Afficher dans le navigateur

L'agenda des Beaux-Arts

– SITE DE NANTES
1, 2 et 3 mars : workshop PIE/L3 avec Elia Nurvista
7 mars : *Naissance de la Tragédie*, pièce de théâtre proposée par le TU Nantes – amphithéâtre
8 mars : *Ressouvenances typographiques,* journée d'étude du Musée de l'imprimerie – amphithéâtre
8-11 mars : *Court-circuit II,* labo-radio proposé par Jet FM – Galerie Open School
15 mars : Rencontre Perrine Le Querrec, écrivaine – amphithéâtre
14-23 mars : Diplômes blancs DNSEP
30 mars : Workshop Malgorzata Gurowska, dans le cadre de l'Œil du monde
11 avril : Vernissage *Adopte un ange*, Pierre Mabille en dialogue avec la Collection – Showroom
13 avril : Vernissage *Itinerancia*, les artistes de la Casa de Velázquez et table ronde avec les artistes – Galerie Open School
18-20 avril : Vacances aux Beaux-Arts

– SITE DE SAINT-NAZAIRE
1er mars : Workshop et conférence de presse de Séverine Hubard, lauréate du 1% artistique du nouveau site à Saint-Nazaire
6 mars-3 avril : programme de workshops et rencontres avec Hervé Coqueret, Stéphane Tesson, Sylvain Azam, Elia Nurvista, David Perreau et Julien Nédelec

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le master option Art s'ouvre à l'alternance

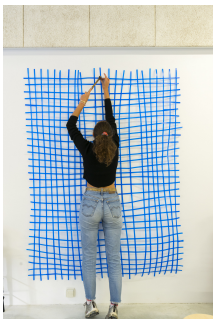
C’est une nouveauté dans le domaine de l’enseignement supérieur artistique public, toute structure professionnelle des domaines artistiques, culturels et créatifs peut désormais recruter et former en alternance un·e apprenti·e étudiant·e.

Grâce à ce programme, en partenariat avec le CFA Grafipolis, l'apprenti·e peut effectuer un large éventail de missions qui seront

élaborées en étroite concertation avec la structure d'accueil.

Contacts
Thomas Denis - t.denis@grafipolis.fr - 02 40 50 24 22
Véra Le Saux - Chargée de mission alternance /recrutement
vera.le-saux@beauxartsnantes.fr - 07 67 43 80 12

Plus d'infos



S'inscrire aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

À Nantes, entrée en L1 du DNA Art ;
À Saint-Nazaire, entrée en L1 DNA Art mention Territoires, Paysages et Espaces Publics et en Classe préparatoire nationale et internationale.

Vendredi 31 mars : fin des inscriptions pour les commissions d'équivalence en L2 site de Saint-Nazaire et M1 site de Nantes

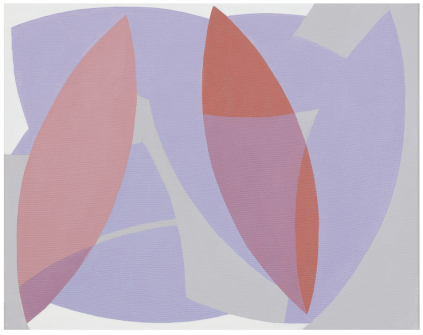
Admissions

Diplômes blancs DNSEP

Les 46 étudiant·es en master 2 se préparent à leur DNSEP :

- Les 14 et 15 mars : Parcours construire les mondes, enseignante Emmanuelle Chérel, invitée Chloé Quenum ;
- 16 et 17 mars : Parcours Formes du réel, enseignante Véronique Terrier-Hermann, invitée Emilie Pitoiset ;
- 20 et 21 mars : Parcours Faire Œuvre, enseignant Dominique Tisserandet, invité Jérôme Zonder ;
- 23 mars : Parcours Situé·es, enseignant Bruno Persat, invitée Isabelle Alfonsi.

OPEN SCHOOL



adopte un ange
pierre mabille
en dialogue avec la Collection

Allongé, vertical, enchâssé, ce motif ovale-pointu (ou en forme de fuseau) qu'il collecte inonde sa pratique, pour devenir un *antidictionnaire* compilant plus de mille dénominations et images et

nous amène à interroger le motif, tous les motifs qui dessinent notre monde.
Pour cette invitation aux Beaux-Arts de Nantes, l'œuvre dessinée et picturale va entrer en dialogue avec des œuvres de la Collection que Pierre Mabille a choisies pour résonner avec son travail.
À partir de la photographie de Pierre Giquel et Laurent Moriceau, *Les Mots sont mes petits rôtis*, les sources du dialogue proposé par Pierre Mabille avec des œuvres de la collection sont d'une part, l'idée des mots – comme matériau – ancrage d'une pensée poétique qui émane des œuvres composées de mots, images-mots, œuvres-textes, etc. et d'autre part le rapport avec le langage de la couleur : lumières, décoloration, relations, feux, contrastes, etc.

