

L'agenda des Beaux-Arts

- SITE DE NANTES

Jeudi 12 octobre 14h-18h Art Discovery #4, rencontre pour les étudiant·es avec les structures culturelles et artistiques de Nantes - hall de l'École

Jeudi 12 octobre 19h30 *Cyberworlds*, lectures et performances, de Théo Casciani, Juliette Mézenc et Claude Closky, une proposition de la Maison de la Poésie de Nantes - Amphithéâtre

Jusqu'au 14 octobre *Prima Materia*, exposition des diplômé·es 2023 - Galerie Sabrina Lucas - Paradise - Zoo

Jusqu'au 27 octobre *Once We Enter Night*, exposition collective avec 15 diplômé·es et étudiant·es - Galerie Open School

Du lundi 23 au mercredi 25 octobre Vacances aux Beaux-Arts, ateliers enfants pendant les vacances d'octobre

Lundi 23 octobre 18h Conférence Caterina Iaquinta, historienne de l'art - Amphithéâtre

Du samedi 28 octobre au dimanche 5 novembre fermeture de l'École

Du lundi 13 novembre au samedi 16 décembre exposition des Projections 2023, vernissage le jeudi 16 novembre à 18h30 - Galerie Open School

Mercredi 15 novembre et du lundi 21 au mercredi 22 novembre Mode Arto, ouverture au public de l'artothèque sur rendez-vous - Showroom de la collection

- SITE DE SAINT-NAZAIRE

Jeudi 12 octobre 11h-14h Erasmus Days - Hall de l'école

Du samedi 18 novembre au samedi 16 décembre Atelier photo "Micros-histoires avec l'artiste Grégory Valton, 4 séances chaque samedi suivi d'un accrochage

Jeudi 19 octobre 2023 18h30 Conférence *Diviser le travail : une histoire de la création à plusieurs* - Bain public

Du lundi 30 octobre au dimanche 5 novembre fermeture de l'École

Jeudi 9 novembre 2023 18h30 Conférence *Reproduire : quand la technique interroge l'authenticité* - Bain Public



Effectifs 2023/2024

Au total ce sont 463 étudiant·es qui ont fait leur rentrée sur les sites de Nantes et de Saint-Nazaire

- site de Nantes

344 étudiant·es

- site de Saint-Nazaire

119 étudiant·es

Bienvenue particulière aux 54 étudiant·es internationaux : 33 à Nantes en Programme International Équivalence et 21 en classe préparatoire internationale. Ils et elles viennent d'Afrique du Sud, Algérie, Cameroun, Chine, de Chypre, Corée du Sud, Côte d'Ivoire, États-Unis, Inde, Mexique, Norvège, Royaume-Uni, Taïwan, Tunisie et Serbie.

Une belle année à toutes et à tous !

Arrivées aux Beaux-Arts rentrée 2023/24

Bienvenue à nos nouvelles et nouveaux collègues recruté·es sur postes permanents ou missions temporaires



Directeur du service des études et de l'international

Pierre-Yves Arcile est doctorant en histoire de l'art à Nantes Université et aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, titulaire du diplôme d'architecte DPLG et d'un DPEA en architecture et philosophie.



PEA spécialité Orientation et Professionnalisation

Béatrice Meline rejoint l'équipe enseignante de l'École. Commissaire d'exposition indépendante et critique, elle a dirigé de 2017 à 2023 la Galerie Raymond-Hains et l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc.



PEA spécialité Image, documentaire et formes de récits

Théodora Barat est plasticienne et cinéaste, diplômée des Beaux-Arts de Nantes (2009) et du Fresnoy (2012). Elle a été pensionnaire 2021-22 de la Villa Médicis, Académie de France à Rome.



PEA situation DAM

Caroline Reveillaud est diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2016. Cofondatrice



Technicien métal

Samuel Landre a travaillé dans l'artisanat, la fabrication de décors, et l'assistantat



PEA cours publics

Michaela Sanson-Braun a étudié à l'académie des arts de Stuttgart et à la Slade School of Fine Art de Londres. Elle

de l'artist-run space In.plano (île Saint-Denis, 2017). Elle est représentée par la Galerie Florence Loewy, (Paris).



PEA pratiques
interdisciplinaires

Euridice Zaituna Kala est diplômée à la Market Photo Workshop de Johannesburg et de la Asiko School à Maputo - Afrique et actuellement en résidence à la Villa Albertine à New York.

d'artistes; il avait rejoint les Beaux-Arts en 2022 comme technicien bois et métal sur les sites de Nantes et de Saint-Nazaire.



