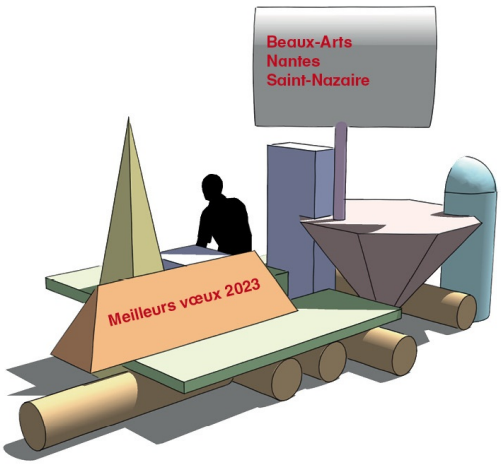
Afficher dans le navigateur



© Séverine Hubard, *Land Sketch Raft* (détail), 2022. Projet lauréat du 1% artistique des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire – site de Saint-Nazaire.
3D réalisée par Kevin Lesquenner

L'agenda des Beaux-Arts en bref

18 janvier : Ouverture des inscriptions aux concours sur Parcoursup pour les futur·es diplômé·es du baccalauréat 2023 et des inscriptions des commissions d'équivalence M1 (site de Nantes) et L2 (site de Saint-Nazaire) sur le site internet.
28 janvier - 10h-18h : Portes ouvertes Enseignement supérieur à Nantes et Saint-Nazaire
18 - 27 février : Vacances d'hiver, fermeture des deux sites

– SITE DE NANTES
14 janvier : Dernier jour exposition Alumni·ae – showroom artdelivery
23 janvier - 14h-17h : Rencontre avec Guillaume Krick et Romain Rambaud - amphithéâtre
25 janvier - 18h30 : Rencontre avec Elia Nurvista, artiste en résidence dans le cadre de la chaire artistique internationale Arts, sociétés & mutations, invitée en workshop – amphithéâtre
26 janvier - 18h30 : Vernissage Anne-Sophie Yacono – showroom artdelivery, dans le cadre du festival *Être un homme* proposé par le Grand–T, du 31 janvier au 4 février
2 février - 18h : Conférence Art & Activisme dans le cadre des Journées de la
photographie proposées par le Centre Claude-Cahun – amphithéâtre
4 février : Dernier jour de l'exposition *Traversées* Delphine Bretesché – galerie Open School
4 février - 15h : *Décorum*, performance défilée par Karelle Prugnaud accompagnée d'étudiant·es dans le cadre du festival *Être un homme*
8 février - 17h : Projection d*'Amara*, film de Pierre Michelon, artiste diplômé de l'école, invité en workshop – amphithéâtre
14 - 16 février : Vacances aux Beaux-Arts, ateliers d'arts plastiques proposés pour les enfants de 6 à 12 ans.

– SITE DE SAINT-NAZAIRE
12 janvier - 20h30 : Projection du film *A Ghost Story*, Cinéclub #2 Jacques-Tati
19 janvier : Dernier jour de l'exposition *Territoires Spécifiques* - hall de l'école

28 janvier - 10h-18h : Portes ouvertes Enseignement supérieur

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

journée portes ouvertes
école des beaux-arts
— site Nantes
— site Saint-Nazaire
samedi 28 janvier 2023
10h00 - 18h00

Journée portes ouvertes 28 janvier

programme – site Nantes
— visites guidées de l'établissement
— présentation des travaux des étudiant·es
— présentations des formations DNA et DNSEP option Art et du master en alternance

programme – site Saint-Nazaire
— présentation des travaux des étudiant·es
— visites guidées du bâtiment
— présentation des formations par les enseignant·es : Classe préparatoire nationale et internationale et DNA option Art, mention Territoires, paysages, espaces publics

Présentation des modalités d'inscription 2023, des différentes maquettes pédagogiques et enseignements, les profils des étudiant·es, les ateliers techniques, les informations sur l'orientation et les métiers de la création...

— site Nantes 2 allée Frida-Kahlo 44200 Nantes
T. + (33) 2 55 58 65 00 – contact@beauxartsnantes.fr

— site Saint-Nazaire 1 boulevard Paul-Leferme 44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 55 58 64 80 – saintnazaire@beauxartsnantes.fr

Ouverture Parcoursup

18 janvier parcoursup.fr
Les inscriptions aux concours d'entrée en L1 du DNA Art et du nouveau DNA Art mention

Territoires, Paysages et Espaces publics sont ouvertes sur Parcoursup aux futur·es diplômé·es du baccalauréat 2023 à partir du 18 janvier.

