

L'agenda des Beaux-Arts

- SITE DE NANTES

2 février - 18h : Conférence Art & Activisme dans le cadre des Journées de la

photographie proposées par le Centre Claude-Cahun - amphithéâtre

2 février - 18h-00h : Nuit Blanche des Chercheur-es avec *Écoute vibrer la lumière* de 18h à 23h, un atelier porté par Christophe Atabekian et des étudiant-es des Beaux-Arts - Stéréolux et Halle 6 Ouest

3 février - 17h : Restitution workshop Récupérathèque aux Beaux-Arts Nantes

4 février : Dernier jour de l'exposition *Traversées* Delphine Bretesché - galerie Open School

4 février - Festival Être un homme

14h-18h : Exposition *Chatteland* d'Anne-Sophie Yacono,

15h *Décorum*, performance défilée avec Karelle Prugnaud et des d'étudiant-es des Beaux-Arts et de l'atelier Chardon Savard,

16h30 *Cabaret* avec Georgia Nelson, Daniel Perrier et des étudiant-es des Beaux-Arts - ensa Nantes

8 février - 17h : Projection d'*Amara*, film de Pierre Michelon et Fouad Mennana - amphithéâtre

14 - 16 février : Vacances aux Beaux-Arts, ateliers d'arts plastiques proposés pour les enfants de 6 à 12 ans

7 mars - 20h : *Naissance de la Tragédie*, pièce de théâtre proposée par le TU Nantes - amphithéâtre

- SITE DE SAINT-NAZAIRE

2 février - 20h30 : Projection du film *Paris Texas*, Cinéclub #6 Jacques-Tati

9 février - 20h30 : Projection du film *Zombi Child*, en partenariat avec Le Grand Café - cinéma Jacques-Tati

16 février - 20h30 : Projection du film *Bully*, Cinéclub #7 Jacques-Tati

17 février : Dernier jour de l'exposition *Une ville en soi*

28 février - 18h30 : Présentation du workshop de Séverine Hubard, lauréate du 1% pour le nouveau site de Saint-Nazaire autour du projet land-sketch-raft



Les inscriptions aux concours d'entrée et en classe préparatoire sont ouvertes

Vous pouvez dès à présent déposer votre candidature pour l'entrée en L1 du **DNA Art** (site de Nantes) et du nouveau **DNA Art mention Territoires, Paysages et Espaces Publics** (site de Saint-Nazaire) via Parcoursup ou directement en ligne sur notre site rubrique enseignements.

Les inscriptions en **classe préparatoire nationale et internationale** à Saint-Nazaire sont également ouvertes.

[S'inscrire](#)

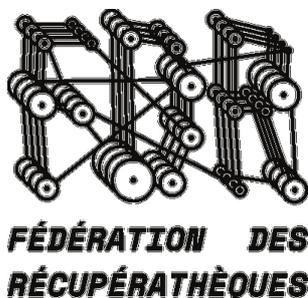
Ph. Martin Launay / Ville de Saint-Nazaire



Zoom sur l'équipe de foot mixte des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Créé en septembre 2022, l'ASBAN est composée d'une quinzaine d'étudiant·es, majoritairement en Licence 2 et internationaux. Leurs entraînements hebdomadaires les préparent au tournoi inter école d'art et de design qui aura lieu à l'ESAD Amien en avril.
Prochain match : vendredi 3 février à 20h à l'Urban Soccer de Saint-Sébastien sur Loire.

Les suivre sur [Instagram](#)



Workshop
Récupérathèque

Vendredi 3 février - 17h00
Nouvelle récupérathèque des Beaux-Arts Nantes

Restitution du workshop animé par Olivier Milis, Chargé de développement et des accompagnements de la [Fédération des récupérathèques](#)



Mercredi 8 février - 17h00
Amphithéâtre

Projection du film *Amara*, réalisé par Pierre Michelin et Fouad Mennana, suivie d'une rencontre avec Pierre Michelin, diplômé de l'école en 2010 et invité en workshop.

Ph. Vue du film en polyvision projeté dans le domicile familial de Trân Tử Yên (la paix), Viêt Nam, 2022.



Mercredi 15 février - 15h00
Amphithéâtre

Projection du film *The Elephant Vanishes* dans le cadre du Parcours Formes du réel.