Showroom des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Vernissage 11 avril 2023 18h30
Exposition du 12 avril au 20 mai 2023
Du mercredi au samedi de 13h à 18h (fermeture du 22 avril au 1er mai)
Dans le cadre du festival Chtiiing, journées de la créativité nantaises et du Printemps du dessin, 2023

adopte un ange / Find an angel who is single, acrylique sur toile, 40 x 50 cm, 2022

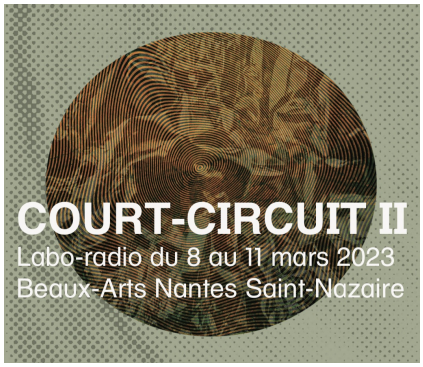
Itinerancia

Dans le cadre de notre partenariat avec le Département de Loire-Atlantique, les Beaux-Arts de Nantes ont le plaisir d'accueillir l'exposition des artistes de la Casa de Velázquez, *Itinerancia*.

Jeudi 13 avril 2023
16h30 : Table ronde sur les résidences d'artistes
Modérateur : Xie Lei
Participants : Carmen Ayala Marin, Lise Gaudaire, Arnaud Rochard, Fabienne Aguado (directrice des études artistiques de la Casa de Vélazquez)
18h30 : Vernissage

Exposition jusqu'au 20 mai, du mercredi au samedi de 13h à 18h

Court-circuit II



Labo-radio proposé par Jet FM – Galerie Open School
du 8 au 11 mars, 14h - 18h

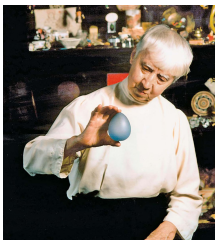
Un programme [phantom] de l'association JET en collaboration avec monstudio.tv et p-node.org, avec la participation des étudiant·es du master Civilisations, Cultures et Sociétés des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et Nantes Université
Plus d'infos

La Naissance de la Tragédie

Mardi 7 mars - 20h
Amphithéâtre
Une proposition du TU Nantes
Une pièce de Maxime Kurvers, avec Julien Geoffroy.

Plus d'infos

Ph. La Commune, centre dramatique national d'Aubervilliers



Perrine Le Querrec

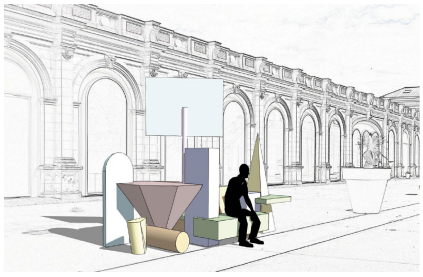
Mercredi 15 mars 2023 - 18h00 Amphithéâtre

Rencontre avec Perrine Le Querrec, poétesse, romancière et nouvelliste française, invitée dans le cadre des workshops L3

En partenariat avec la Maison de la poésie, Nantes

Ph. Portrait d'Hannah Hoch

SAINT-NAZAIRE



Land-sketch-raftland

Séverine Hubard, diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2001 est lauréate du 1% du nouveau site de Saint-Nazaire.
L'installation qui prendra place sur la nef entre l'école et le théâtre à la rentrée 2023 est articulée en trois parties : un aménagement avec une île, un interstice, composé d'éléments de formes géométriques éparpillées et une sculpture d'art moderne pour représenter un radeau.

Plus d'infos sur le projet

Chaque année, le concours HISSEZ-HAUT sera adressé aux étudiant·es de chaque promotion du site de Saint-Nazaire pour créer un drapeau qui flottera à 12 mètres de hauteur au dessus du radeau.

Rencontres Plateau du Grand Atelier

Lundi 6 mars à 18h00
Hervé Coqueret, artiste et réalisateur, dans le cadre du workshop de la Situation Images

Mercredi 15 mars à 16h30
Stéphane Tesson, artiste, dans le cadre du workshop de la Situation Dessin Art Multiple

Mercredi 15 mars à 12h00

Sylvain Azam, artiste, dans le cadre du workshop de la Situation Peinture

Mardi 28 mars à 18h30
Elia Nurvista, artiste, en résidence à l'IEA Nantes, dans le cadre de la chaire artistique entre l'IEA, le lieu unique et l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

Lundi 3 avril à 16h30
David Perreau, commissaire d'exposition et **Julien Nédelec**, artiste, sur le projet d'art public du littoral de la commune de Saint-Brévin-les-Pins.

