

L'agenda des Beaux-Arts

- SITE DE NANTES

- 11 avril 18h30** Vernissage et visite en avant-première à 17h00, *Adopte un ange*, Pierre Mabille en dialogue avec la Collection - Showroom,
- 11 avril 14h00** Rencontre avec Floryan Varennes, Fantasy Queer - amphithéâtre
- 11 avril 17h30** Vernissage PIE, un accrochage des étudiant·es internationaux - Hall, lobby, 2e étage
- 12 avril 19h00** Concert du Choeur du département de philosophie Nantes Université, avec Will Guthrie et Gamelan Indre, ainsi que le groupe australien CS+Kreme - amphithéâtre
- 13 avril 18h30** Vernissage Itinerancia, les artistes de la Casa de Velázquez et table ronde avec les artistes - Galerie Open School, précédée d'une table ronde en amphi sur les résidences d'artistes à 16h30
- 17 avril** Lancement de la résidence européenne MagiC Carpets, un partenariat Beaux-Arts x Trempo
- 18 et 20 avril** Ateliers Vacances aux Beaux-Arts animés par Géraldine Polès
- 21 avril au soir au 2 mai au matin** Fermeture de l'école pour les vacances de printemps (sauf Galerie Open School)
- 5 mai** Journée professionnelle du festival de motion design Motion Motion - amphi

- SITE DE SAINT-NAZAIRE

- 3 avril** Rencontre avec David Perreau et Julien Nédelec
- 6 avril** Workshop et rencontre avec Elia Nurvista
- 6 avril 19h30** Anthologie de 5 courts-métrages intitulée Trésor des poubelles avec Le Grand Café - Cinéma Jacques-Tati
- 21 avril au soir au 2 mai au matin** Fermeture de l'école
- 16 mai** : Enseignements et pratiques artistiques auprès des amateurs #8
- Café-croissant-échanges-visite, par le Pôle des arts visuels

**ARTISTES
DE LA CASA
DE VELÁZQUEZ**

ITINERANCIA

DU 14 AVRIL
AU 20 MAI 2023



Itinerancia

L'exposition collective ITINERANCIA rassemble les œuvres de la promotion 2021-2022 des artistes en résidence de l'Académie de France à Madrid, section artistique de la Casa de Velázquez.

avec :

[Najah Albukai](#), [Carmen Ayala Marín](#), [Chloé Belloc](#), [Maxime Biou](#), [Lise Gaudaire](#), [Mathilde Lestiboudois](#), [Anna López Luna](#), [Eve Malherbe](#), [Alberto Martín Menacho](#), [Adrien Menu](#), [Pablo Pérez Palacio](#), [Arnaud Rochard](#), [Mery Sales](#).

Exposition jusqu'au 20 mai, du mercredi au samedi de 13h à 18h, ouverte pendant les vacances et le pont de l'Ascension

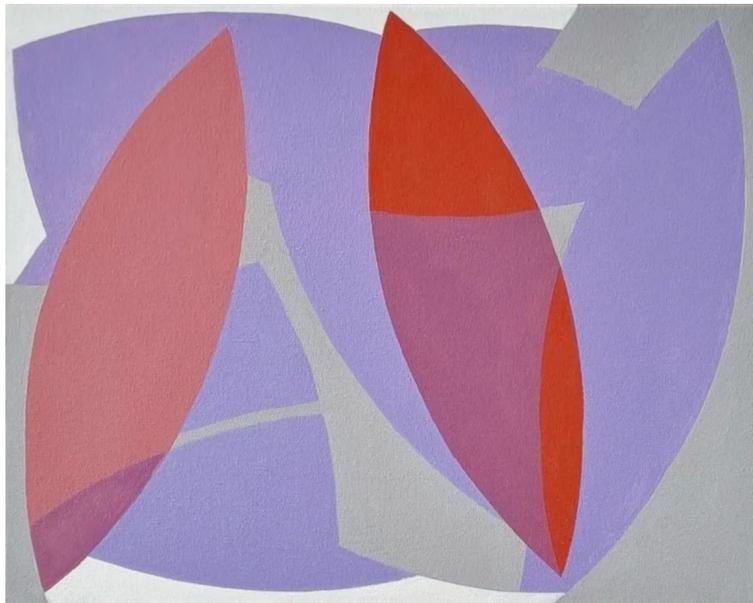
Jeudi 13 avril 2023

16h30 : Table ronde sur les résidences d'artistes

Modérateur : Xie Lei

Participants : Carmen Ayala Marin, Lise Gaudaire, Arnaud Rochard, Fabienne Aguado (directrice des études artistiques de la Casa de Velázquez)

18h30 : Vernissage



adopte un ange

pierre mabille

en dialogue avec la Collection

Allongé, vertical, enchâssé, ce motif ovale-pointu (ou en forme de fuseau) qu'il collecte inonde sa pratique, pour devenir un *antidictionnaire* compilant plus de mille dénominations et images et nous amène à interroger le motif, tous les motifs qui dessinent notre monde.

