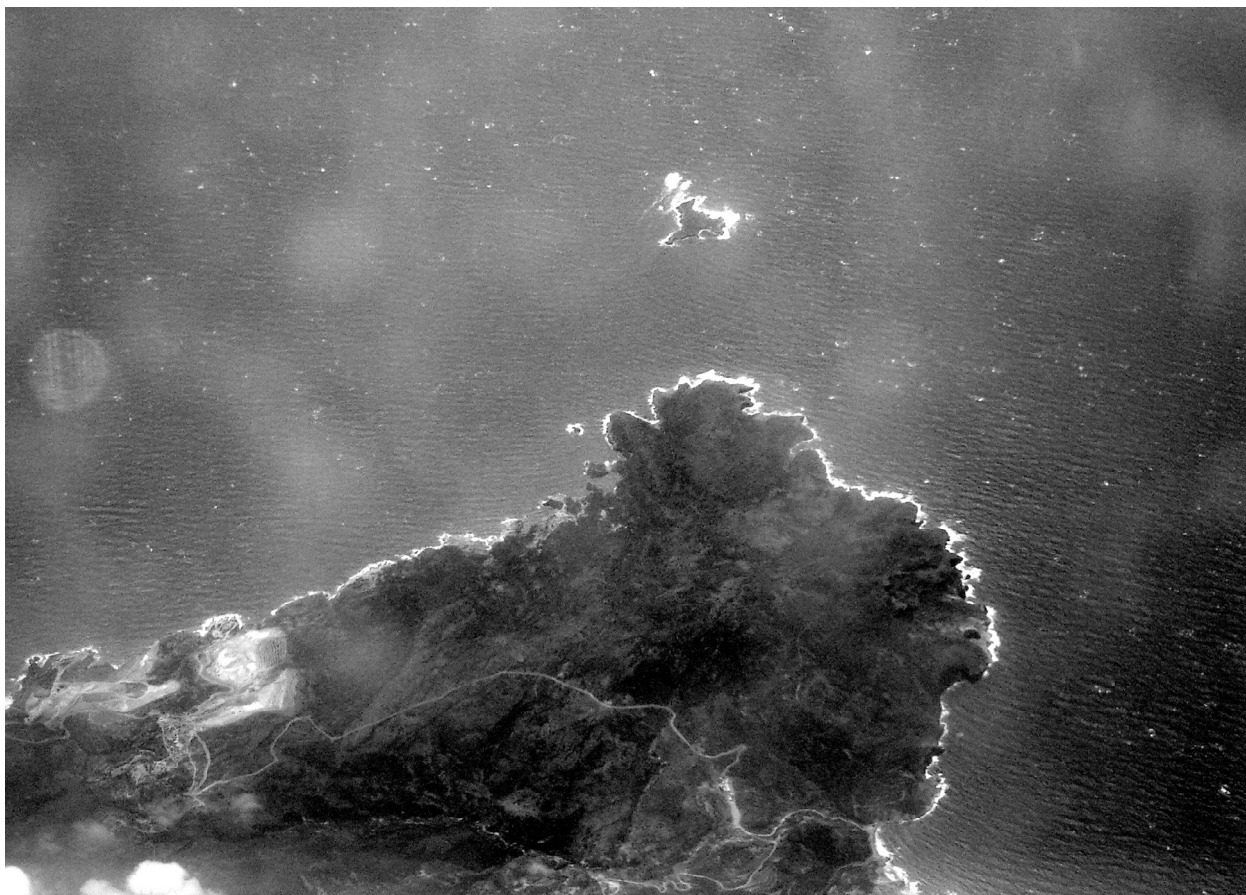




DAPHNÉ BOUSSION : ENTRE LES LIGNES EXPOSITION DU 7 AU 17 DÉCEMBRE 2022

Vernissage le samedi 3 décembre à partir de 18h30

La galerie Olivier Meyer est heureuse de vous inviter à la prochaine exposition de Daphné Boussion : *Entre les lignes* qui se déroule cet automne.

Pour cette exposition elle présente un ensemble d'images hétérogènes, comme à son habitude, numérique côtoie argentique et différents types d'impressions et supports sont soigneusement agencés.