Technicienne
imprimeuse d'art

Juliette Champain vit et travaille à Nantes en tant qu'artiste et designer graphique freelance. Elle est aussi cofondatrice du collectif artistique [Lab212](#).

est résidente des Ateliers Bonus de Nantes depuis 2021.



Gestionnaire et
régie de la
Collection

Béatrice Poujade est diplômée des Beaux-Arts de Quimper en 2010 et fondatrice du café-librairie et lieu d'exposition le petit b.



PEA spécialité
Écriture

Critique d'art,
Frédéric Emprou publie dans des catalogues d'art contemporain et des ouvrages monographiques, il collabore aux revues Zérodeux, Irrévérent, La Belle Revue...



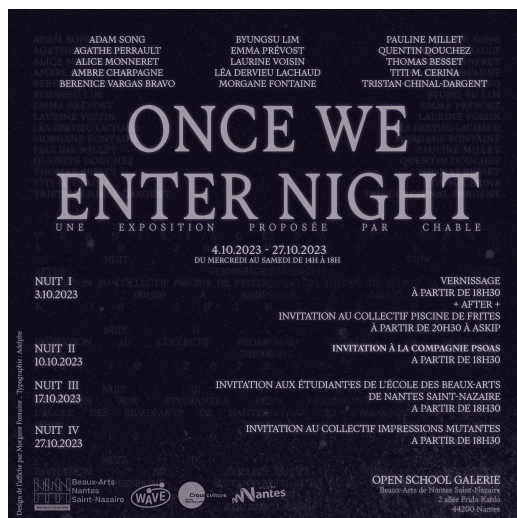
PEA spécialité
Installation
Volume

Diplômé des Beaux-Arts de Nantes en 2017 et lauréat du Prix des arts visuels de la Ville de Nantes, **Alexandre Meyrat Le Coz** est un artiste aux pratiques multiples, plasticien et curateur.



PEA Image-
Peinture-Couleur

Livia Deville est diplômée des Beaux-Arts de Paris en 1995, elle expose régulièrement à Nantes, en France ou à l'étranger et son travail est présent dans des collections publiques et privées.



Once We Enter Night

Exposition organisée par le collectif Chable, *Once We Enter Night* est une exposition collective qui se compose comme une ode aux nuits d'été, à la jeunesse, à la nature sauvage, etc.

L'exposition présente le travail de 15 jeunes artistes, récemment diplômé·es des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.

Exposition jusqu'au vendredi 27 octobre

Du mercredi au samedi de 14h à 18h

L'exposition se découvre dans l'obscurité à l'occasion de "nuits" durant lesquelles des collectifs d'artistes, une compagnie de danse, ainsi que les étudiant·es de l'École sont invités à réinterpréter le thème de l'exposition.

Nuit II - mardi 10 octobre à partir de 18h30, avec la compagnie Psoas

Nuit III - mardi 17 octobre à partir de 18h30, avec les étudiant·es

Nuit IV - vendredi 27 octobre à partir de 18h30, avec le collectif impressions mutantes



Art Discovery #4

Jeudi 12 octobre

De 14h à 18h

Hall de l'École - site de Nantes

Ouvert à tous·tes les étudiant·es nantais·es, Art Discovery est une rencontre avec les structures artistiques et culturelles de Nantes et Saint-Nazaire, dans un contexte privilégié. Chaque structure invitée présentera sa programmation, les temps forts de la saison à venir, les abonnements pour les étudiant·es, etc.



Im. Léo Moisy / La présence du carton
© Capucine Balasakis & Koeeb

Prima Materia

L'exposition des 45 jeunes artistes tout juste diplômé-es des Beaux-Arts Nantes continue jusqu'au 14 octobre.

À voir à la Galerie Sabrina Lucas, Paradise et Zoo Galerie.

[Plus d'infos](#)

marfa, texas, usa,
roma, italia
pleumeur
bodou, côtes
d'armor, france,
dakar, sénégal,
marfa, texas, usa,
roma, italia
pleumeur
bodou, côtes
d'armor, dakar

Expositions des étudiant-es
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
dans le cadre des Projections 2023

menées par
Damien Cadio
Emmanuelle Chérel
Claire-Jeanne Jézéquel
Simon Muller
Bruno Perlat
Véronique Ternier-Hermann
Stéphane Thidet
Dominique Tisserandot

Open School Galerie
Showroom
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
vernissage
mar. 14/11/23 – 18:30

3 temps d'expositions
14/11 au 23/11
29/11 au 07/12
13/12 au 16/12

Exposition autour des Projections Internationales

Vernissage : jeudi 16

novembre à 18h30

Exposition : du 13 novembre au 16 décembre

Marfa du 13 au 23 novembre

Dakar du 27 novembre au 11 décembre

Rome et Pleumeur-Bodou du 11 au 16 décembre

De Marfa, à Dakar et passant par Rome et jusqu'à Pleumeur-Bodou dans les Côtes-d'Armor, les projections internationales sont des plateformes de débat, de recherche et de production qui engagent étudiant-es, artistes et chercheur-es dans des échanges multiformes.

L'exposition revient sur ces expérimentations artistiques et autres utopies exploratoires.

COURS PUBLICS



Dernières places pour les cours publics aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Dessin, peinture, sculpture, modelage, illustration, etc., sont tout autant de pratiques artistiques proposées à l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire. Entre découverte, expérimentation, recherche-crédation, perfectionnement, les cours publics sont l'occasion de développer une pratique plastique.

Il reste des places dans certains cours enfants, adolescents et adultes.

- site de Nantes

[Infos et liens d'inscriptions](#)

- site de Saint-Nazaire

[Infos et liens d'inscriptions](#)



Vacances aux Beaux-Arts

Des ateliers d'une heure trente pour les enfants et adolescent-es de 5 à 17 ans sont programmés du lundi 23 au mercredi 25 octobre pendant les vacances de la Toussaint.

[Inscriptions et infos](#)

SAINT-NAZAIRE



Retour sur l'inauguration du 1% artistique - site Saint-Nazaire

Judi dernier, un nouveau chapitre s'est ouvert dans l'histoire de l'école des Beaux-Arts du site de Saint-Nazaire, avec l'inauguration du 1% artistique.

La lauréate du projet, Séverine Hubard, diplômée de l'école en 2001, revient donc 20 ans après, avec son œuvre *Land-Sketch-Raft*, en écho à son souhait de faire de l'espace public une source d'inspiration et un défi permanent.

Chaque année, le concours *hissez-haut* permettra aux étudiant·es du site de Saint-Nazaire de créer un drapeau qui flottera à 12 mètres de hauteur au dessus du radeau.

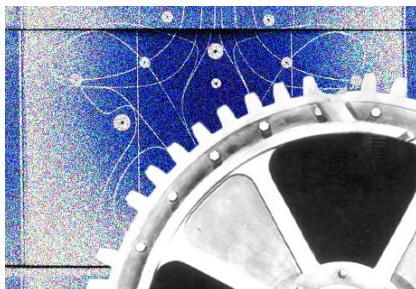


Atelier photo *Micros-histoires*
4 samedis de 11h à 17h les
18 novembre, 2, 9 et 16
décembre

Gratuit sur inscriptions pour le personnel et les étudiant·es de Nantes Université.

Guidé·es par le photographe Gregory Valton, la ville de Saint-Nazaire se découvre différemment, en exerçant regards et techniques photographiques, et participer à l'organisation d'une exposition.

[Infos](#)



Cycle de conférences en
partenariat avec Le Grand
Café

Cette année la thématique s'intitule *Mondes techniques : ce que les machines font à la création*.

Prochains rendez-vous à Bain Public

- **Jeudi 19 octobre - 18h30**
Diviser le travail : une histoire de la création à plusieurs
- **Jeudi 9 novembre - 18h30** *Reproduire : quand la technique interroge l'authenticité*

[Infos](#)

INTERNATIONAL

Les Erasmus Days sont l'occasion



de réunir le personnel et les étudiant·es des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire autour des diversités culturelles et de découvrir les programmes Erasmus proposés par l'école.

- site de Nantes : jeudi 12 octobre de 11h à 14h - Lobby 1er étage

Conférence *In the Fray: Women and Art in Italy in the 70s* **Lundi 23 octobre - 18h**

Amphithéâtre - site de Nantes

Conférence de Caterina Iaquina, historienne d'art contemporain et responsable des arts visuels à la Naba à Rome.

Nantes Université



Octobre au TU : théâtre, performance et musique pour 0€ !