Pour cette invitation aux Beaux-Arts de Nantes, l'œuvre dessinée et picturale va entrer en dialogue avec des œuvres de la Collection que [Pierre Mabille](#) a choisies pour résonner avec son travail.

À partir de la photographie de Pierre Giquel et Laurent Moriceau, *Les Mots sont mes petits rôtis*, les sources du dialogue proposé par Pierre Mabille avec des œuvres de la collection sont d'une part, l'idée des mots - comme matériau - ancrage d'une pensée poétique qui émane des œuvres composées de mots, images-mots, œuvres-textes, etc. et d'autre part le rapport avec le langage de la couleur : lumières, décoloration, relations, feux, contrastes, etc.

Showroom des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Vernissage 11 avril 2023 18h30

Exposition du 12 avril au 20 mai 2023

Du mercredi au samedi de 13h à 18h (fermeture du 22 avril au 1^{er} mai)

Dans le cadre du festival Chtiing, journées de la créativité nantaises et du Printemps du dessin, 2023

Visites de l'exposition en avant-première :

Vendredi 7 avril à 17h00

Mardi 11 avril à 17h00

adopte un ange / Find an angel who is single, acrylique sur toile, 40 x 50 cm, 2022

Avec les œuvres de la Collection artdelivery, artothèque des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

Xabi Ambroise

Albert Ayme

Delphine Bretesché

Daphné Boussion

Anne-James Chaton

Justin Delareux

Juliette-Andréa Elie

Claude Faure

Thierry Froger

Bertrand Gadenne

Olivier Garraud

Gilgian Gelzer

Pierre Giquel et Laurent

Moriceau

Eric Gouret

James Guitet

Zhu Hong

Irma Kalt

Shirley Jaffe

Claire-Jeanne Jézéquel

Jiri Kolar

Typhaine Le Brusq

Juliette Miséréré

Jacques Monory

Aurélie Nemours

Laura Orliac

Sarah Orumchi

Marine Pagès

A.R. Penck

Marc Pessin

Bernard Plantive

Étienne Pressager

Bruno Rousselot

Sammy Stein

David Tremlett

Jacques Villeglé

Jan Voss



Floryan Varennes

Mardi 11 avril 2023 - 14h / 17h

Amphithéâtre

Fantasy Queer

Conférence de Floryan Varennes sur l'émergence de la fantasy et ses formes queers dans l'art contemporain, complété de son parcours d'artiste et des perspectives post-diplôme.

Une invitation de l'association des étudiant·es des beaux-arts de Nantes, en partenariat avec Askip

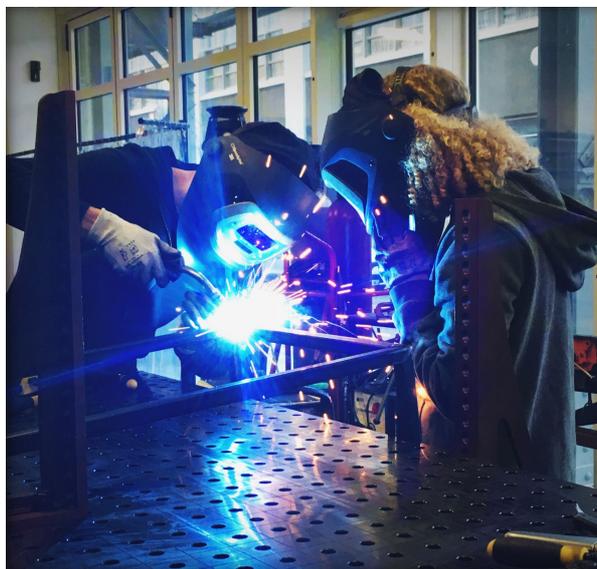


Concert en amphi et vernissage à Askip le 12 avril à 18h30

CS+Kreme - Will Guthrie & Gamelan Indre - Chœur dpt Philo

Un événement du Pôle Étudiant de Nantes Université

[+ d'infos](#)



Le master option Art s'ouvre à l'alternance

C'est une nouveauté dans le domaine de l'enseignement supérieur artistique public, toute structure professionnelle des domaines artistiques, culturels et créatifs peut désormais recruter et former en alternance un·e apprenti·e étudiant·e.