OPEN SCHOOL

L'Œil du monde

La bibliothèque de l'école des Beaux-Arts de Nantes est partenaire du festival L'Œil du monde, événement dédié à l'édition jeunesse internationale, au lieu unique du 25 mars au 23 avril 2023.
Avec les ateliers de pratique artistique **Vacances aux Beaux-Arts menés par Géraldine Polès**, ainsi que l'invitation de l'école à l'illustratrice **Malgorzata Gurowska** de la maison d'édition polonaise Wytwornia, à animer un workshop avec des étudiant·es, l'école met l'accent sur la richesse du monde de l'édition jeunesse et de l'illustration.

Askip

Café-galerie-laverie
Horaires du lundi au vendredi de 9h30 à 22h.

Actuellement chez Askip,
Yromem, exposition collective par Vina Konda avec Monaline Mourbat Burbi
Clément Hébert
Lucien Vantey
Gaspar Willmann
Vincent Barbier

Plus d'infos

Nantes Université

Aménagements et espaces partagés :

vers un espace public non sexiste ?

Conférence mercredi 8 mars 2023, à 18h30
Auditorium de l'ensa Nantes
À l’occasion de la journée internationale des droits des femmes, Nantes Université poursuit son cycle de conférences sur le sujet de l'égalité femme-homme avec un nouvel angle : l'aménagement de l'espace public. L'espace public est-il genré ? Est-ce que les femmes se sentent à l'aise dans l'espace public ? Existe-t-il des discriminations et comment agir dessus ? De la ville à l'université : quels points communs ? quelles perspectives ?
En présence de :
Mahaut Bertu, adjointe de la Ville de Nantes en charge de l'égalité, de la ville non sexiste et de la lutte contre les discriminations
Florence Pagneux, journaliste et auteure du livre Ce que nos filles ont à nous dire
Emmanuelle Gaudemer, directrice associée AIA Life designers
Amélie Pouillaude, doctorante en sociologie du sport
Le collectif à côté, collectif d'architectes rassemblé·es autour de l’envie d’explorer la ville

---

Journées des libertés numériques

Ce festival proposé par la BU de Nantes Université jusqu'au 7 avril.
Gratuit et ouvert à tous les publics, il propose d'explorer nos mondes numériques avec des spécialistes, des étudiant·es, des artistes, des passionné·es, des chercheur·es.
Plus d'infos

Course Odysséa 19 mars

Odysséa est une manifestation nationale organisée pour recueillir des fonds pour financer la recherche pour la lutte contre le cancer du sein.
Nantes Université propose à l'ensemble de ses personnels et aux personnels de ses établissements membres (Centrale Nantes, École des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, École nationale supérieure d’Architecture de Nantes, CHU de Nantes, Inserm et IRT Jules Verne) de constituer un groupe à l'événement sportif et solidaire Odysséa

PARTENARIAT

Retour sur le festival *Être un homme*

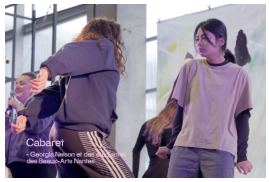
Anne-Sophie Yacono

Retour presse sur l'exposition *Chatteland, elles sont parmi nous*
Radio Prun
Euradio
Ouest France

Album photos de l'expo ©Carmel Keane

Décorum

Les photos du défilé *Décorum* du 4 février de Karelle Prugnaud aux Beaux-Arts avec la participation des étudiant·es des écoles Chardon Savard, des Beaux-Arts et du Conservatoire de Nantes
Album photos ©LisaSurault



Cabaret

Tout sur l'événement Être un homme
avec notamment *Cabaret* des Beaux-Arts le 4 février à l'ensa Nantes proposé par Georgia Nelson et Daniel Perrier, enseignant·es en Scène et des étudiant·es des Beaux-Arts Nantes

L'after movie de Être un homme est en ligne

"Sœur des étoiles, fille des passions brassées dans des maladies et guérisons,
tu t'inclines et renaît, ton allure est incontestable dans la fête quand ton rire éclate,
et qu'accompagne ta voix, légèrement brisée par les cigarettes de la nuit.
Une ombre persiste sous tes yeux. On peut dire : le monde commence à chacun de tes pas"

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
extrait "J'ai mille noms", chp. Les Garçons,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 363

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

4 rue des Frères Péreire
44600 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
Loire Atlantique
Nantes Métropole
saint-nazaire agglo
Ville de Nantes
Saint-Nazaire

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

Unsubscribe