Guillaume Krick et Romain Rambaud

Lundi 23 janvier de 14h à 17h
Amphithéâtre des Beaux-Arts

Rencontre avec Guillaume Krick et Romain Rambaud invités pour présenter la restitution de leur expérience de commissariat d'expositions en Allemagne.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
© *Limer l'étau* de Romain Rambaud et Guillaume Krick

Elia Nurvista

Mercredi 25 janvier 18h30
Amphithéâtre des Beaux-Arts

Rencontre avec l'artiste indonésienne Elia Nurvista, invitée en workshop dans le cadre de la chaire artistique internationale Arts, sociétés & mutations.
Elle sera accueillie pour un séjour de 6 mois à Nantes.

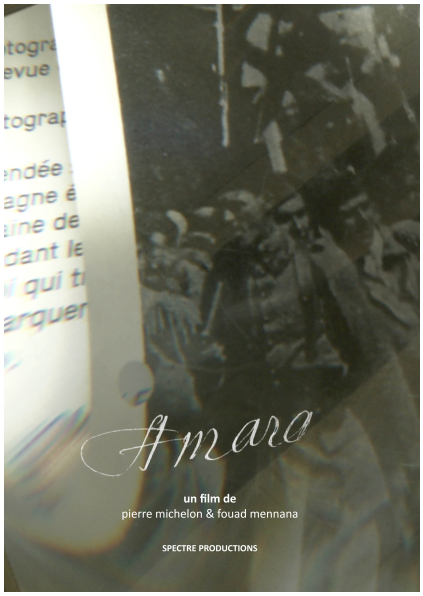
Un partenariat avec l'IEA, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, le lieu unique et Nantes Métropole.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
© Elia Nurvista, *Long Hanging Fruits: Myth and Matter on Palm Oil Complex*

Pierre Michelon

Mercredi 8 février 17h00
Amphithéâtre des Beaux-Arts

Projection du film *Amara*, réalisé par Pierre Michelon et Fouad Mennana et suivie d'une rencontre avec Pierre Michelon, diplômé de l'école en 2010,



invité en workshop dans le cadre du parcours Construire les mondes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

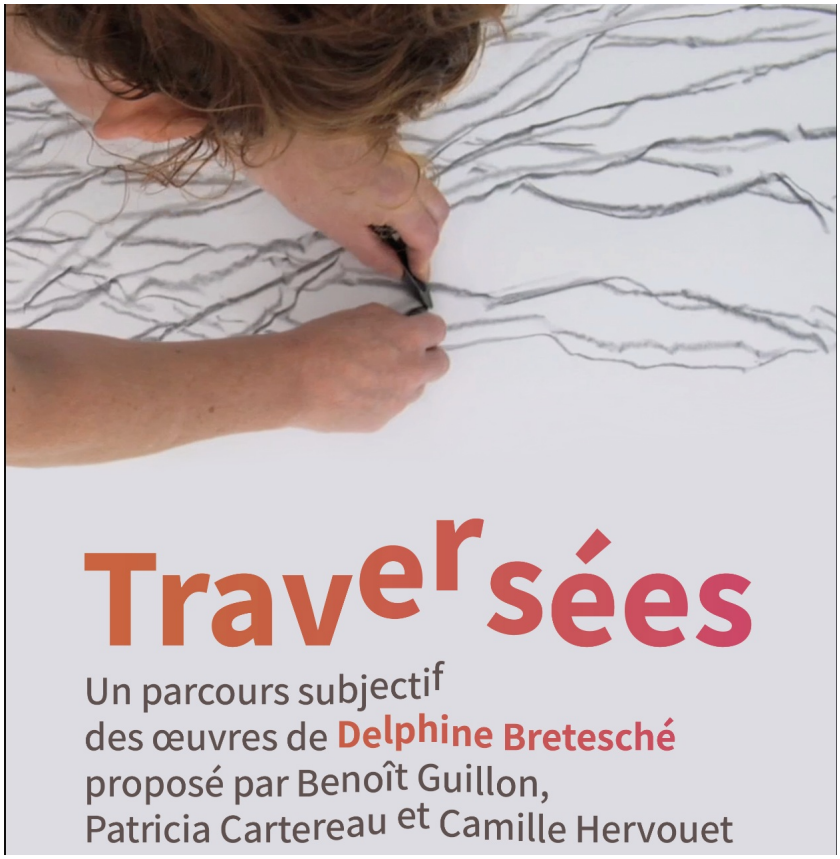
LABA Lycéens aux Beaux-Arts

Stage de découverte
Du 13 au 16 février

Ce dispositif de l'Académie de Nantes permet à des lycéen·nes de découvrir une école d'art et d'en préparer les concours d'entrée.

Plus d'infos

OPEN SCHOOL



Exposition Delphine Bretesché

Traversées est une sélection subjective des œuvres de Delphine Bretesché. Cette exposition présente vingt ans d'un parcours généreux où dessin, écriture et performance se mêlent étroitement pour réfléchir au territoire comme à l'oralité. L'exposition est proposée par ses proches : Benoît Guillon, Patricia Cartereau et Camille Hervouet.

Vernissage 10 janvier 2023 à 18h30, Galerie Open School
Exposition du 11 janvier au 04 février
Du mercredi au samedi de 14h à 18h

Pour les visites de groupe, contacter Alice Albert
alice.albert@beauxartsnantes.fr 02 55 58 64 92

L'exposition *Traversées* fait partie du programme *Delphine Festin*. Coréalisation Maison de la Poésie de Nantes, Beaux-Arts Nantes-Saint Nazaire, Librairie La Vie devant soi.
Avec le soutien de la Ville de Nantes, de la Région Pays de la Loire et de la Drac des Pays de la Loire.

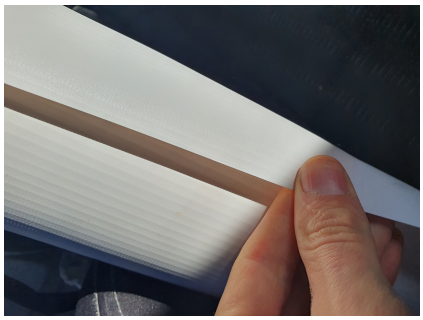
Exposition Anne-Sophie Yacono

“Dans un monde parallèle imaginaire mélangeant organes humains, formes végétales et animales, je développe une réflexion sur les rapports de domination. Il s'agit d'inventer un univers qui retourne l’agressivité du monde actuel envers les femmes, en un lieu qui leur serait dédié. *Chatteland* est à la fois un refuge et une arme contre le patriarcat.”
Anne-Sophie Yacono vit et travaille à Nantes, elle est diplômée de l'école en 2014.

Vernissage jeudi 26 janvier 2023 à 18h30
Exposition du 27 janvier au 17 février
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h
Showroom – 2 allée Frida-Kahlo 44200 Nantes

Dans le cadre de Être un homme un festival pour célébrer les masculinités plurielles, du 31 janvier au 4 février 2023. Le festival invite chercheur·ses, artistes et activistes à croiser leurs approches pour explorer l’idée de masculinité.

INTERNATIONAL



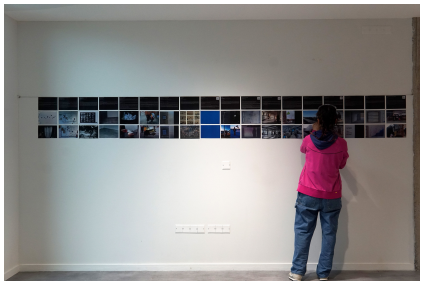
Expo PIE

Mardi 10 janvier de 14h à 18h
Lobby 1er étage

Exposition des 31 étudiant·es du programme international équivalence dans le cadre de la restitution du workshop du designer Amaury Poudray avec pour thème la notion de sacré.

Les images de l'exposition

SAINT-NAZAIRE



Territoires spécifiques

Jusqu'au 19 janvier
Hall du site de Saint-Nazaire

Depuis l'épuisement du parcours vers un territoire spécifique, exposition des étudiant·es de L1 du site de Saint-Nazaire.

Un projet encadré par Pierre-Yves Arcile.

Ciné-Club des Beaux-Arts #6

Jeudi 12 janvier à 20h30
Cinéma Jacques-Tati - Saint-Nazaire

A Ghost Story de David Lowery
États-Unis, 2017, 1h27

« Apparaissant sous un drap blanc, le fantôme d'un homme rend visite à sa femme en deuil dans la maison de banlieue qu'ils partageaient encore récemment, pour y découvrir que dans ce nouvel état spectral, le temps n'a plus d'emprise sur lui. »

artdelivery

Exposition Alumni·ae Nouvelles acquisitions 2022

Derniers jours

Exposition au Showroom de la Collection jusqu'au 14 janvier 2023,
du mercredi au samedi de 14h à 18h

Nantes Université

Nuit blanche des chercheur·es

Jeudi 2 février
De 18h à 23h30
Stereolux et Halle 6 Ouest

Dans le cadre du festival *Être un*

homme, cette soirée invite à découvrir ce qui fait vibrer le monde de la recherche nantaise, au croisement de l'art et de la science. Cette année, la thématique de la soirée sera "Vibrations".

Plus d'infos

PARTENARIAT

Être un homme, festival pour célébrer les masculinités plurielles, proposé par le Grand T

Du mardi 31 janvier au samedi 4 février :
Beaux-Arts Nantes
Ensa Nantes
Katorza
Stereolux
TU-Nantes

Samedi 4 février - en continu de 14h à 19h30 - gratuit
La grande journée du festival aura lieu à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes et aux Beaux-Arts sur l'île de Nantes avec des performances, installations, conférences, rencontres et ateliers divers. Elle sera suivie de la soirée de clôture du festival à Stereolux avec le spectacle Alphacalypse et la soirée Pinkwashing.

Un projet imaginé par Le Grand T avec Stereolux et Nantes Université (Nuit Blanche des Chercheur·es, École nationale supérieure d'architecture de Nantes, École des Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire, Cluster Gender (11 labos), Pôle Humanités du département LSH).
En partenariat avec le TU-Nantes, le Conservatoire de Nantes, l'Atelier Chardon Savard.

Avec le soutien de l'État-DRAC des Pays de la Loire dans le cadre du Plan de relance.

Programmation

Décorum

Samedi 4 février - 15h
Durée 30 min
Beaux-Arts Nantes

Karelle Prugnaud et des étudiant·es des écoles Chardon Savard et Beaux-Arts Nantes et du département théâtre du Conservatoire de Nantes proposent une performance défilée.
Ni masculins, ni féminins, ces vêtements "dégenrés'' seront portés selon la personnalités et l'humeur de celles et ceux qui les portent.

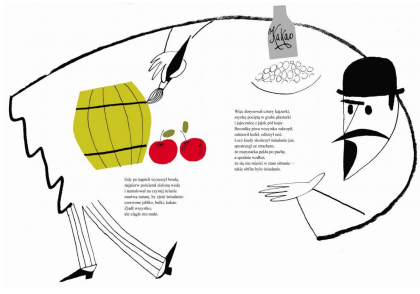
Conférence Art & Activisme

Jeudi 2 février - 18h
Amphithéâtre

Dans le cadre des Journées de la photographie, proposées par le Centre Claude Cahun.
Restitution du workshop *Entre art et activisme*.
Discussion autour de liens entre images et actions, art et activisme, avec Jay Jordan, Isabelle Frémeaux et La Chambrée.

Plus d'infos

COURS PUBLICS



Vacances aux Beaux-Arts

Les inscriptions sont ouvertes pour les ateliers enfants.

Sessions :

- mardi 14 février : 10h30

-12h -
8-10 ans
- mardi 14 février : 14h30-16h -
6-8 ans
- jeudi 16 février: 10h30-12h -
10-12 ans
- jeudi 16 février : 14h30-16h -
7-9 ans

Infos et inscriptions

En février et en avril, Vacances aux Beaux-Arts met l'accent sur l'édition jeunesse, dans le cadre d'un partenariat avec L'oeil du monde.

OPEN SCHOOL

Bibliothèque

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h-18h.
Infos et conditions de prêt

Askip

Exposition collective
Godspeed

Vernissage le jeudi 12 janvier 2023
18h30

Café-galerie-laverie
Horaires du lundi au vendredi de 9h30 à 22h.

Plus d'infos

"La voix ouvre des perspectives inexploitées, nous pourrions ajouter saugrenues. Au milieu de ces décors où les objets étaient appelés à s'échapper dans les airs, où des mains gagnaient en apesanteur, où les corps exaltaient la fureur et le meurtre, où le faux distribuait des cartes de séjour sans distinction, la chanson s'engouffrait comme une intruse survivante inédite postée sur les décombres d'un monde en plein désarroi.".

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
extrait “L'Une chante l'autre pas", à propos de Nathalie Talec,
chp. Les Fantômes et les Échos,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 522

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

1 rue Paul-Leferme
44400 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr

Soutenu par

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

Unsubscribe