Grâce à ce programme, en partenariat avec le CFA Grafipolis, l'apprenti·e peut effectuer un large éventail de missions qui seront élaborées en étroite concertation avec la structure d'accueil.

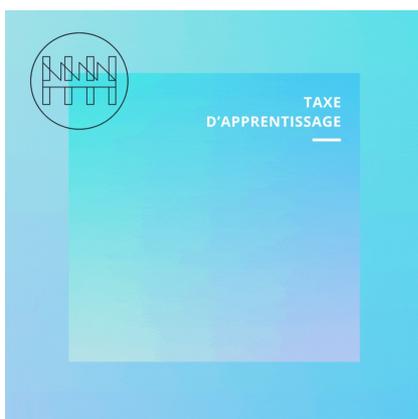
Contacts

Véra Le Saux - Chargée de mission alternance /recrutement

vera.le-saux@beauxartsnantes.fr - 07 67 43 80 12

Thomas Denis - t.denis@grafipolis.fr - 02 40 50 24 22

[Plus d'infos](#)



Taxe apprentissage 2023

Cette année plus encore, dans un contexte économique particulier pour la culture et les arts, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire font appel aux entreprises pour soutenir la jeune création et les talents émergents, par le biais de la taxe d'apprentissage destinée à l'enseignement supérieur

[> lire la suite](#)



Ouverture de nouvelles formations à Saint-Nazaire

**L1 DNA Art mention Territoires, Paysages et Espaces Publics
-site de Saint-Nazaire**

[+ d'infos](#)

**Classe préparatoire nationale et internationale
-site de Saint-Nazaire**

Dépôt du dossier jusqu'au 31 mai 2023

Examen des dossiers et entretiens en distanciel

du 6 février au 13 juillet 2023

Résultats des admissions et inscriptions

du 15 mars au 13 juillet 2023

[+ d'infos](#)

Photo Workshop Sylvain Azam, mars 2023

Mémoires

Soutenances de mémoires

Parcours Situé-es le lundi 3 avril, invité au jury **Guillaume Heuguet**

Parcours Faire Œuvre le mardi 4 et mercredi 5 avril, invitée au jury

Stéphanie Jamet

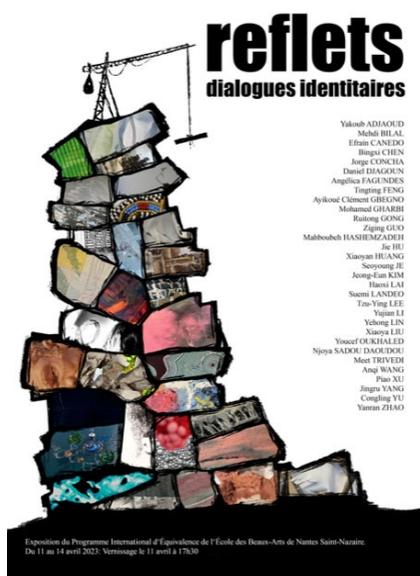
INTERNATIONAL



Projections internationales

Après le séjour d'études aux États-Unis mené par Bruno Persat, deux groupes d'étudiant-es de M1 sont actuellement en Casamance

dans le cadre de la Projection internationale menée par Emmanuelle Chérel et en Italie pour un workshop intitulé Naba Stalker, mené par Véronique Terrier-Hermann avec Damien Cadio



Programme international

Vernissage 11 avril 17h30
- Lobby 1er étage

Accrochage des étudiant-es internationaux jusqu'au 14 avril, dans le cadre du PIE Programme International Équivalence - lobby, terrasse et alcôves 2e étage

SAINT-NAZAIRE

Rencontres Plateau du Grand Atelier - Saint-Nazaire



Lundi 3 avril 16h30

David Perreau, commissaire d'exposition et **Julien Nédélec**, artiste, sur le projet d'art public du littoral de la commune de Saint-Brévin-les-Pins.

Julien Nédélec, *Lignes de désirs*, acier thermolaqué, peinture murale, 4x30 m (détail), installation pérenne Gare de Saint-Nazaire, 2019.