Chuxun Ran est née en 1993 à Kunming en Chine. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Nantes (2020) et du Fresnoy (2022).

Ph. Chuxun Ran



LABA Lycéens aux Beaux-Arts

Stage de découverte
Du 13 au 16 février

Ce partenariat entre l'Académie de Nantes, le rectorat et les Beaux-Arts de la Région (Nantes-Saint Nazaire et Tours Angers Le Mans) permet à une cinquantaine de lycéen·nes de découvrir une école d'art et de préparer les concours d'entrée. Un dispositif soutenu par la Région Pays de la Loire.

[Plus d'infos](#)



Être un homme, festival pour célébrer les masculinités plurielles, proposé par le Grand T

Samedi 4 février - en continu de 14h à 19h30 - gratuit

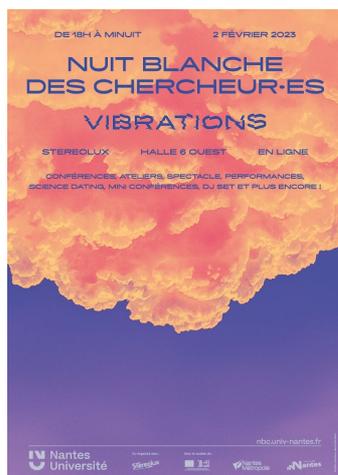
La grande journée du festival aura lieu à l'École nationale supérieure d'architecture et aux Beaux-Arts sur l'île de Nantes avec des performances, installations, conférences, rencontres et ateliers divers. Elle sera suivie de la soirée de clôture du festival à Stereolux avec le spectacle Alphacalypse et la soirée Pinkwashing.

Un projet imaginé par Le Grand T avec Stereolux et Nantes Université (Nuit Blanche des Chercheur·es, École nationale supérieure d'architecture de Nantes, École des Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire, Cluster Gender (11 labos), Pôle Humanités du département LSH).

En partenariat avec le TU-Nantes, le Conservatoire de Nantes, l'Atelier Chardon Savard.

Avec le soutien de l'État-DRAC des Pays de la Loire dans le cadre du Plan de relance.

Programmation



Nuit blanche des chercheur·es

Jeudi 2 février - 18h-00h Stereolux et Halle 6 Ouest

Cette soirée invite à découvrir ce qui fait vibrer le monde de la recherche nantaise, au croisement de l'art et de la science.

L'atelier *Écoute vibrer la lumière* mené par Christophe Atabékian et des étudiant·es est entrée libre de 18h à 23h à Stéréolux.

[Plus d'infos](#)

Décorum

Samedi 4 février - 15h (30 min)



Beaux-Arts Nantes

Karelle Prugnaud et des étudiant·es des écoles Chardon Savard, des Beaux-Arts et du Conservatoire de Nantes proposent une performance défilée. Ni masculins, ni féminins, ces vêtements "dégenrés" seront portés selon la personnalités et l'humeur de celles et ceux qui les portent.



Cabaret

Samedi 4 février - 16h30

ensa Nantes

[Cabaret](#) est une performance féminine et féministe, non chronologique, approximative et autobiographique créée par Georgia Nelson et Daniel Perrier, enseignant·es en Scène et des étudiant·es des Beaux-Arts Nantes.



À propos des hommes

Samedi 4 février - 14h-19h

ensa Nantes

[À propos des hommes](#)
[\(une histoire d'émotion, de masculinité et de déodorant\)](#)

Conception Marion Thomas et Meg Boury (diplômée en 2019)



Chattelnd, elles sont parmi nous

Exposition jusqu'au 17 février
Showroom - rdc Beaux-Arts
Nantes

Ouvert du mercredi au samedi
De 14h à 18h



Exposition Delphine Bretesché

Traversées est une sélection subjective des œuvres de Delphine Bretesché. Cette exposition présente vingt ans d'un parcours généreux où dessin, écriture et performance se mêlent étroitement pour réfléchir au territoire comme à l'oralité. L'exposition est proposée par ses proches : Benoît Guillon, Patricia Cartereau et Camille Hervouet.

Derniers jours : visible jusqu'au 4 février

Du mercredi au samedi de 14h à 18h

L'exposition *Traversées* fait partie du programme [Delphine Festin](#). Coréalisation Maison de la Poésie de Nantes, Beaux-Arts Nantes-Saint Nazaire, Librairie La Vie devant soi.

