

L'agenda des Beaux-Arts

- SITE DE NANTES

1er juillet - 3 septembre *D'est en ouest*, ouverture de la rue centrale des Beaux-Arts de Nantes & exposition *Playtime (is over)* des diplômé-es 2023 dans le cadre du Parcours Inter-écoles VAN 2023

21 juillet au soir - 21 août au matin Fermeture administrative de l'école

Jusqu'au 3 septembre *Les répliques du présent*, exposition des étudiant-es - galerie de la médiathèque Jacques-Demy

Du 5 au 7 septembre Pré-inscription en ligne aux cours publics enfants et jeunes

12 septembre Rentrée des étudiant-es

12 septembre - 14 octobre *Prima Materia*, exposition des diplômé-es 2023 - Galerie RDV - Galerie Sabrina Lucas - Paradise - Zoo Galerie

13 - 17 septembre Scopitone, expositions *Manicouagan* de Paul Duncombe & *The Lights Which Can Be Heard* de Sébastien Robert - galerie Open School

Installation *Cymopolée* du duo Luminariste - parvis de l'école

16 septembre Rentrée des étudiant-es internationaux

18 septembre Rentrée des élèves des cours publics

21 septembre Festival de rentrée Nantes Université - Campus Tertre

- SITE DE SAINT-NAZAIRE

21 juillet au soir - 21 août au matin Fermeture de l'école

5 septembre Fin des dépôts des dossiers pour la classe préparatoire

5 septembre Rentrée des étudiant-es internationaux et 2e session du concours d'entrée en L1, phase complémentaire de parcoursup'

11 septembre Rentrée des étudiant-es nationaux de la classe préparatoire

12 septembre Rentrée des étudiant-es de L1 et L2



100% de réussite pour les DNSEP

Félicitations aux 46 étudiant-es qui ont obtenu leur DNSEP avec succès :

26 avec félicitations et 17 avec mention

Parcours Formes du réel

9 étudiant-es reçu-es sur 9 dont 6 avec félicitations et 2 avec mention. Le jury était composé de Régine Koll,

Parcours Construire les monde

13 étudiant-es reçu-es sur 13 dont 7 avec félicitations et 5 avec mention. Le jury était composé de Kantuta

Estefania Penafiel Loaiza, Camille Azaïs, accompagné par l'historienne de l'art enseignante Véronique Terrier-Hermann.

Parcours Situés-es

9 étudiant-es reçu-es sur 9 dont 4 avec félicitations et 5 avec mention. Le jury était composé de Guillaume Heuguet, Mathilde Belouali, Ingrid Luche, Carla Adra, accompagné par le critique d'art enseignant Pedro Morais.

Quirós, Mathilde Villeneuve, Gyan Panchal, Camille Juthier, accompagné par l'historienne de l'art enseignante Emmanuelle Chérel.

Parcours Faire oeuvre

15 étudiant-es reçu-es sur 15 dont 9 avec félicitations et 5 avec mention. Le jury était composé de Charlotte Charbonnel, Stéphanie Jamet, Maude Maris, Eva Taulois, accompagné par l'artiste enseignant Dominique Tisserandet.

***Prima Materia*, l'exposition des diplômé-es aura lieu à partir du 13 septembre dans 4 galeries nantaises : Galerie RDV - Galerie Sabrina Lucas - Paradise - Zoo Galerie**

Photo de diplôme DNSEP 2023 : Alexis Martin, Parcours Situés-es, 15 juin 2023

OPEN SCHOOL



Parcours inter-écoles du Voyage à Nantes

Ouverture du [parcours inter-écoles](#) tous les jours
Du 1er juillet jusqu'au 3 septembre de 10h à 19h

D'est en ouest

Dans le cadre du campus créatif de Nantes, cette année, en ouvrant les portes de l'établissement, l'école se traverse d'est en ouest. Elle invite à découvrir les ateliers de création et de production de l'école, laissant entrevoir les travaux des étudiants, au milieu des matériaux et des pièces réalisées durant cette l'année.

