

Ouvert aux publics

Exposition du workshop « Art et Architecture 2023 »
coproduite par les étudiant.e.s des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et de L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes dans le cadre de l'enseignement de projet « Mais qu'est-ce donc qu'un espace public ? ».

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Blockhaus DY10

Vernissage le jeudi 26/01 à 18h
Exposition le samedi 28/01 de
10h-12h et 14h-17h



Les étudiant.e.s de l'ENSA Nantes :

Alice Antoine, Jonathan Badou, Antoine Barbet, Alice Bibard, Ethan Boneill, Rémi Carissan, Angèle Caurant, Jin A Choy, Matthieu Cosyns, Ainhoa Décornet, Jean Denoual, Nathan Dumaine, Paolina Durand, Luna Duteil, Hugo Gérault, Amandine Gorge, Arux Gueguen-Rizo, Marie Magdalena Harakova, Somaya Ibnouali, Oumou Keita, Léo Lardeux, Maxime Le Bidre, Emma Le Comte, Justine Le Dain, Marylou Leborgne, Maxens Loison, Mathilde Louet, Maria Makarczyk, Ana-Maria Mingote Blanco, Mélissande Pacteau, Gwendal Peytavin, Astrid Ruille, Bouthaina Samig, Jade Santgerma, Sam Sayegh, Méloé Siret-Durand, Natân Springinsfeld, Thelma Turillo et Gabrielle Varvier.

Les étudiant.e.s des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire :

Ignacio Guzman-Arnaldi, Clementine Jacquemin, Jeanne Larcier, Ysaline Laurent, Adele Pradere, Aline Sujol, Emma Thierry et Jing Yang.

Les enseignant.e.s des Beaux-Arts :

Pierre-Yves Arcile, Olivier David, Frédéric Emprou et Nicolas Rambaud.

Les enseignant.e.s de l'ENSA Nantes :

Delphine Coriou, Pauline Ouvrard et Bruno Plisson.





(IN)Action!

La place du Commandant Jean l'Herminier fait son cinéma

Alice Bibard, Angèle Caurant, Jean Denoual, Luna Duteil, Amandine Gorge, Somaya Ibnouali, Clementine Jacquemin, Maxens Loison, Marie Magdalena Harakova, Méloé Siref-Durand, Emma Thierry, Gabrielle Varvier
Bancs en OSB, vidéoprojecteur, enceintes, moquette rouge, linogravures sur papier, impressions papier, craie
Dimensions variables
Ph. © Pierre-Yves Arcile

Ouvert aux publics

L'exposition « Ouvert aux publics » restitue le workshop « Art et Architecture 2023 » coproduit par les étudiant.e.s des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et de L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes dans le cadre de l'enseignement de projet « Mais qu'est-ce donc qu'un espace public ? ».

Les étudiant.es des deux écoles ont saisi, le temps d'une semaine, l'espace public comme lieu possible de rencontre et d'hybridation entre art et architecture. Ils.elles ont ainsi questionné les modes et formes de collaborations entre artistes et architectes pour intervenir sur, dans et par l'espace public. Pour cela, ils.elles ont fabriqué des dispositifs critiques et des situations performées dans l'espace public nantais. Les temps d'échange et de production ont outillé les futur.e.s artistes et architectes pour penser et concevoir ensemble, tout en expérimentant les manières dont un collectif d'étudiant.e.s au travail peut lui même « faire espace public ».



1 - Ensemblé.e(s)

Ignacio Guzman-Arnaldi, Antoine Barbet, Ethan Boneill, Matthieu Cosyns, Hugo Gérard, Maxime Le Bidre, Justine Le Dain, Mathilde Louët, Mélissande Pacteau, Adele Pradere, Bouthaina Samih, Sam Sayegh

2 - Le Carrousel à promenades et sa Baladothèque

Alice Antoine, Rémi Carissan, Ainhoa Décornet, Paolina Durand, Jeanne Larcier, Emma Le Comte, Maria Makarczyk, Ana-Maria Mingote Blanco, Gwendal Peytavin, Astrid Ruelle, Jade Santgerma, Jing Yang

