

L'agenda des Beaux-Arts

- SITE DE NANTES

2 mai 18h00 Rencontre avec Julie Maquet, dans le cadre de l'exposition des artistes de la Casa de Velázquez - Galerie Open School

5 mai Journée professionnelle du festival de motion design Motion Motion - amphi

10-13 mai Pierre Mabilie et artdelivery au showroom, dans le cadre du Festival Chtiing

16 et 17 mai Concours d'entrée L1

20 mai Dernier jour pour les expositions des artistes de la Casa de Velázquez dans la galerie Open School et de Pierre Mabilie au showroom de la Collection

9 juin Vernissage *Les répliques du présent*, exposition des étudiant·es au Musée de l'imprimerie de Nantes

Mai et juin Diplômes 2023 aux Beaux-Arts de Nantes

24 juin La Cité du dessin, Cité des congrès de Nantes

30 juin 18h00 Vernissage Host - Galerie Open School

- SITE DE SAINT-NAZAIRE

16 et 17 mai Concours d'entrée L1

30 juin Fin des dépôts des dossiers pour la Classe préparatoire

16 mai Enseignements et pratiques artistiques auprès des amateurs #8, par le Pôle des arts visuels

17 mai Rencontre avec Leonardo Padura, écrivain, en partenariat avec la MEET (Maison des écrivains et traducteurs) de Saint-Nazaire.

16 mai - 8 juin Exposition des planches de *L'Eau Vive*, bande dessinée de Damien Roudeau en partenariat avec le Centre de Culture Populaire.

25 mai Rencontre avec Damien Roudeau, auteur.



save the date La Cité du dessin le 24 juin

Le samedi 24 juin 2023, La Cité des Congrès de Nantes et l'École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire créent La Cité du dessin, un événement dédié aux pratiques artistiques en amateur·rice.

Participatif et gratuit, l'événement La Cité du dessin est ouvert aux petit·es et aux grand·es. Au programme : ateliers, performances et exposition.

Festival artistique tout azimut, *La Cité du dessin* propose un programme dense et varié avec des ateliers de pratiques pour tous les âges - peinture, dessin, fanzines, sérigraphie, crayons de couleur, feutres, encres, bande dessinée ; des performances artistiques avec modèle vivant ; des tatouages éphémères ; des jeux de société ; un concours de dessin, une mini-bibliothèque jeunesse et un pique-nique géant.

Sélectionnés par des artistes enseignant·es – Viktor Belmoustakov, Pascal Bouchet, Olivier David, Tangui Jossic, Michaela Sanson-Braun – plus de 300 pièces des élèves des cours publics des Beaux-Arts seront exposées, en regard de quelques 25 œuvres de la Collection Art Delivery.

Les ateliers et performances seront animés par les artistes Arthur Grignard et Nicolas Frachisse, Danaë Barbas, Lina Goudjil, Camille Tardif, Raphaël Zamora et les collectifs Belle de Nuit, Expressions Nomades, Impressions Mutantes, les Slips de papa ou encore le Jeu de la musique.

Arts.

illustration Tangui Jossic

infos La Cité du dessin

Place au dessin

La Cité du dessin s'inscrit en point d'orgue de l'opération Place au dessin et restituera les 8 journées de festivité organisées en mai et juin dans tout le département. En participant à *La Cité du dessin*, amateur·es comme initié·es pourront dessiner, observer, rencontrer des artistes, partager ou encore admirer les œuvres et les travaux des élèves de cours publics des Beaux-

[Retrouvez le programme et les dates de Place au Dessin](#) à Batz-sur-mer, Legé, Montrelais, Nantes, Rezé, Saint-Herblain et Trignac



Place au dessin est un rendez-vous régulier, attendu chaque printemps, durant lequel le public peut participer à des ateliers, assister à des performances et concerts dessinés, voir des expositions, prendre part à un workshop en famille, acquérir des éditions réalisées par des étudiants de l'école, dessiner librement. En mai et en juin, l'événement participatif et gratuit se déploie dans tout le département.

voir la [vidéo PAD 2022](#) réalisée par Capucine Lageat & Antoine Perroteau



Itinerancia

L'exposition collective proposé par le Département de Loire-Atlantique rassemble les œuvres de la promotion 2021-2022 des artistes en résidence de l'Académie de France à Madrid, section artistique de la Casa de Velázquez.

avec :

[Najah Albukai](#), [Carmen Ayala Marín](#), [Chloé Belloc](#), [Maxime Biou](#), [Lise Gaudaire](#), [Mathilde Lestiboudois](#), [Anna López Luna](#), [Eve Malherbe](#), [Alberto Martín Menacho](#), [Adrien Menu](#), [Pablo Pérez Palacio](#), [Arnaud Rochard](#), [Mery Sales](#), [Julie Maquet](#).