Jeudi 6 avril 2023 16h00

Elia Nurvista dans le cadre du workshop des 4 et 5 avril avec les étudiant-es de L1

Elia Nurvista est artiste en résidence dans le cadre de la chaire « Arts, société & mutations contemporaines », fondée par les Beaux-Arts Nantes, Saint-Nazaire, l'Institut d'études avancées de Nantes, le lieu unique et Nantes Métropole

Trésor des poubelles

Jeudi 6 avril 19h30



Cinéma Art et Essai Jacques-Tati

Anthologie de 5 courts-métrages intitulée Trésor des poubelles, dernière date du cycle d'histoire de l'art 2022-2023 "Autres tropiques : regard sur les pratiques artistiques du Brésil aux Caraïbes", partenariat Le Grand Café - centre d'art contemporain et Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire -site de Saint-Nazaire, avec le Cinéma art et essai Jacques Tati.

> [en savoir plus](#)



Pôle arts visuels Pays de la Loire

Mardi 16 mai 9h30-12h00

Enseignements et pratiques artistiques auprès des amateurs
#8

Café-croissant-échanges-visite

Depuis 2019, Le Pôle arts visuels Pays de la Loire organise, en partenariat avec le Département de Loire-Atlantique, des rencontres professionnelles autour des enseignements et des pratiques artistiques auprès des amateurs.

> [lire la suite](#)

Ateliers Saint-Nazaire. Photo Carmel Keane

OPEN SCHOOL



18 et 20 avril
- Atelier Munari,
Beaux-Arts Nantes
Ateliers de pratiques pour les enfants

4 ateliers avec Géraldine Polès, artiste diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2017

[Inscriptions en ligne](#)



Askip

Café-galerie-laverie

Horaires du lundi au vendredi de 9h30 à 22h.

Finissage 7 avril de **Yromem**, exposition collective par [Vina Konda](#)

Vernissage 12 avril de **Floryan Varennes, Heroic Erosion**

[Plus d'infos](#)

Nantes Université



Journées des libertés numériques

Ce festival proposé par la BU de Nantes Université jusqu'au 25 avril.

Gratuit et ouvert à tous les publics, il propose d'explorer nos mondes numériques avec des spécialistes, des étudiant·es, des artistes, des passionné·es, des chercheur·es.

[Plus d'infos](#)

PARTENARIAT

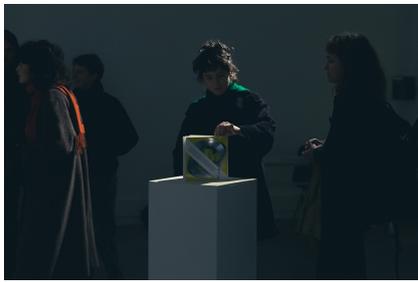
L'Œil du monde



La bibliothèque de l'école des Beaux-Arts de Nantes est partenaire du [festival L'Œil du monde](#), événement dédié à l'édition jeunesse internationale, au lieu unique du 25 mars au 23 avril 2023.

Avec les ateliers de pratique artistique **Vacances aux Beaux-Arts menés par Géraldine Polès**, ainsi que l'invitation de l'école à l'illustratrice **Malgorzata Gurowska** de la maison d'édition polonaise Wytwornia, à animer un workshop avec des étudiant·es, l'école met l'accent sur la richesse du monde de l'édition jeunesse et de l'illustration. A découvrir : une sélection de livres des éditions Wytwornia à la bibliothèque.

MagiC Carpets



Trempo et l'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire proposent à trois artistes de participer à une résidence d'un mois, du 17 avril au 30 mai. Ce projet est conduit dans le cadre de la plateforme européenne MagiC Carpets. Cette année, la résidence rassemble deux artistes nantais, Pauline Rouet (diplômée 2021 des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire) et Thomas Durand (artiste sonore) et un·e artiste européen·ne en cours de sélection.

@Trempo - Amandine Loget

ALUMNI·Æ

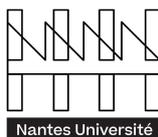


Prix Pierre Giquel

Le Prix Pierre Giquel de la critique d'art 2023, d'une dotation de 15.000€ a été attribué à **Eugénie Zély**, artiste, diplômée des Beaux-Arts de Nantes pour la tonalité et le style de ses textes critiques qui relie une recherche littéraire à un travail plastique et témoignent d'un engagement inventif et original dans une pensée et pratique du texte.

"Des bouts s'amoncellent près des poubelles, car bientôt les opérations commencent.
Le doigt, le poing, l'arme entrent, fendent cette partition offerte à la ruine.
Un détachement de gestes se met en marche, le papier s'écarte, se décolle,
se disperse des angles, attaché à ne délivrer qu'un éclat accroché à ces gouffres."

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
extrait "Losange bleu foncé", à propos d'Edward Baran,
chp. Les Couleurs,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 282



Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

4 rue des Frères Péreire
44600 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr

Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)