Le Tarif Super Offert* pour les spectacles du TU-Nantes, c'est reparti pour une année ! Au programme au mois d'octobre : une libre adaptation de Tchekhov ; les paroles d'une jeunesse face à un état du monde révoltant d'une jeunesse ; une fête en huit-clos qui part en vrille.

*pour les étudiant·es

[Infos](#)

PARTENARIAT

Cyberworlds, lectures et performances

Jeudi 12 octobre -19h30

Amphithéâtre

Gratuit sans réservation

Partenariat : Maison de la Poésie de Nantes, Frac des Pays de la Loire et Beaux-Arts

Théo Casciani, Juliette Mézenc et Claude Closky

Dans le cadre du festival

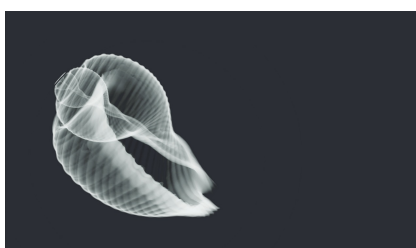


MidiMinuit Poésie



**MIDIMINUIT
POÉSIE#23**

Festival Poésies / Musiques / Arts visuels



Arronax x cellule de crise

Vendredi 13 octobre 20h30
Askip

Une collaboration entre le GIP
ARRONAX et le collectif *cellule de
crise* dédié aux pratiques du son
a donné lieu à l'écriture d'un
album intitulé *Cyclone*.

Pour célébrer la sortie du disque,
cellule de crise jouera en live
dans le cadre de la Fête de la
science 2023.



Soundtrack of an Island
**Du 20 septembre au 26
octobre**

Beaux-Arts Nantes
Lobby - 1er étage

Soundtrack of an Island est une
œuvre sonore et visuelle,
réalisée par les artistes Janko
Božović, Pauline Rouet et
Thomas Durand. Un projet créé
en avril 2023 lors d'une
résidence à Trempo en
collaboration avec l'École, dans
le cadre du projet européen
MagiC Carpets.

Prix Pierre Giquel

[4e édition du Prix Pierre Giquel
de la critique d'art](#) qui
récompense chaque année le



travail d'un·e critique et d'un·e artiste pour un écrit sur un·e autre artiste.

Date limite de candidature : 1er décembre 2023

Remise des prix : 16 mars 2024

contact : prixpierregiquet@gmail.com

artdelivery

Mode Arto



L'artothèque des Beaux-Arts de Nantes propose une ouverture publique* pour découvrir la collection d'art contemporain dans le showroom artdelivery. L'occasion d'apprécier la collection et de réserver une œuvre pour 3 mois, livrée à domicile ou au bureau.

Le mercredi 15 novembre, le lundi 20 et le mercredi 22 novembre

*Sur rendez-vous au 06 85 52 11 03 ou

artdelivery@beauxartsnantes.fr

ALUMNI·E



À l'occasion de l'inauguration de la Scroll galerie ce vendredi 13 octobre, Oscar Lefebvre, artiste peintre diplômé de l'École 2021, exposera son travail dans cette nouvelle galerie d'art contemporain artistique nantais. Le vernissage sera accompagné d'un live d'orgue de Magicien Windows et un buffet sera dressé sur une œuvre d'Alexandre Meyrat Le Coz.

**Vernissage vendredi 13 octobre 18h30
19 rue des Carmélites,
Nantes**

OPEN SCHOOL



Bibliothèque

Horaire d'ouverture, du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h-18h.
Une boîte de retour des ouvrages est disponible à l'extérieur du bâtiment, près du café Askip.

[Focus sur les revues d'octobre](#)

Askip

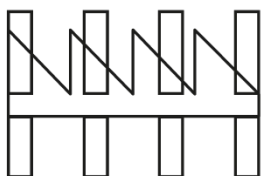
Horaire d'ouverture du lundi au vendredi de 11h à 23h.
Save the date :
mardi 31 octobre 19h-2h00
Fête d'Halloween avec La Plaisir.

[Plus d'infos](#)

"Des yeux fardés d'oiseaux
Des étoiles fumant l'exception
Des brindilles transparentes
De temps en temps
on ouvre l'épais humus
Des pas charmants après
les gerbes d'eau
Les finitions sont rustiques."

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
chap. Les Caméléons,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 321

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site de Nantes
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site de Saint-Nazaire
4 rue des Frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saintnazaire@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr



Soutenu par
 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**
Liberté Égalité Fraternité



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)