Exposition jusqu'au 20 mai, du mercredi au samedi de 13h à 18h, ouverte pendant les vacances et le pont de l'Ascension.

Vue de l'exposition, œuvres de Julie Maquet, Carmen Ayala Marín, Mery Sales, Galerie Open School. Photo Mikhail Ermac



Julie Maquet

2 mai 18h00 - amphithéâtre
Rencontre avec Julie Maquet, dans le cadre de l'exposition des artistes de la Casa de Velázquez.



adopte un ange

pierre mabille

en dialogue avec la Collection

Allongé, vertical, enchâssé, ce motif ovale-pointu (ou en forme de fuseau) qu'il collecte inonde sa pratique, pour devenir un *antidictionnaire* compilant plus de mille dénominations et images et nous amène à interroger le motif, tous les motifs qui dessinent notre monde.

Pour cette invitation aux Beaux-Arts de Nantes, l'œuvre dessinée et picturale va entrer en dialogue avec des œuvres de la Collection que [Pierre Mabille](#) a choisies pour résonner avec son travail.

[> voir les photos de l'exposition](#)

Showroom des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Exposition du 12 avril au 20 mai 2023

Du mercredi au samedi de 13h à 18h (fermeture du 22 avril au 1^{er} mai)

Dans le cadre du [festival Chtiing](#), journées de la créativité nantaises et du [Printemps du dessin, 2023](#)

Vue de l'exposition *adopte un ange*, pierre mabille en dialogue avec la Collection, 2023.
Photo Mikhail Ermac

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Trouble dans les collections

Soutenue par la FMSH Paris et mené avec l'aide du CRENAU, laboratoire AAU; École nationale supérieure d'Architecture de Nantes et les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, la revue en ligne [Trouble dans les collections](#) se concentre sur l'histoire contentieuse et contestée d'un certain nombre d'institutions et collections muséales en Europe et en Afrique, et discute de leurs devenir possibles.

Elle se propose de participer aux réinterprétations de ces collections qui réexaminent l'histoire des savoirs et des pratiques patrimoniales depuis la période coloniale.

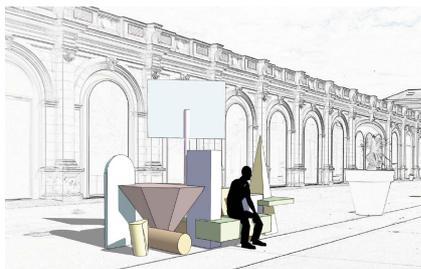
Librement accessible, cette revue se veut ouverte à une multiplicité de voix et de positionnements, au-delà de la sphère académique ou des musées. Chaque numéro comprend une dizaine de contributions de théoricien.ne.s, artistes, responsables de musées, militant.es. Ainsi ont été associés à ce projet durant ces deux ans, environ 70 chercheur.es internationales.aux, provenant de différents réseaux (notamment du Sénégal, Kenya, France, Allemagne, États-Unis,

Cameroun, Belgique).

Emmanuelle Chérel, docteure en Histoire de l'art est cofondatrice et initiatrice de ce projet intégré au projet recherche **Ateliers de troubles épistémologiques** mené à l'école des Beaux-Arts de Nantes, en partenariat avec le musée Théodore-Monod, Dakar, Sénégal.

Comité éditorial : Lotte Arndt (chercheuse, curatrice), Julien Bondaz (maître de conférences en anthropologie, université de Lyon II) , Emmanuelle Chérel (Historienne de l'art, Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire), Marian Nur Goni (maîtresse de conférences à l'université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis), Honoré Tchatchouang (conservateur du patrimoine, basé au Cameroun).

photo issue d'albums de la famille Nur Goni - Comastri



Nouveau DNA à Saint-Nazaire

Les résultats du nouveau concours d'entrée pour la L1 [DNA Art mention Territoires, Paysages et Espaces Publics](#) - site de Saint-Nazaire seront publiés début juin

Im. Séverine Hubard, projet 1%, Saint-Nazaire 2023

Classe préparatoire à Saint-Nazaire



Les inscriptions sont encore ouvertes pour cette nouvelle rentrée de la classe préparatoire sur le site de Saint-Nazaire

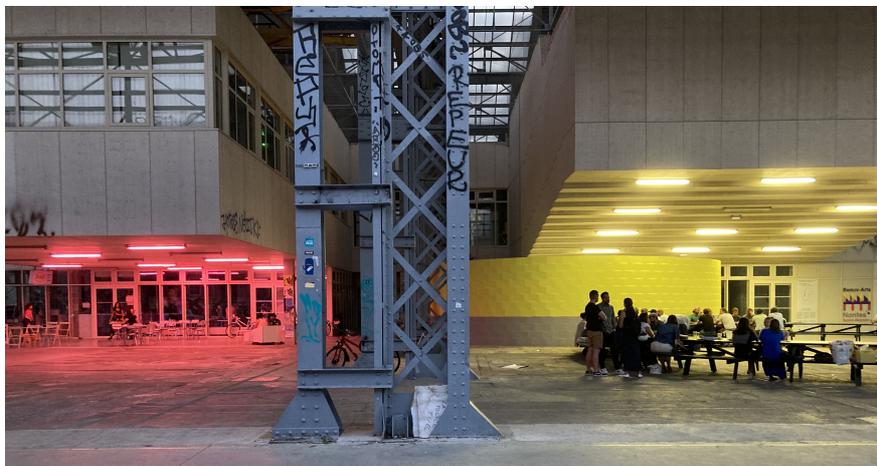
Dépôt du dossier jusqu'au 30 juin 2023

Examen des dossiers et entretiens en distanciel du 6 février au 13 juillet 2023

Résultats des admissions et inscriptions du 15 mars au 13 juillet 2023

[+ d'infos](#)

Photo Workshop Sylvain Azam, mars 2023



Diplômes 2023

DNA 2023

Du lundi 15 au mercredi 17 mai : DNA groupe C

Jury : Thierry Froger, Alice Fleury, Philippe Lepeut

Du lundi 22 au mercredi 24 mai : DNA groupe B

Jury : Xie Lei, Loïc Le Gall, Sabrina Vitali

Du mercredi 24 au vendredi 26 mai : DNA groupe A

Jury : Claire Maugeais, Anabelle Hulaut, Hedi Saïdi

DNSEP 2023

Faire Œuvre : du mardi 6 au jeudi 8 juin

Jury : Dominique Tisserandet, Stéphanie Jamet, Maude Maris, Charlotte Charbonnel et Eva Taulois

Formes du réel : les jeudi 8 et vendredi 9 juin 2023

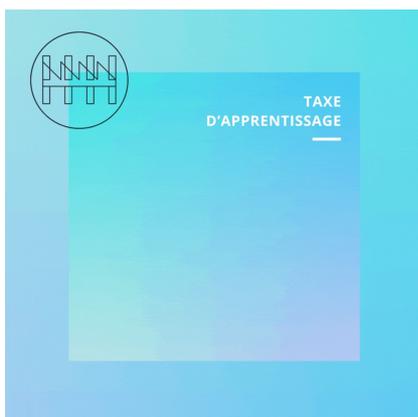
Jury : Véronique Terrier-Hermann, Camille Azaïs, David De Beyter, Régine Kolle, Estefania Penafiel

Situé-es : les lundi 12 et mardi 13 juin 2023

Jury : Pedro Morais, Guillaume Heuguet, Carla Adra, Ingrid Luche, Mathilde Belouali-Dejean

Construire le(s) monde(s) : les jeudi 15 et vendredi 16 juin 2023

Jury : Emmanuelle Chérel, Kantuta Quiros, Camille Juthier, Mathilde Villeneuve, Gyan Panchal



Taxe apprentissage 2023

Cette année plus encore, dans un contexte économique particulier pour la culture et les arts, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire font appel aux entreprises pour soutenir la jeune création et les talents émergents, par le biais de la taxe d'apprentissage destinée à l'enseignement supérieur

[> lire la suite](#)

SAINT-NAZAIRE



Pôle arts visuels Pays de la Loire

Mardi 16 mai 9h30-12h00

Enseignements et pratiques artistiques auprès des amateurs
#8

Café-croissant-échanges-visite

Depuis 2019, Le Pôle arts visuels Pays de la Loire organise, en partenariat avec le Département de Loire-Atlantique, des rencontres professionnelles autour des enseignements et des pratiques artistiques auprès des amateurs.