Playtime (is over)

Exposition de 33 étudiant-es diplômé-es des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire en 2023.
« Cette exposition collective nous donne l'occasion de nous réunir une dernière fois dans le lieu que nous avons fréquenté pour la plupart durant cinq années d'études. Un lieu synonyme de souvenirs, de recherches et d'expérimentations, marqué par notre évolution à toutes et tous. »
Commissariat : Colombe Lecoq-Vallon

Les Répliques du
présent

Exposition du 10 juin au 3



septembre

Dans le cadre du Voyage à Nantes
Médiathèque Jacques-Demy

Exposition hors les murs d'une quinzaine d'étudiant·es de master, *Les Répliques du présent* regroupe des travaux artistiques divers (installation, peinture, dessin, vidéo, photographie), en résonance avec le fonds patrimonial de la Bibliothèque municipale - livres anciens, incunables, manuscrits, affiches, etc.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Classe préparatoire à Saint-Nazaire



Les inscriptions sont encore ouvertes pour cette nouvelle rentrée de la classe préparatoire sur le site de Saint-Nazaire

Dépôt des dossiers de candidatures jusqu'au 5 septembre

[+ d'infos](#)

INTERNATIONAL



Art Summer School

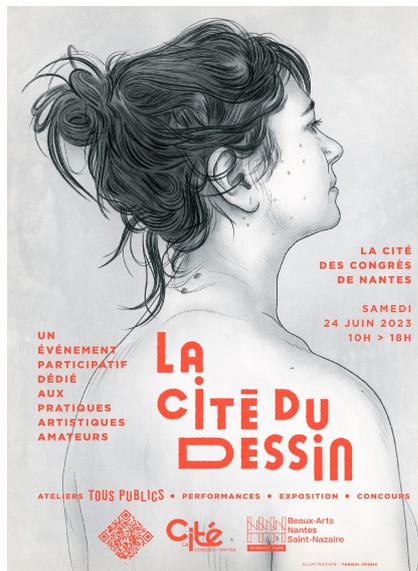
Ouverte aux étudiant·es du monde entier, Art Summer School est un programme d'immersion artistique, linguistique et culturel destiné aux étudiants nationaux et internationaux qui s'intéressent à l'art contemporain.

Du 10 au 23 juillet, sur les sites de Nantes et de Saint-Nazaire

[+ d'infos](#)

PARTENARIAT

1800 mercis !



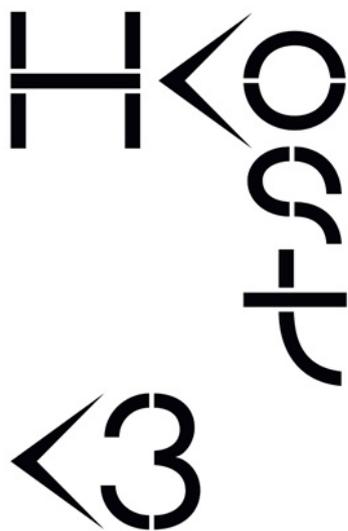
Im. Tanguy Jossic

Plus de 1800 visiteurs·rices ont découvert la première édition de la Cité du dessin, le 24 juin dernier. Co-production inédite des Beaux-Arts et de la Cité des congrès, l'événement a rassemblé 18 ateliers, tous âges, tous niveaux, tous médiums, menés notamment par nos diplômé·es : Pauline Arousseau, le collectif Impression mutantes, Sidonie Langagne, Raphaël Zamora, Arthur Grignard, Nicolas Frachisse, Danaë Barbas, le collectif Belle de nuit et Lina Goudjil.

[Toutes les photos](#)

Inscription aux cours publics, il reste des places, rendez vous le 21 août pour la seconde session d'inscription.

[+ d'infos](#)



Host

**Exposition dans le cadre du Voyage à Nantes
Du 1er juillet au 3 septembre
Galerie Open School**

Exposition de la troisième édition du Prix Host Call, les artistes sélectionné·es, Morgane Baffier, Pauline Beck, Olivier Bemer, Damien Caccia, Bérénice Nouvel et Floryan Varennes présentent une sélection de leurs travaux performatifs et plastiques.

Lauréat·es HC3

Prix Fieldwork Marfa - résidence de six semaines à Marfa au Texas :

Morgane Baffier

Prix Mélanie Rio Fluency - exposition personnelle : Damien Caccia

Prix Galerie de Pourquoy - acquisition d'une œuvre : Olivier Bemer

Scopitone

Exposition

[Scopitone](#) s'installe à la Galerie Open School des Beaux-Arts de Nantes du 13 au 17 septembre.