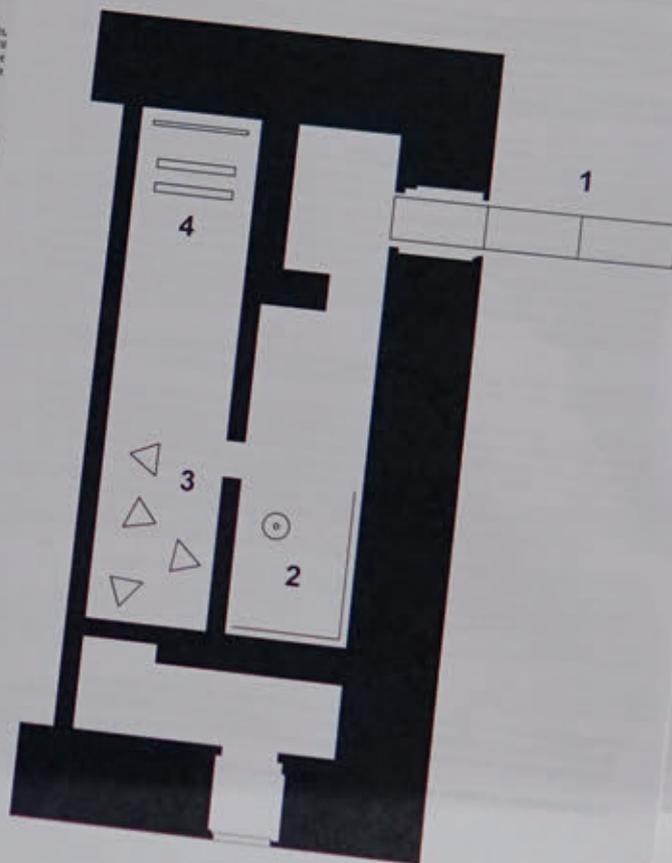
3 - Le fantôme de l'Esclain a mystérieusement disparu

Jonathan Badou, Jin A Choy, Nathan Dumaine, Arux Gueguen-Rizo, Oumou Keita, Léo Lardeux, Ysaline Laurent, Marylou Leborgne, Natân Springinsfeld, Aline Sujol, Thelma Turillo

4 - (IN)Action!

La place du Commandant Jean l'Herminier fait son cinéma

Alice Bibard, Angèle Caurant, Jean Denoual, Luna Duteil, Amandine Gorge, Somaya Ibnouali, Clementine Jacquemin, Maxens Loison, Marie Magdalena Harakova, Méloé Siret-Durand, Emma Thierry, Gabrielle Varvier





1 - Ensemblé.e(s)

Ignacio Guzman-Arnaldi, Antoine Barbet, Ethan Boneill, Matthieu Cosyns, Hugo Gérard, Maxime Le Bidre, Justine Le Dain, Mathilde Louet, Mélissande Pacteau, Adele Pradere, Bouthaina Samih, Sam Sayegh

Treillis soudés, fers à béton, fils de fer, bâche plastique, palettes en bois, spots lumineux, mélaminé blanc.

Dimensions : 6m x 1,8m x 1,5m

Ph. © Pierre-Yves Arcile

Jonction entre matériaux-mains, nous avons assemblé nos idées et nos pratiques respectives.

Une mise en comme un qui fait pont entre l'un.e et l'autre.

Du dehors au dedans, du dedans au dehors, entre soi et l'autre ; la mêlée invite à traverser.

Mi-tissage, mi-grillage ; se déplacer aux croisements, carrefour d'un nouveau refuge.





Ensemblé.e(s)

Ignacio Guzman-Arnaldi, Antoine Barbet, Ethan Boneill, Matthieu Cosyns, Hugo Gérard, Maxime Le Bidre, Justine Le Dain, Mathilde Louet, Méli ssande Pacteau, Adele Pradere, Bouthaina Samih, Sam Sayegh
Treillis soudés, fers à béton, fils de fer, bâche plastique, palettes en bois, spots lumineux, mélaminé blanc.
Dimensions : 6m x 1,8m x 1,5m
Ph. © Pierre-Yves Arcile





2 - Le Carrousel à promenades et sa Baladothèque

Alice Antoine, Rémi Carissan, Ainhoa Décornet, Paolina Durand, Jeanne Larcier, Emma Le Comte, Maria Makarczyk, Ana-Maria Mingote Blanco, Gwendal Peytavin, Astrid Ruille, Jade Santgerma, Jing Yang

43 dessins sur chutes de papier, impressions de 86 cartes postales, 2 enceintes, 1 carrousel

Dimensions variables

Ph. © Pierre-Yves Arcile

Tu entres et tu tombes sur un carrousel de cartes.
Tu vois une collection de dessins à main levée sur chutes de papiers.
Tu entends des voix qui se répondent.

Tu devines des itinéraires, des promenades et des lieux.
Tu les connectes et comprends qu'ils composent la ville de Nantes.

Là, tu penses reconnaître ton quartier, c'est marrant.
Tu ne l'aurais pas dessiné comme ça.

