

Afin de renforcer son équipe d'enseignant-es **pour le site de Saint-Nazaire**,
l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire recrute
un-e professeur-e d'enseignement artistique spécialité installation, volume

Contexte du poste

Établissement public de coopération culturelle (EPCC), l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire (EBANSN) accueille près de 500 étudiants, dont 30% d'étudiants internationaux sur deux sites (300 à Nantes et 200 à Saint-Nazaire). Sa mission principale est l'enseignement supérieur et la recherche dans le domaine des arts plastiques, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Depuis janvier 2022, l'intégration en tant qu'établissement composante à Nantes Université, établissement public expérimental, renforce l'insertion de l'école dans la stratégie territoriale de l'ESR (Enseignement supérieur et recherche) aux côtés de l'Université et des grandes écoles du territoire.

Les étudiants en enseignement supérieur sont formés pour obtenir deux diplômes d'État : **le DNA option Art** (Diplôme national d'art) en trois ans homologué au grade de licence, et **le DNSEP option Art** (Diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2 ans, homologué au grade de master.

Le cursus se déroule autour du projet personnel de l'étudiant, basé sur une pratique d'atelier, un enseignement en histoire et théorie des arts, une connaissance des scènes artistiques nationale et internationale, et une connexion au réseau de partenaires culturels nationaux et internationaux.

Pour la rentrée 2023/2024, l'ouverture d'un nouveau DNA option Art, mention Territoires, paysages, espaces publics accueillera une centaine d'étudiant-e sur le site de Saint-Nazaire. En parallèle, la classe préparatoire aux écoles d'enseignement supérieur Art et Culture francophones sera réouverte pour former une centaine d'étudiant-es dont 30 % d'internationaux.

L'école accueille également des étudiants internationaux sur le site de Nantes au sein d'un programme international équivalence pour intégrer en cours de cursus des écoles d'enseignement supérieur Art et Culture francophones.

Parallèlement, l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire propose sur ses deux sites des cours aux publics jeunes et adultes amateur-rices, pour environ 1 200 élèves.

Environnement pédagogique

Le nouveau Diplôme national d'art, mention Territoires, paysages et espaces publics, s'ouvre en septembre 2023 sur le site de Saint-Nazaire. Unique en France, au niveau licence, il s'agit d'initier les étudiant-es à concevoir, développer, analyser et produire des formes artistiques dans les contextes singuliers qui composent un territoire afin de saisir les enjeux artistiques, sociaux, environnementaux et politiques que soulèvent l'intervention des artistes plasticien-nés.

Environnements pédagogiques

Le nouveau Diplôme national d'art, mention Territoires, paysages et espaces publics, s'ouvre en septembre 2023 sur le site de Saint-Nazaire. Unique en France, au niveau Licence, il s'agit d'initier les étudiant-es à concevoir, développer, analyser et produire des formes artistiques dans les contextes singuliers qui composent un territoire afin de saisir les enjeux artistiques, sociaux, environnementaux et politiques que soulèvent l'intervention des artistes plasticien-nés.

Les cours amateur-rices constituent des espaces de découverte et d'expérimentation. Chaque semaine, est proposé une pratique régulière individuelle et/ou collective avec pour objectif de favoriser la curiosité, le développement de l'imaginaire et de la créativité.

Profils et Missions

DNA : Artiste ayant une pratique contextuelle de l'espace, de son environnement et de sa diversité, reconnu-e dans le champ artistique contemporain, vous possédez des capacités à intervenir et expérimenter un contexte territorial pour en produire des formes par une approche transdisciplinaire. Vous êtes impliqué-e ou intéressé-e aux pratiques artistiques en collaboration et collectives. Vous avez une sensibilité particulière à l'évolution des pratiques artistiques contemporaines inscrites dans l'environnement avec une démarche écologique.

Cours amateur.rices : Vous pratiquez le travail de la terre, modelage, céramique, et avez des capacités à transmettre ses procédés et mises en œuvre techniques.

Une expérience dans l'enseignement supérieur au sein d'une école d'art est également demandée.

Activités

Élaboration et organisation d'un projet pédagogique, mise en œuvre des cours en lien avec le projet d'établissement et la direction de site ;

Accompagnement et suivi des étudiant.es dans leur production avec un haut niveau d'exigence par des entretiens collectifs comme individuels ;

Accompagnement des élèves amateur.rices (enfants, adolescents et adultes) dans l'expérimentation du volume et de la sculpture ;

Évaluation des travaux des étudiant.es et participation active aux commissions d'entrées, jury de concours, diplôme ainsi qu'aux réunions administratives et pédagogiques ;

Recherche et veille artistique dans votre spécialité.

Compétences et qualités requises

Connaissance du champ de la création contemporaine lié à des contextes variés, aux pratiques artistiques pérennes, ponctuelles, éphémères ou immatérielles ;

Maîtrise des outils de méthodologie correspondant aux pratiques transdisciplinaires ;

Maîtrise des outils techniques spécifiques au modelage et à la céramique ;

Capacité à fédérer un groupe d'étudiant-es et d'élèves autour de projets collectifs ;

Aptitude à travailler en collégialité comme en autonomie avec une dynamique d'impulsion des projets ;

Expérience avérée des milieux artistiques ;

Maîtrise de l'anglais écrit et oral.

Renseignements liés au poste

Recrutement par voie statutaire ou contractuel

Temps complet : 16 heures de cours par semaine + réunions + jurys et commissions + concours d'entrée

Date limite de candidature : 11 mai 2023

Grade : professeur d'enseignement artistique

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

Candidature

Lettre de motivation, curriculum vitae, portfolio

Adressez votre candidature par mail au plus tard le 11 mai 2023 à l'attention de M. le Président de l'EBANSN, à l'adresse rh@beauxartsnantes.fr

A l'issue de la présélection, un projet pédagogique sera demandé aux candidat-es sélectionné-es

Informations complémentaires

Leïla Zerrouki, direction du site de Saint-Nazaire

- par mail leila.zerrouki@beauxartsnantes.fr

- ou par téléphone au 02 55 58 64 82

beauxartsnantes.fr