Avec le soutien de la Ville de Nantes, de la Région Pays de la Loire et de la Drac des Pays de la Loire.



Art et activisme

Judi 2 février 2023 - 18h00 Amphithéâtre

Discussion autour de liens entre images et actions, art et activisme avec Jay Jordan, Isabelle Frémeaux et La Chambrée (collectif de Rennes). Organisé par le Centre Claude Cahun dans le cadre des Journées de la photographie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
img. Laboratoire d'Imagination
Insurrectionnelle

La naissance de la Tragédie

Mardi 7 mars - 20h Amphithéâtre



Une proposition du TU Nantes.

Une pièce de Maxime Kurvers, avec Julien Geoffroy.

[Plus d'infos](#)

Ph. La Commune, centre dramatique national d'Aubervilliers

SAINT-NAZAIRE



© Séverine Hubard, Land Sketch (2019), 2020. Projet lancé de l'atelier de Beaux-Arts Nantes - Site de Saint-Nazaire - 100 de Saint-Nazaire. 3D réalisée par Kevin Langemann

land-sketch-raftland

Mardi 28 février - 18h30

Présentation du workshop de Séverine Hubard, lauréate pour le projet 1% du nouveau site de Saint-Nazaire



Une ville en soi

Jusqu'au 17 février
Beaux-Arts site de Saint-Nazaire

Les étudiant-es de l'IUT et des Beaux-Arts ont abordé la thématique « Une ville en soi ». La ville a servi de décor à ces expérimentations et est devenue, le temps de l'atelier, un terrain de jeu pour les regards attentifs des étudiant-es.

[Plus d'infos](#)



Ciné-Club des Beaux-Arts
#6



Ciné-Club des Beaux-Arts
#7

Jeudi 2 février 2023 - 20h30
Cinéma Jacques-Tati Saint-Nazaire

ParisTexas de Wim Wenders
États-Unis, 1984, 2h27

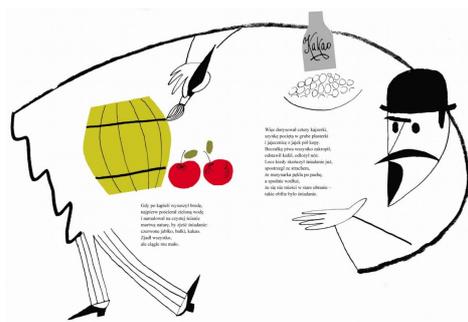
suivi de la projection de courts-métrages des étudiant-es

Jeudi 16 février 2023 - 20h30
Cinéma Jacques-Tati Saint-Nazaire

Bully de Larry Clark
États-Unis, 2001, 1h51

interdit aux moins de 16 ans

COURS PUBLICS



Vacances aux Beaux-Arts

Les inscriptions sont ouvertes pour les ateliers enfants.

Sessions :

- mardi 14 février : 10h30 -12h - 8-10 ans
- mardi 14 février : 14h30-16h -6-8 ans
- jeudi 16 février: 10h30-12h - 10-12 ans
- jeudi 16 février : 14h30-16h - 7-9 ans

Infos et inscriptions



En février et en avril, Vacances aux Beaux-Arts met l'accent sur l'édition jeunesse, dans le cadre d'un partenariat avec L'oeil du monde.

OPEN SCHOOL



Askip

Exposition collective
Godspeed

Concert 3 février : L'artiste Photo Ratée jouera à Askip pour la sortie de sa cassette "Transfert à la prochaine saison", accompagné d'un concert de Nestor Makhno.

Café-galerie-lavender
Horaires du lundi au vendredi de 9h30 à 22h.

[Plus d'infos](#)

"La voix ouvre des perspectives inexploitées, nous pourrions ajouter saugrenues.
Au milieu de ces décors où les objets étaient appelés à s'échapper dans les airs, où
des mains gagnaient en apesanteur, où les corps exaltaient la fureur et le meurtre, où
le faux distribuait des cartes de séjour sans distinction, la chanson s'engouffrait
comme une intruse survivante inédite postée sur les décombres d'un monde en plein
désarroi."

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
extrait "L'Une chante l'autre pas", à propos de Nathalie Talec,
chp. Les Fantômes et les Échos,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 522



**Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire**

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

1 rue Paul-Leferme
44400 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr

Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)