[> lire la suite](#)

Ateliers Saint-Nazaire. Photo Carmel Keane

OPEN SCHOOL



Foot mixte

La 1e édition de la rencontre étudiante d'art et de design s'est déroulée à Amiens le 8 avril dernier.

L'équipe de foot mixte des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire est arrivée jusqu'en finale.

Bravo à eux pour cette 2e place. L'événement a rassemblé une centaine d'étudiant-es d'écoles d'art et de design en France.

[Pour suivre l'Asban FC](#)



Askip

Café-galerie-laverie

Horaires du lundi au vendredi de 9h30 à 22h.

Exposition de **Floryan Varennes, Heroic Erosion**

[Plus d'infos](#)



FAUVES au TU-Nantes

Du 23 au 31 mai - TU Nantes

FAUVES est le festival de la jeune scène de Nantes, Belgique et d'ailleurs : premiers spectacles, premières tentatives artistiques, formes hybrides et pluri-disciplinaire composent un rendez-vous aventureux pour découvrir une nouvelle génération d'artistes de la scène.

[Plus d'infos](#)

ALUMNI-Æ



Focus

Jean-Baptiste Janisset

Diplômé des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Jean-Baptiste Janisset pratique la sculpture d'après moulage et restitue des formes mises en scène dans des environnements qui leur confèrent une aura sacrée. Façonnant le métal, le plâtre et la lumière, il chérit les alliages dans une forme de syncrétisme. Son travail a été exposé au Japon, au Bénin, en Allemagne, en Algérie, au Danemark et au Royaume-Uni. Il est lauréat de la Fondation Emerige et réalise actuellement une résidence à l'Abbaye Fontevraud.

Jean-Baptiste Janisset partira à la découverte du Haut Penja au Cameroun, lors d'une résidence au sein de l'exploitation agricole Plantation du Haut Penja, grâce au programme de Fonds de dotation Compagnie Fruitière piloté par l'association Fræme Véronique Collard Bovy et Mécène Invest Gersende de Pontbriand.

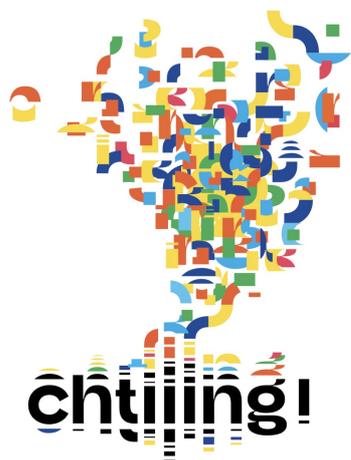
PARTENARIAT

Trempeo et l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire proposent à trois artistes de participer à une résidence d'un mois, du 17 avril au 30 mai. Ce projet est conduit



dans le cadre de la plateforme européenne MagiC Carpets. Cette année, la résidence rassemble deux artistes nantais, Pauline Rouet (diplômée 2021 des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire), Thomas Durand (artiste sonore) et Janko Bozovic, artiste serbe.

@Trempe - Amandine Loget



Journées nantaises de la créativité du 11 au 13 mai

Les Beaux-Arts de Nantes ouvrent leurs portes au festival Chtiing avec l'exposition *adopte un ange* de Pierre Mabile en regard avec la Collection. Le public peut réserver pour emprunter une œuvre sur place : consulter le catalogue sur artdelivery.fr

Né en 2022 sous l'impulsion et l'initiative d'acteurs créatifs du territoire, coordonné par Nantes Métropole et la Samoa, Chtiing est une manifestation inédite, gratuite et ouverte à toutes et tous.

[Le programme](#)



Festival Motion Motion

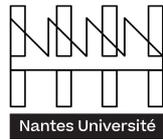
**Journée Pro
5 mai de 14h30 à 18h00 -
amphithéâtre**

Un après-midi entre motion designers pour suivre des conférences qui parlent du métier et de ses problématiques.

[Plus d'infos](#)

"il existe une vertu du vide.
Chacun peut l'éprouver,
quand son corps lui défendrait d'en connaître l'essence."

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
extrait "Comme un objet, absent",



**Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire**

Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

4 rue des Frères Péreire
44600 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr

Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)