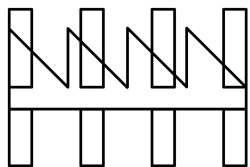


Beaux-Arts



Nantes^o
Saint-Nazaire

Politique de stratégie Erasmus

Sous tutelle du ministère de la Culture, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire est une école d'art publique française constituée en EPCC (Etablissement Public de Coopération Culturelle) se déployant sur 2 sites, à Nantes et à Saint-Nazaire, de 320 étudiants à l'effectif 2019/2020 (le taux d'admission est de 15%) avec une seule discipline (Art). Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire mène depuis 10 ans une politique de relations internationales active. Cette ouverture internationale contribue grandement au dynamisme de la formation et à la réussite du parcours des étudiants et l'attractivité de l'établissement.

Depuis 2020, l'École souhaite renforcer son processus d'ouverture à l'international en réorganisant ses formations d'une part et en utilisant davantage les ressources et programmes européens mis à disposition. Les Beaux-Arts s'engagent à mettre en œuvre les actions nécessaires pour permettre une plus large et plus pertinente mobilité de ses étudiants et de ses personnels et tout particulièrement dans l'espace européen. En parallèle de la mobilité, l'école souhaite développer son engagement dans des projets ambitieux de coopération internationale avec d'autres institutions dans un esprit d'inclusion et de développement durable.

En 2020, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire comptent 40 accords de partenariats avec des établissements partenaires d'enseignement supérieur artistiques repartis dans 22 pays. Ces coopérations internationales consistent dans des programmes bilatéraux (PUF, double-certifications, voyages d'études, Projections Internationales) ou dans des programmes européens auxquels l'École participe et qu'elle souhaiterait renforcer (Erasmus +) ou développer (Erasmus mundus, Partenariats, Renforcement des Capacités). Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire sont également impliqués dans le réseau ELIA (European League of Institute of the Arts) en tant que membre du conseil d'administration et co-organise régulièrement des événements avec ce réseau constitué de 250 écoles d'art dans 41 pays (principalement en Europe). L'École est attachée à sa modernisation : inauguration d'un nouveau bâtiment de 9500 m² en 2017 au cœur d'une ancienne halle industrielle entièrement réhabilitée et confiée à l'architecte Franklin Azzi, ouverture en 2018 d'un programme préparatoire international d'environ 70 étudiants, d'une galerie d'art, d'un fonds d'œuvres/artothèque, d'un fonds de dotation de soutien aux projets internationaux. L'établissement souhaite renforcer ses partenariats d'entreprises et ses mobilités en y associant une transition écologique appliquée au champ de l'art et de la création... Les Beaux-Arts aujourd'hui implantés au cœur du nouveau Quartier de la Création (aussi appelé Creative Factory) sur l'île de Nantes. Ce pôle de compétitivité regroupe plus de 1000 acteurs des industries créatives et artistiques (lieux culturels, incubateurs, galeries, start-ups), et constitue un véritable campus urbain rassemblant les principaux établissements de l'enseignement supérieur artistique et culturel : culture, design, musique et danse, cinéma, numériques ainsi que l'école d'architecture et son laboratoire de recherche avec lesquels l'école des beaux-arts collabore régulièrement.

A compter de 2020 et anticipant les mutations de la période post Covid-19, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire souhaitent poursuivre son plan de modernisation en s'appuyant notamment sur le Programme Erasmus pour développer sa stratégie internationale en plusieurs axes durables respectueux des principes fondamentaux :

1. Inscrire la mobilité longue durée dans la formation avec un semestre « Hors les murs » pour tous les étudiants
2. Renforcer les partenariats existants et développer les destinations
3. Renforcer les « Campus internationaux » en les associant à des projets de double-diplômes
4. Développer Fieldwork Marfa Consortium
5. Renforcer l'employabilité et créer un post-diplôme international
6. Réfléchir au développement de Campus Satellites et Universités Européennes
7. Renforcer l'internationalisation « à domicile »
8. Promouvoir la mobilité du personnel
9. Poursuivre l'amélioration de l'accueil
10. S'engager dans la modernisation des pratiques et outils digitaux

L'établissement souhaite s'engager dans la modernisation des pratiques et outils digitaux avec :

- La dématérialisation des procédures administratives de la mobilité étudiante Erasmus en développant l'initiative de la « Carte Etudiante Européenne avec l'application mobile Erasmus+ et le réseau Erasmus without Paper.
- Le développement d'innovation pédagogiques numériques qui viendra compléter certaines formations et projets : création de classes virtuelles, de galeries numériques, développement des ressources éducatives libres, de pédagogie mixte (blended learning combinant l'apprentissage en ligne et l'apprentissage traditionnel en présentiel, de MOOC Beaux-Arts etc.

De façon générale, les Beaux-Arts s'engagent à respecter les principes et les exigences européennes liés à la Charte ECHE du programme 2021 - 2027 :

- Assurer l'égalité des chances des bénéficiaires à la mobilité (non-discrimination et inclusion)
- Assurer la reconnaissance des acquis des activités réalisées dans le cadre du programme Erasmus+
- Favoriser la mise en place de l'Initiative de la Carte Etudiante Européenne

- Inciter les participants à adopter des pratiques respectueuses de l'environnement
- Promouvoir l'engagement civique et la citoyenneté active des participants au programme Erasmus+

La présente déclaration en matière de stratégie pourra faire l'objet d'une mise à jour en fonction de son évolution.