

# chaire artistique internationale

## arts, sociétés et mutations contemporaines

### Résumé du projet artistique d'Elia Nurvista

'Fruits à longue durée de vie : Mythe et réalité du complexe de l'huile de palme '  
( 'Long Hanging Fruits: Myth and Matter on Palm Oil Complex ' )

<https://elianurvista.com/>



**Elia Nurvista** est une artiste interdisciplinaire et elle travaille à la fois seule ou collectivement.

Souvent, elle utilise la nourriture comme outil pour étudier le pouvoir, les inégalités sociales et économiques dans ce monde. Elle s'intéresse à la manière dont la nourriture est produite, distribuée et consommée, et à l'analyse des perturbations possibles qui peuvent se produire entre ces différentes étapes : du moment de la récolte des aliments en tant que matières premières jusqu'au moment où ils sont préparés en tant que plats, servis sur une "table" et potentiellement jetés. En utilisant plusieurs méthodes et approches, depuis l'atelier, le groupe d'étude, la publication, le site spécifique, la performance, la vidéo et les installations artistiques, elle souhaite dévoiler le système alimentaire établi qui est généralement pris pour acquis.

"L'un de ses points de départ est apparu lorsque les médias ont évoqué la "taxe Nutella" en France, le sénat français a décidé d'une taxe sur les aliments fabriqués avec de l'huile de palme en raison des ravages écologiques causés par cette industrie. Ces initiatives bien intentionnées ont des conséquences immédiates et néfastes sur les pays producteurs d'huile de palme, telles que l'Indonésie et la Malaisie, qui génèrent actuellement de l'emploi pour quelque cinq millions de d'agriculteurs qui

dépendent de cette économie. Cette ambivalence nous montre la complexité des systèmes alimentaires et leurs répercussions sur les différentes localités.

Sur la base de cette complexité, elle mène des recherches en utilisant plusieurs méthodologies, notamment pour accéder à certaines données : archives, images, textes et littérature en relation avec ces questions. En outre, Elia Nurvista aimerait également interviewer plusieurs personnes (des universitaires, des chercheurs, des économistes, des activistes, des travailleurs, des consommateurs et des dirigeants d'entreprise) qui peuvent façonner et enrichir sa compréhension des problèmes liés à l'huile de palme. En effectuant cette recherche, elle espère non seulement comprendre la complexité du système capitaliste global qui semble nous aliéner, mais aussi permettre de nous reconnaître, individuellement et collectivement et de réfléchir à nos consommations quotidiennes, qui se font sur le sacrifice des autres".

### **Proposition des workshops aux étudiants de l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire**

En utilisant diverses activités, allant de la lecture à l'écoute, en passant par la recherche de nourriture, la cartographie et la cuisine, l'objectif de ce workshop est de créer une plateforme de discussion et d'échange pour mieux comprendre et sensibiliser à la façon dont nous traitons notre nourriture et notre consommation, le sacrifice d'autrui et les systèmes qui organisent le monde à travers le commerce de la nourriture.

Par exemple, Elia Nurvista invitera les étudiants /participants à faire les courses et à cuisiner ensemble pour préparer un plat à partir des ingrédients qui ne contiennent pas d'huile de palme, avec leurs recettes maison. " Nous pourrions avoir des difficultés à trouver les ingrédients habituels sans huile de palme et à les substituer et à créer de nouvelles recettes. Pour terminer, nous mangerons collectivement tout en discutant de nos expériences avec cette huile en tant que matériau quotidien et en tant que source de revenus. L'atelier utilisera les activités quotidiennes comme moyen de réfléchir profondément à notre vie et à ce que nous considérons comme acquis".