Exposition des projets :



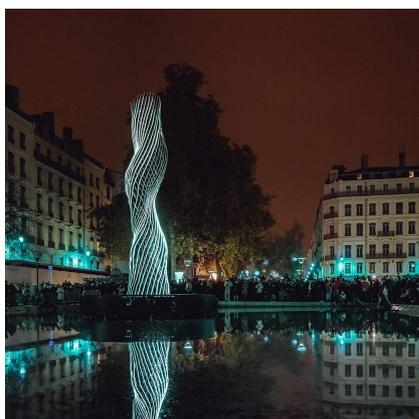
Manicouagan de l'artiste Paul Duncombe
& *The Lights Which Can Be Heard* de l'artiste Sébastien Robert

En semaine : 13h - 21h

Samedi : 11h - 21h

Dimanche : 11h - 19h

Ouverture officielle le mercredi
13 septembre à 18h30



Cymopolée

À la nuit tombée, une structure métallique monumentale prend vie grâce à des ondes lumineuses et une composition sonore. Une installation du duo Luminariste, rencontre entre Marc Sicard (illustrateur et designer) et Benjamin Nesme (concepteur lumière et vitrailiste).

Du 13 au 17 septembre

4 séances par soir :

21h, 21h20, 21h40 & 22h



Prix Pierre Giquel

[4e édition du Prix Pierre Giquel de la critique d'art](#) qui

récompense chaque année le travail d'un-e critique et d'un-e artiste pour un écrit sur un-e autre artiste.

Date limite de candidature : 1er décembre 2023

Remise des prix : 16 mars 2024

contact : prixpierregiquel@gmail.com

ALUMNIÆ



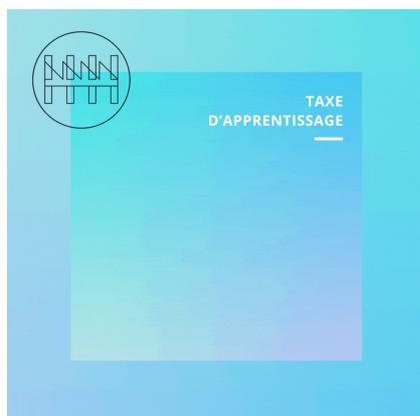
Damien Caccia

Né en 1989, il vit et travaille aux Lilas (93). Diplômé en 2014 des Beaux-Arts de Nantes, il est l'un des lauréats du Prix Host Call 3 visible jusqu'au 3 septembre à la galerie Open School, il bénéficiera prochainement une exposition personnelle à la

galerie Mélanie Rio Fluency.

De 2019 à 2021, il prend part aux expositions *DYADES* à la galerie Galerie Mansart de Paris, *États des Lieux* à La Vallée de Bruxelles ainsi qu'à la biennale artpress au MAMC de Saint-Etienne et à la biennale de l'Image Tangible à Paris.

Il est également le co-fondateur de l'artist-run space *Grande Surface* de Bruxelles et participe en 2016 à la 66e édition de *Jeune Création* à Paris. Damien Caccia, *Spetses*. Javel & tissus, 2018-2021.



Taxe apprentissage 2023

Cette année plus encore, dans un contexte économique particulier pour la culture et les arts, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire font appel aux entreprises pour soutenir la jeune création et les talents émergents, par le biais de la taxe d'apprentissage destinée à l'enseignement supérieur

[> lire la suite](#)

OPEN SCHOOL



Bibliothèque

Fermeture du 3 juillet au 4 septembre Les prêts sont prolongés jusqu'au 4 septembre. La boîte de retours reste accessible au rez-de chaussée du bâtiment côté Askip (sauf entre le 21 juillet et le 21 août).



Askip

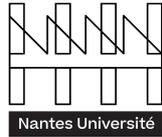
Café-galerie
Ouverture d'été du 5 juin au 27 juillet
du lundi au vendredi de 17h00 à 2h00

[Plus d'infos](#)

"Créer
Errer sous l'effet de la lumière.
Choisir le cadre, puis se déplacer,
choisir des angles de vue où flottent des présences inouïes,

revenir au décor, ne jamais le contourner, au contraire,
faire du heurt un leurre, pour séduire, encore,
s'échapper de l'incarcération du désir."

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
extrait "Une guerre sur le fil",
chap. Les Figures,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 162



**Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire**

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

4 rue des Frères Péreire
44600 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saint-nazaire@beauxartsnantes.fr



Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)