Le son t'emmène à regarder ce dessin, c'est marrant.
Tu n'aurais pas pensé à te balader là-bas.

Juste à côté, tu découvres les miniatures de ces parcours.
Tu choisis une carte postale et l'emportes.
Plus tard, tu scannes le QR code.

Le son et l'image se superposent,
Tu interprètes le souvenir de ce passant,
Et à ton tour, tu te lances dans l'expérience de cette marche.





Le Carrousel à promenades et sa Baladothèque

Alice Antoine, Rémi Carissan, Ainhoa Décornet, Paolina Durand, Jeanne Larcier, Emma Le Comte, Maria Makarczyk, Ana-Maria Mingote Blanco, Gwendal Peytavin, Astrid Ruille, Jade Santgerma, Jing Yang
43 dessins sur chutes de papier, impressions de 86 cartes postales, 2 enceintes, 1 carrousel
Dimensions variables
Ph. © Pierre-Yves Arcile





3 - Le fantôme de l'Esclain a mystérieusement disparu

Jonathan Badou, Jin A Choy, Nathan Dumaine, Arux Gueguen-Rizo, Oumou Keita, Léo Lardeux, Ysaline Laurent, Marylou Leborgne, Natân Springinsfeld, Aline Sujol, Thelma Turillo

4 toiles en coton triangulaires, 2 enceintes, 1 lecteur mp3, pellicules argentiques, photographies

Dimensions variables

Ph. © Pierre-Yves Arcile

Un cimetière de bateaux, paysage statique où se dressent les mâts, où se frôlent les coques. Un lieu mélancolique qui ne sait pas s'il est espace public ou privé - pourtant, on y accède. Les bruits sont lointains, sourds, la présence humaine rare, le soleil aussi. C'est fantomatique, c'est calme. Le temps semble figé.

On met les voiles ?

D'une ambigüité entre l'absence et présence naît l'envie de rassembler des fragments d'un espace, suivre de multiples histoires qui se vivent en même temps, à différents endroits et que pourtant, on ne peut saisir simultanément. Alors on superpose ces perceptions, ces impressions. On accepte l'altération, on l'entretient.

Couche par couche, pigment par pigment, on inscrit sur la toile des signes de vies, des choses qui sont là et qui restent, ou qui s'abiment, des absences qui induisent des présences. Des choses qui s'effacent.

C'est quoi l'espace public ?

Une multitude de recoins. Une infinité d'ouvertures qui se dévoilent.





Le fantôme de l'Esclain a mystérieusement disparu

Jonathan Badou, Jin A Choy, Nathan Dumaine, Arux Gueguen-Rizo, Oumou Keita, Léo Lardeux, Ysaline Laurent, Marylou Leborgne, Natân Springinsfeld, Aline Sujol, Thelma Turillo

4 toiles en coton triangulaires, 2 enceintes, 1 lecteur mp3, pellicules argentiques, photographies

Dimensions variables

Ph. © Pierre-Yves Arcile





4 - (IN)Action!

La place du Commandant Jean l'Herminier fait son cinéma

Alice Bibard, Angèle Caurant, Jean Denoual, Luna Duteil, Amandine Gorge, Somaya Ibnouali, Clementine Jacquemin, Maxens Loison, Marie Magdalena Harakova, Méloé Siret-Durand, Emma Thierry, Gabrielle Varvier

Bancs en OSB, vidéoprojecteur, enceintes, moquette rouge, linogravures sur papier, impressions papier, craie