Ces juxtapositions et choix techniques précis sont au service de son propos visant à interroger la capacité d'une image à être objective. À ses yeux toute image est subjective, même quand elle est vraie et elle choisit donc différents moyens de laisser les siennes les plus ouvertes possibles, pour que les regardeurs se les approprient. Elle ne cherche en rien à informer, guider, décrire mais au contraire invite à se jouer des images et des mots.

Ainsi *Entre les lignes*, comme ce qui n'est pas dit, ce qui n'est pas clairement énoncé, ce qui est ouvert à l'interprétation. Comme ce qui ne suit pas un chemin tracé, la norme; comme décalé, non conforme ou plutôt à côté, ailleurs, pas tout à fait là, difficile à cerner...

Aussi comme non aligné, non coordonné, peut-être a priori désorganisé. Comme un no man's land littéral ou figuré : les espaces vides ou vidés qu'elle enregistre.

Entre les ligne comme l'espace, celui présent dans les images et entre elles. Aussi de manière plus directe, comme les lignes présentes dans ses photographies. Celles des vues aériennes, nombreuses dans cette



Galerie Olivier Meyer

104 rue Paul Bellamy 44000 Nantes

Tél : 09.82.61.78.25

<https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes>

Ouvert pendant les expositions les mercredis, vendredis et samedis de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

galerie.o.meyer@gmail.com

<https://www.facebook.com/Galerie.Olivier.Meyer/>

Avec le soutien de donateurs, de la ville de Nantes, de la D.R.A.C des Pays de la Loire, de la région des Pays de la Loire et du département de Loire-Atlantique

DAPHNÉ BOUSSION : ENTRE LES LIGNES - EXPOSITION DU 30 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE



Mir, 01, 2018 60 x 40 cm digigraphie 1/5

exposition et d'autres lignes, géologiques, graphiques; frontières réelles ou imaginaires.

Des références invisibles, volontairement non énoncées, souvent littéraires, mais pas seulement.

Suivre ou ne pas suivre la ligne, discrètement en marge, entre le clair et le flou, *Entre les lignes* propose de ne pas choisir.

Et puis aujourd'hui en ligne c'est aussi ce qui est virtuel, sur la toile, ailleurs encore, alors *Entre les lignes*, ce serait une exposition de photographies concrètes, imprimées, brutes, esquissées ou effacées. Même si elles sont souvent abstraites, ces images aux moults supports, qui parfois les rendent même intangibles (impressions sur verre ou métal), ces images, sont réelles et difficiles à documenter, alors cette exposition est l'occasion de s'y confronter, de les rencontrer.

Daphné Boussion cherche à prendre à rebours les fondements de la photographie-document pour s'interroger avec les regardeurs sur ce que dit une image sans index ni indice.

Elle a fait le choix d'utiliser ses outils de manière expérimentale et privilégie un matériel d'amateur, favorisant et cultivant

l'aléa, jouant avec le temps et la lumière, non sans rigueur, dans les compositions et le cadrage.

On pourrait qualifier sa production de *photographie minimale* au sens où elle cherche à produire des images inexpressives, épurées articulées entre elles de manière sérielle.

Chaque exposition est l'occasion d'une installation unique à l'échelle du lieu qui l'accueille. Des images réalisées au long des années y sont assemblées sans hiérarchie de temps ou de technique. Pas toujours encadrées les photographies de formats différents dialoguent et résonnent entre elles comme les éléments d'un texte ou d'un film, telle une composition globale très précise identifiée par son seul titre.

Née le 22 août 1976, Daphné Boussion est diplômée de l'école des beaux-arts de Marseille et des universités Paris 8 et Aix-Marseille 1. En 2004, elle obtient le prix de la photographie au 49e salon de la Ville de Montrouge. Ses photographies sont présentes dans plusieurs collections privées et publiques, notamment le fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Marseille.

Après Paris et Marseille, elle vit et travaille actuellement à Nantes.

Informations pratiques



Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses

104, rue Paul Bellamy 44000 Nantes

Tél : 09.82.61.78.25 - 07.83.54.49.80

Ouvert pendant les expositions les mercredi, vendredis et samedis de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

Pour venir :

en bus : lignes C2, 12 et 23 : arrêt Bel air

en bicloo : Station 85 : Bel air

en tramway (10 minutes de marche) : Ligne 3 station Viarme - Talensac

en tramway (10 minutes de marche) : Ligne 2 station Motte rouge

en voiture : Parking Bellamy (Impasse de la Courtine)

en voiture : Station Marguerite : Quai de Versailles