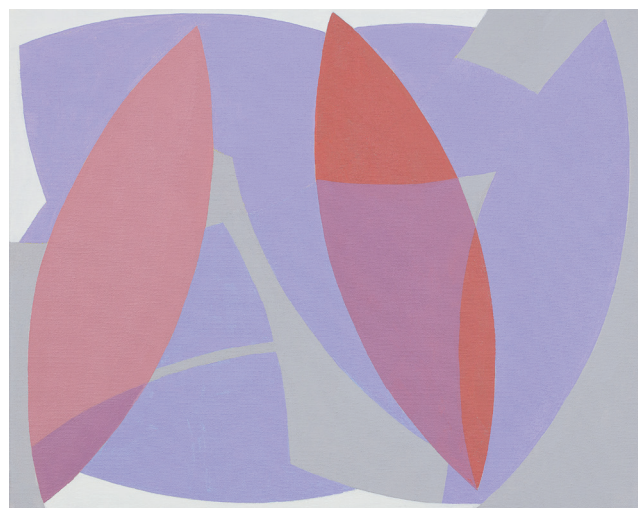


## adopte un ange pierre mabille

en dialogue avec la Collection



adopte un ange/Find an angel who is single, acrylique sur toile, 40 x 50 cm, 2022

### Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire Showroom des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire Vernissage 11 avril 2023 18h30

Exposition du 12 avril au 20 mai 2023

Du mercredi au samedi de 13h à 18h (fermeture du 22 avril au 1er mai)

Dans le cadre du festival Chtiing, journées de la créativité nantaises  
et du Printemps du dessin 2023

Sur une invitation des **Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire** et dans le cadre du festival **Chtiing et du Printemps du dessin 2023**, **Pierre Mabille** investit l'espace du showroom de la Collection située au rez-de-chaussée de l'école d'art de Nantes et propose un dialogue avec des œuvres de la Collection.

L'artiste Pierre Mabille (né en 1958, vit et travaille à Montreuil) enseigne la couleur à l'école des Arts déco de Paris, après avoir été professeur de peinture aux Beaux-Arts de Nantes de 2003 à 2017.

Peintures abstraites à la variété infinie de couleurs vives ou pastels, dessins noirs au lavis ou collages sur papiers où s'essaient poèmes et micro-récits écrits à la main, livres d'artistes ou encore vitraux, l'œuvre de Pierre Mabille depuis 1997 décline une forme singulière et obnubilante : un œil, un canoé, un poisson, un calisson d'Aix, un surf...

Allongé, vertical, enchâssé, ce motif ovale-pointu (ou en forme de fuseau) qu'il collecte inonde sa pratique, pour devenir un antidictionnaire compilant plus de mille dénominations et images et nous amène à interroger le motif, tous les motifs qui dessinent notre monde.

L'exposition déploie une nouvelle série de 40 tableaux et 14 dessins, ainsi qu'une œuvre murale in situ en impression pigmentaire produite à l'école. Les nouvelles œuvres du poète et peintre Pierre Mabille utilisent ces deux langages à leur façon, avec des couleurs et titres spécifiques qui invitent à créer des rebondissements d'un mot à une forme, d'un titre à une couleur...

Pour cette invitation aux Beaux-Arts de Nantes, l'œuvre dessinée et picturale va entrer en dialogue avec plus de 40 œuvres de la Collection que Pierre Mabille a choisies pour résonner avec son travail.

Le dialogue avec ces œuvres de la collection est proposé par Pierre Mabille à partir de la photographie de Laurent Moriceau d'après un texte de Pierre Giquel, Les Mots sont mes petits rôtis. Ici, émane d'une part, l'idée des mots – comme matériau – ancrage d'une pensée poétique dans les œuvres composées de mots, images-mots, œuvres-textes, etc. ; et d'autre part se développe le rapport avec le langage de la couleur avec lumières, décoloration, relations, feux, contrastes...

Avec les œuvres de la Collection Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire des artistes :

Xabi Ambroise  
Albert Ayme  
Delphine Bretesché  
Daphné Boussion  
Anne-James Chaton  
Justin Delareux  
Juliette-Andréa Elie  
Claude Faure  
Thierry Froger  
Bertrand Gadenne  
Olivier Garraud  
Gilgian Gelzer  
Pierre Giquel et Laurent Moriceau  
Eric Gouret  
James Guitet  
Zhu Hong  
Irma Kalt  
Shirley Jaffe  
Claire-Jeanne Jézéquel

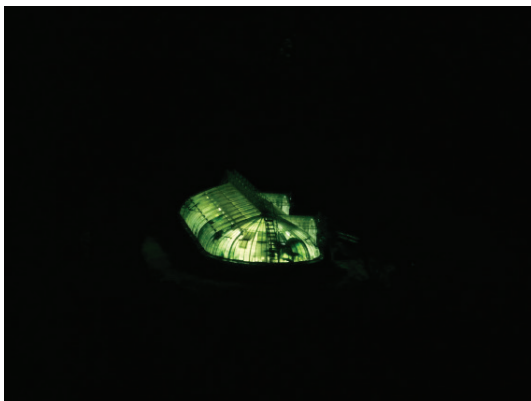
Jiri Kolar  
Typhaine Le Brusq  
Briac Leprêtre  
Juliette Miséréré  
Jacques Monory  
Aurélie Nemours  
Laura Orhiac  
Sarah Orumchi  
Marine Pagès  
A.R. Penck  
Marc Pessin  
Bernard Plantive  
Étienne Pressager  
Bruno Rousselot  
Sammy Stein  
David Tremlett  
Jacques Villeglé  
Jan Voss



David Tremlett



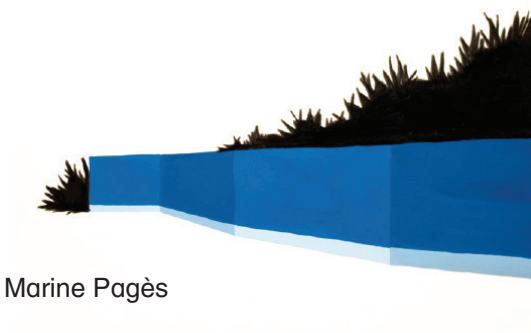
Briac Leprêtre



Daphné Boussion



Irma Kalt



Marine Pagès