Dimensions variables

Ph. © Pierre-Yves Arcile

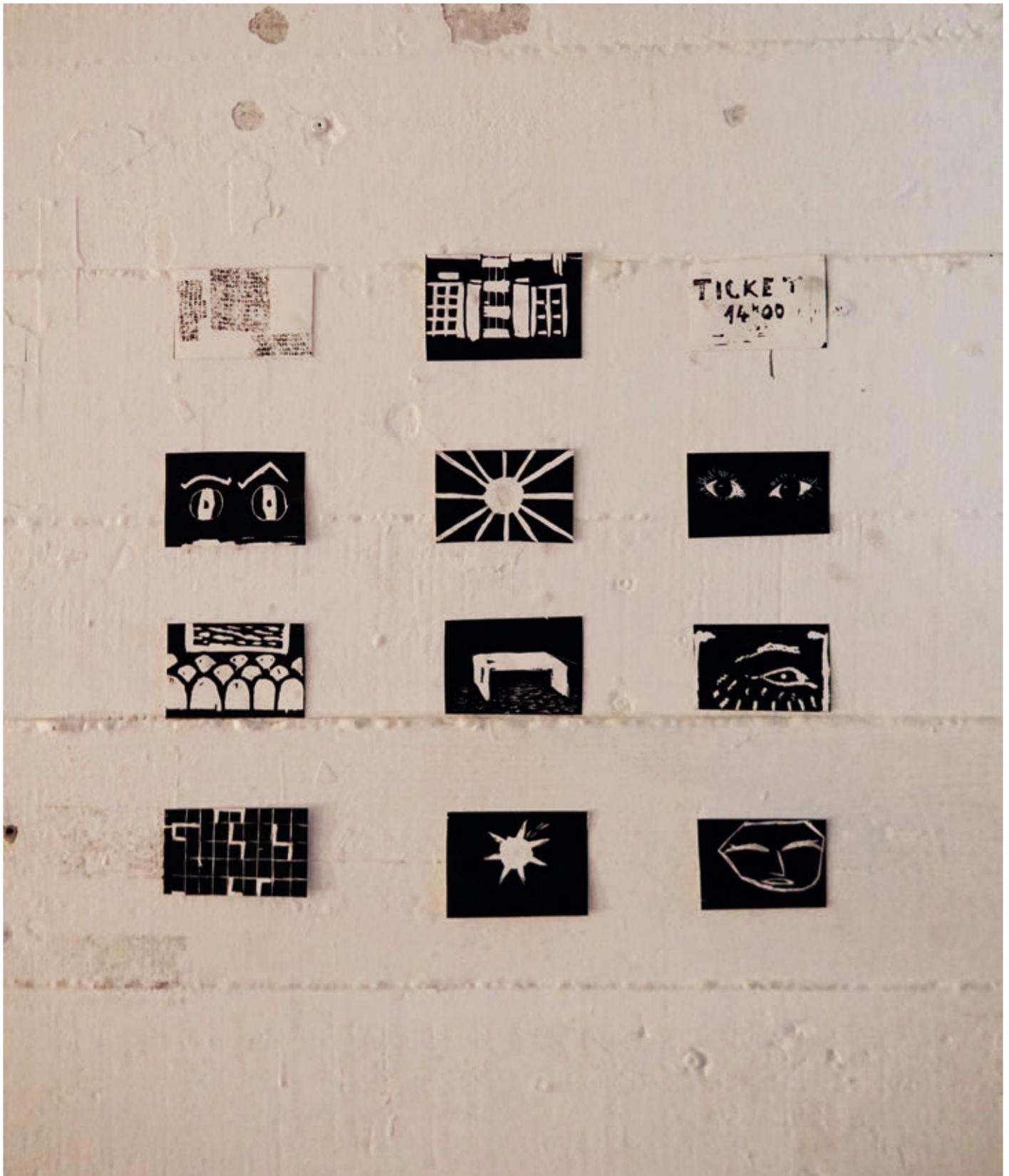
Cette place fait partie de ces endroits qui font parler plus qu'ils ne vivent. Conçue par l'artiste américain Dan Graham, elle était pourtant destinée à être un espace public majeur de Nantes, "un nouveau labyrinthe ludique pour la ville". Seulement, loin de produire l'effet espéré, la place se retrouve déserte, évitée par les passants. Constamment vide, son inactivité contraste avec l'agitation caractéristique du carrefour de Chantiers Navals.

Animé.e.s par une envie de bousculer cet espace public, nous avons décidé d'y implanter un cinéma.

Le temps d'un après-midi, la vie de la place est mise sous le feu des projecteurs. Ce dispositif a pour vocation de permettre aux passants de regarder la place comme ils ne l'ont jamais fait, en perturbant, en sublimant cet espace public.

C'est une invitation au débat autour des appropriations possibles de la place.





(IN)Action!

La place du Commandant Jean l'Herminier fait son cinéma

Alice Bibard, Angèle Caurant, Jean Denoual, Luna Duteil, Amandine Gorge, Somaya Ibnouali, Clementine Jacquemin, Maxens Loison, Marie Magdalena Harakova, Méloé Siret-Durand, Emma Thierry, Gabrielle Varvier

Bancs en OSB, vidéoprojecteur, enceintes, moquette rouge, linogravures sur papier, impressions papier, craie

Dimensions variables

Ph. © Pierre-Yves Arcile





Les participant.e.s du workshop « Art et Architecture 2023 » remercient l'ENSA Nantes et les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire pour ce partenariat, leurs technicien.ne.s et leurs agent.e.s pour leur accompagnement, ainsi que le Blockhaus DY10 pour son accueil.

Cette exposition se déroule pendant les journées portes ouvertes organisées par les deux écoles.

