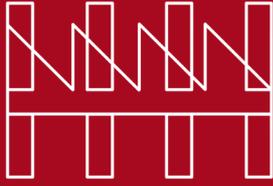


– site Nantes

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université



**Diplôme national d'art
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
– site Nantes
Nantes Université**

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

F-44200 Nantes

T. + 33 2 55 58 65 00

contact@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr

DNA – Diplôme national d'art



Inaugurée en 2017 sur l'Île de Nantes au cœur du campus des arts avec l'école d'architecture, l'école de design Nantes Atlantique, Audencia Sciences-Com, le pôle numérique de Nantes Université, esma CinéCréatis, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire a été conçue par l'architecte Franklin Azzi. Elle est depuis 2022 un établissement composante de Nantes Université aux côtés de Centrale, de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes... et délivre deux diplômes homologués au grade de Licence et de Master : le DNA art (Diplôme national d'art en trois ans) puis le DNSEP art (Diplôme national supérieur d'expression plastique en deux ans).

Le DNA – Diplôme national d'art – sanctionne un cursus de trois années d'études post-baccalauréat. Il est délivré après la rencontre avec un jury composé de personnalités extérieures impliquées dans le monde de l'art et d'un-e professeur-e représentant l'équipe pédagogique autour du projet artistique de l'étudiant-e.

Le programme est articulé autour de la pédagogie de projets, intitulés Situations qui apportent à l'étudiant-e les acquis plastiques via les médiums et pratiques suivants : dessin, couleur, peinture, sculpture, installation, recherche et création, impression et édition, photo, son, vidéo, multimédia, performance.

La formation de 1^{er} cycle répond aux quatre grands items de la fiche RNCP du DNA inscrit au niveau 2 et au niveau 6 du cadre européen des certifications (CEC):

- Création, conception et réalisation d'une œuvre plastique
- Mise en œuvre de compétences techniques
- Concevoir, organiser et mettre en œuvre les modalités de diffusion et de communicationnelles
- Métiers liés à la transmission

Ouverture en 2017 du nouveau site des Beaux-Arts à Nantes

Dessinée au cœur du quartier de la Création sur l'île de Nantes, par l'architecte Franklin Azzi, l'école se déploie sur 8 500 m², dont 4 300 m² d'ateliers dédiés à la recherche et à l'expérimentation dans tous les domaines des arts visuels : pôles construction, image et estampes.

Plus de 400 étudiants (dont 30 % d'étudiants internationaux), 2 000 élèves de tous âges et leurs équipes pédagogiques occupent les espaces dédiés à l'enseignement supérieur, aux cours publics et à l'éducation artistique.

Ouvert à tous·tes, le pôle public de plus de 900 m² est constitué notamment d'une galerie d'art et d'une artothèque de 900 œuvres d'art contemporain.

Le site de Nantes dispose d'équipements adaptés :

- Ateliers équipés pour la Construction : Bois, Métal, Moulage/Modelage, Verre
- Ateliers Estampes pour la Lithographie, Sérigraphie, Gravure et Impression
- Ateliers Image regroupant un plateau cyclo de 90 m², 11 box de montage et création sonore, un studio photo numérique et argentique, un pôle multimédia...
- Plateau scénique
- Amphi de 198 places
- Bibliothèque de 700 m² avec plus de 25 000 ouvrages spécifiques à la création

Pédagogie

La pédagogie des Beaux-Arts de Nantes accompagne l'étudiant·e dans sa création personnelle, basée sur l'enseignement des pratiques artistiques contemporaines, des séminaires théoriques des arts et de la culture générale et une expérience à l'international. L'étudiant·e peut pratiquer les médias et supports contemporains de l'image, de la sculpture et du son, du dessin à la peinture et à l'image numérique. Ces passages entre les différentes formes d'expressions favorisent la polyvalence et une meilleure préparation des étudiant·es à l'insertion professionnelle.

L'objectif est de favoriser l'émergence des singularités, de développer les capacités de recherche en art et de leur offrir une connaissance de l'environnement professionnel afin de leur permettre de devenir des créateurs ouverts aux secteurs du monde de l'art et de la culture.

Le cursus se déroule autour du projet personnel de l'étudiant·e, basé sur une pratique d'atelier, un enseignement en histoire et théorie des arts, une connaissance des scènes artistiques internationales et une connexion au réseau de partenaires de la scène culturelle de Nantes et sa région.

Les deux semestres de la Licence 1 proposent des enseignements en Situations partagées avec les étudiant·es de la Licence 2.

Ces Situations sont des axes de travail et d'études qui se réfèrent à l'option du DNA. 5 situations au choix dont 4 obligatoires sont enseignées en L1 et en L2 :

→ Pratiques artistiques, recherches et expérimentations personnelles :

Situations Peinture, Image, Construire, DAM (Diffusion Art Multiple), Scène(s) : 1 Situation par semestre

→ Histoire, théorie des arts (en relation avec la Situation), atelier d'écriture et de méthodologie, méthodologie documentaire et anglais ;

→ Ateliers optionnels: initiations techniques en atelier et projets à échelle 1 en partenariat avec des structures culturelles sur le territoire.

La troisième année est consacrée à la **préparation du diplôme** et donne lieu, outre des cours spécifiques, à un accompagnement pédagogique individualisé. En fin de premier cycle, les étudiants sont accompagnés dans leur projet d'orientation.

Rentrée 2023/24

→ Les frais d'inscriptions à 600 euros (pour les étudiants nationaux non boursiers et 0 bis), et dégressifs en fonction des échelons des bourses du CROUS ;

→ 3 voies d'accès: pour tous bacheliers (Parcoursup, *se renseigner sur le site de parcoursup*), non bacheliers et autres expériences (hors Parcoursup), étudiants internationaux (*se renseigner sur le site beauxartsnantes.fr*).

Prérequis

→ Pratique artistique personnelle ;

→ Intérêt marqué pour les arts visuels et plastiques et toutes les formes contemporaines de la création (danse, littérature, cinéma, musique...);

→ Intérêt pour l'histoire de l'art : fréquentation régulière des musées des expositions et des lieux d'art, lectures ;

→ Intérêt pour l'invention, la création, la réflexion, l'expérimentation plastique, matérielle et technique ;

→ Intérêt et capacité de travail en atelier, de manière individuelle et collective et pour la recherche personnelle en autonomie (lecture, écriture, recherches numériques) ;

→ Curiosité personnelle pour les formes de l'art, les cultures et la création contemporaines.

Nantes

320 000 habitant·es
50 km de l'océan Atlantique
2h de Paris
Climat tempéré océanique
1 aéroport international
101 parcs et jardins publics
Musée d'arts de Nantes
Château des Ducs de Bretagne
le lieu unique
Hab Galerie
Frac des Pays de la Loire
Angers Nantes Opéra
Le Grand T
TU – Nantes
Musée Jules-Verne
Muséum d'Histoire naturelle,
Planétarium,
Cosmopolis
La Cité des congrès
Maison de la poésie
Stereolux, Trempolino,
Les Machines de l'Île
Zénith, Pannonica
Cinémas: le Katorza, le Cinématographe, Pathé
Galleries d'art: Paradise, RDV, Zoo, Sabrina Lucas,
Mélanie Rio, Mira, Ateliers de la Ville en Bois, Le
Rayon vert, Centre Claude Cahun pour la photogra-
phie, Super Galerie...
Ateliers Bonus, Alain Lebras, L'Atelier
rue de Chateaubriand, Bitche, Pol'N, Two Points...



© Beaux-Arts Nantes

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr