



Travaux des étudiant-es Alix Bugat, Alexis Martin, Alice Monneret  
Enseigne Louise Masson. Architecture Franklin Azzi.  
Photo Beaux-Arts Nantes, 2023

## D'est en ouest

Cette année, en ouvrant les portes de l'établissement, l'école se traverse d'est en ouest. À l'entrée, la galerie Open School accueille la troisième édition de l'exposition Host 3. Les artistes sélectionnés, Morgane Baffier, Pauline Beck, Olivier Bemer, Damien Caccia, Bérénice Nouvel et Floryan Varennes y présentent une sélection de leurs travaux performatifs et plastiques.

Par ailleurs, la rue intérieure centrale s'ouvre au public. Elle invite à découvrir *Playtime (is over)* les ateliers de création et de production de l'école, laissant entrevoir les travaux des étudiants, au milieu des matériaux et des pièces réalisées tout le reste de l'année.

## Playtime (is over)

### Exposition de 33 étudiant-es diplômé-es des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire en 2023

dans le cadre du Parcours inter-écoles proposé par Le Voyage à Nantes, du 1<sup>er</sup> juillet au 3 septembre 2023, du lundi au dimanche de 10h00 à 19h00.

Cette exposition collective nous donne l'occasion de nous réunir une dernière fois dans le lieu que nous avons fréquenté pour la plupart durant cinq années d'études. Un lieu synonyme de souvenirs, de recherches et d'expérimentations, marqué par notre évolution à toutes et tous. Un lieu de partage et d'entraide entre étudiant-es où nous nous sommes vus grandir. Un espace de liberté où il était possible de mûrir nos projets, se confronter à l'échec, recommencer.

*Playtime (is over)* rassemble le fruit de nos recherches menées sur cinq années d'études. Durant nos deux années de master, nous étions divisé-es s en quatre parcours, soulevant chacun des problématiques différentes. C'est la première fois que nous avons l'opportunité d'exposer collectivement en mêlant nos pratiques et les apprentissages reçus dans chaque section.

Nous sommes heureux-ses de pouvoir montrer notre travail à un public élargi. *Playtime (is over)* est dédié à tous-tes les curieux-ses nous observant depuis les fenêtres des ateliers. Cette exposition vous permettra de découvrir les univers que nous avons construits.

*Playtime (is over)* car nous plongeons dans le grand bain du monde professionnel. Un nouveau chapitre s'ouvre à nous. Quitter l'école représente pour nous le début d'une nouvelle étape dans notre pratique, que nous célébrons avec joie.

Nous remercions l'équipe administrative des Beaux-Arts qui nous a accordé leur confiance sur ce projet, tout particulièrement à Alice Albert et Rozenn Le Merrer. Nous remercions également l'ensemble des technicien-nes et enseignant-es pour leur aide précieuse, leur écoute et leur bienveillance. Pour finir, nous tenons à remercier l'équipe d'Askip qui nous a accueilli tous les soirs après la fermeture de l'école, qui a accompagné toutes nos peines et nos joies.

Une exposition avec **Pascaline Amblard, Léna Binesti, Alix Bugat, Émile Chalumeau, Georges Davidovits, Aliénor Dedeurwaerdere, Léa Dervieu, Quentin Douchez, Morgane Fontaine, Nicolas Frachisse, Lila Garret, Arthur Grignard, Tangui Le Boubennec, Colombe Lecoq-Vallon, Byung Su Lim, Wen-Che Lin, Ophélie Manas, Alexis Martin, Léo Moisy, Alice Monneret, Bérénice Nouvel, Jasper Ovacik, Louise Perrussel, Blandine Rotival, Marine Séjourné, Jayoung Song, Laurine Voisin, Jiangfan Yang, Laura Zernik, Songyuan Zhang, Ying Zhong, Gongmo Zhou.**

Commissariat d'exposition **Colombe Lecoq-Vallon.**