

L'expo des artistes de retour de la Casa Velázquez

Quatorze artistes ont passé un an en résidence à Madrid à bâtir leurs projets artistiques. Leurs œuvres sont actuellement exposées à l'école des beaux-arts de Nantes.

Les quatorze lauréats de la Casa Velázquez reviennent enchantés de leur productive expérience. Bénéficier d'un an de résidence au cœur de Madrid est une opportunité dont rêveraient beaucoup d'artistes. Voilà vingt-neuf ans que le département de Loire-Atlantique a institué ce partenariat culturel avec l'Académie des beaux-arts de France et la Casa Velázquez.

Fondée en 1926, cette dernière accueille chercheurs et artistes, en tant qu'école française à l'étranger. Elle dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Chaque année, des artistes venus de toute la France et certains de l'étranger y séjournent afin de chercher, expérimenter et bâtir leur projet artistique. « À chaque promotion, le Département propose à un artiste de Loire-Atlantique une résidence de trois mois. En 2022, c'est Julie Maquet qui a été la lauréate », indique Dominique Poirout, vice-président du conseil départemental.

Le retour de la peinture

Ces artistes offrent aujourd'hui un intéressant cadeau de retour au public. Une exposition qui les rassemble tous, à la galerie des Beaux-arts, témoigne des riches expériences vécues. Les créations et leurs écritures sont aussi variées que leurs



En s'inspirant des azulejos, Arnaud Rochard a travaillé sur la répétition des motifs.

PHOTO : OUEST-FRANCE

recherches.

On remarque aussi, dans ce millésime 2023, un fort retour de la peinture, même si bien d'autres médiums sont utilisés : travail en volume, photo,

vidéo, gravure. Gravure dont il est justement question avec Arnaud Rochard, qui l'opère de façon singulière, en l'imprimant sur toile.

« J'ai aussi profité de ma résidence pour découvrir Séville, l'Alcazar. J'étais très intéressé par les azulejos et j'ai ensuite travaillé sur la répétition des motifs », relate cet artiste installé à Guérande. **Là-bas, je me suis imprégné de la culture et de l'histoire de l'art, en mélangeant références historiques et géographiques.** » Aujourd'hui Arnaud Rochard réalise de remarquables compositions, à travers un travail hybride entre peinture et gravure.

Quant à Julie Maquet, la lauréate du Département, elle ne s'est pas seulement réjouie d'avoir bénéficié d'une bourse de 6 000 €. « **J'ai surtout bénéficié d'une véritable émulation ; on rencontre des chercheurs, des historiens, on échange sur les pratiques** », témoigne-t-elle. En tout cas entre peinture et sculpture, son travail explose dans un maillage de couleurs. D'ailleurs, son œuvre s'appelle *Flash*.

Jusqu'au 20 mai, du mercredi au samedi, de 13 h à 18 h, à la galerie Open school de l'école des Beaux-arts de Nantes, 2, allée Frida-Khalo.



Avec un mélange de formes et de couleurs, Julie Maquet

PHOTO : OUEST-FRANCE