Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Nantes Université

Focus sur les revues d'octobre 2023

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.
Consultables dès maintenant !

Fisheye La photographie contemporaine n°61
Trouble

En dédiant en grande partie ce numéro de *Fisheye* à l'intelligence artificielle, nous ne voulons rien prouver, mais davantage comprendre. [...]

Les dessous de la couverture : Née à Taïwan, Lu Hong s'est d'abord orientée vers des études d'ingénierie avant de se lancer dans la photographie. [...] Au fil de ses expériences , elle développe un univers onirique, inspiré par l'un de ses artistes favoris : Hiroshi Sugimoto, dont l'utilisation de l'appareil photo «révéler ce que notre perception ne peut pas voir» la touche particulièrement. Un goût pour l'indicible qu'elle explore également à travers son utilisation de l'intelligence artificielle.

www.instagram.com/luhonghsu

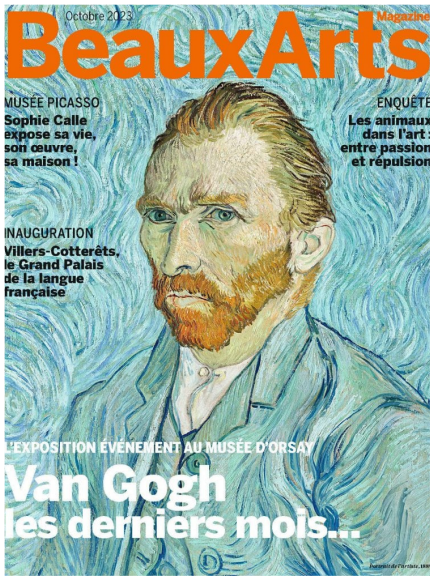
Inter, art actuel
n°140
Visages

Ce numéro d'*Inter, art actuel* examine le statut du visage dans une société de l'image, comment le visage peut devenir un outil de subversion et le canevas d'un nouveau scandale. Le visage est le champ de bataille du vrai et du faux, du réel et du virtuel, de l'ancien et du nouveau. À en juger par le caractère stimulant des contributions à ce dossier, il apparaît que la problématique du visage est plus actuelle que jamais. Publié par les Éditions Intervention(cofondées par Richard Martelà Québec) trois fois par an depuis 1978, *Inter, art actuel* (anciennement Intervention) est un périodique culturel disséminant les diverses formes, praxis et stratégies de l'art actuel – performance, installation, poésie, multimédia –, tout en interrogeant les rapports de l'art au social et au culturel, au politique et à l'éthique.

Roven n°17 / 2023
Revue critique sur le dessin contemporain

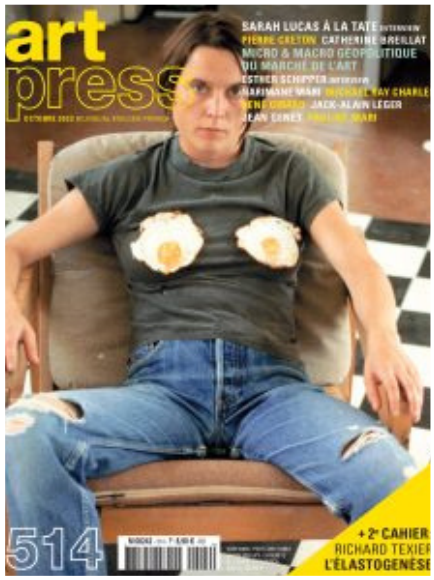
Trame p. 6-7 réalisée par **Olivier Garraud (DNSEP 2010 École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.)**
Perspectives : *D'autres mains qui dessinent : lorsque l'artiste met l'amateur.rice à contribution* par Laurence Schidlin.
Entretiens avec Mira Schor : *Du corps comme d'un abri* par Julie Enckell Julliard.
La Collection Ramo : *Évoquer l'Histoire de l'Art italien au XXème siècle par son dessinl*, avec Irina Zucca Alessandrelli par Joana P. R. Neves.
Kamil Bouzoubaa-Grivel
Présentation de son portfolio suivi d'un entretient avec Guitemie Maldonado.
Articles monographiques sur **Ketty la Rocca** par Catherine Macchi.
Dessins de Mazarine Spinosa.
Contributions artistiques de Sylvie Sauvageon, Olivier Garraud, Nicolas Aiello et Sally Bonn.

Beaux Arts Magazine n°472
Van Gogh les derniers mois...



Musée d'Orsay : Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois.
Musée Picasso : Sophie Calle expose sa vie, son œuvre, sa maison !
Enquête : Les animaux dans l'art : entre passion et répulsion. Quand les artistes explorent l'âme animale.
67ème Salon de Montrouge : Entretien avec Coline Davenne & Guillaume Désanges.
Sur la planète : L'actualité dans le monde. Ukraine : l'offensive culturelle de la biennale de Kiev.
Azzedine Alaïa (1935-2017) : Les trésors cachés d'un couturier collectionneur.
Henry Taylor, peintre d'histoires :
À voir Galerie Hauser & Wirth du 14 octobre au 07 janvier.

Artpress Magazine n°514
L'ethos de Sarah Lucas.



Ce numéro est accompagné d'un 2e cahier : "Richard Texier. Le Manifeste de l'élastogenèse".

GRANDE INTERVIEW
L'ethos de Sarah Lucas par Alix Agret.

Michael Ray Charles, archéologue des stéréotypes noirs.
Narimane Mari, révoltes et murmures du monde.
Esther Schipper, de la bohème à l'entreprise.
Un prince de Pierre Creton.
La vérité de Catherine Breillat.
Micro & Macro géopolitique du marché de l'art.

Espace n°135
L'odeur comme médium et élan artistique.

Considérant l'omniprésence croissante de l'olfaction, ce numéro thématique rassemble différents procédés ou techniques en vue de souligner l'importance de l'odeur à travers un large éventail de traditions, de disciplines et de visions du monde. Qu'il s'agisse de l'olfaction en tant que matière et matériau, d'événement expérientiel, d'extension de la nature ou encore de l'odorat à titre d'affirmation de l'individualité, comme mémoire et connaissance incarnée, les textes de ce dossier prennent en considération l'exploration continue de l'effluence comme élan artistique.

- *Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la BSAD, Base Spécialisée Art et Design.*

- *La bibliothèque est abonnée à Cairn, plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.*

Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo - Île de Nantes
44200 Nantes
1er étage

Tél : 02 55 58 64 90
Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr