

• **L'agenda des Beaux-Arts**

**- SITE DE NANTES**

**Du jeudi 16 novembre au samedi 16 décembre** exposition des Projections Internationales 2023, vernissage le jeudi 16 novembre à 18h30 - Galerie Open School

**Mardis 14 et 21 novembre de 18h30 à 20h30** Atelier d'écriture immersif, autour de la collection de l'École, accompagné par Guillaume Le Cornec - gratuit, réservé prioritairement aux étudiant-es de Nantes Université, et membres du personnel

**Jeudi 23 novembre - 19h** Conférence-Débat *La justice restaurative et les violences conjugales : parlons-en !* - Amphithéâtre

**Vendredi 24 et samedi 25 novembre** Salon du lycéen et de l'étudiant - Parc des Expositions - La Beaujoire

**Lundi 27 novembre - 11h** Conférence *Quelles mobilités professionnelles en Europe et à l'international en début de carrière ?* par l'association On the Move

**Du 23 décembre au 7 janvier** fermeture de l'École, vacances d'hiver

**- SITE DE SAINT-NAZAIRE**

**Du samedi 18 novembre au samedi 16 décembre** Atelier photo "Micros-histoires avec l'artiste Grégory Valton, 4 séances chaque samedi suivi d'un accrochage

**Jeudi 7 décembre** Ciné-Club #2, projection du film *Stalker* de Andreï Tarkovski - Cinéma Jacques Tati

**Jeudi 14 décembre - 18h30** Conférence *Changer d'échelle : comment l'industrie permet de dépasser l'humain* - Bain Public

**Du 23 décembre au 7 janvier** fermeture de l'École, vacances d'hiver

## Un master en alternance aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Depuis la rentrée de septembre, le Master Art en alternance a ouvert en partenariat avec le CFA Grafipolis. Aujourd'hui, entreprises, industries culturelles et créatives, artistes, designers, agences de photographie, d'architecture, paysagistes, musées, galeries, fondations, associations, etc, peuvent accueillir en alternance un·e étudiant·e en art.

Des acteurs culturels nantais, nous ont fait confiance et accueillent pour cette première année 5 étudiantes en alternance :



Grande Ourse  
Films  
**Productions de films, documentaires, fictions, TV cinéma.**  
Maria Camilla

scène jeune création  
et arts vivants

**TU**  
Nantes

TU Nantes  
**Théâtre universitaire, scène conventionnée jeune création et arts vivants.**  
Sixtine de Bodard

**MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES**

Musée d'Arts de  
Nantes  
Adèle Pradère est  
apprentie régisseuse  
des œuvres pour le  
musée. Elle gère les  
collections : mise en  
œuvre, contrôle et

Garzon, occupe le poste d'assistante de production polyvalente : organisation de tournages, communication et documentation.



### Le Voyage à Nantes

Vanille Ménard a rejoint le VAN au poste d'assistante régie des œuvres, accompagne les chargés de projets et régisseurs dans la conception et réalisation des évènements artistiques.

assure le poste d'assistante de communication pour valoriser les actions et la programmation du TU.



### PAQ LA LUNE

Salomé Combes est l'une des intervenantes artistique de cette association d'éducation populaire Elle met en place et anime des ateliers de pratique artistique.

suivi des normes et préconisations, du transport et du stockage.



Ce master Art en alternance valorise la réflexion et la mise en œuvre professionnel le appliquée aux métiers liés aux arts plastiques et visuels.

[Plus d'informations](#)



Un nouvel accord international signé avec la faculté des Belas Artes de l'Universidade de Lisboa.

Aujourd'hui, l'école compte 41 destinations pour les mobilités des étudiant·es et personnel.

[Plus d'infos](#)

## RECHERCHE

Dans le cadre du dispositif de soutien à l'édition du CNAP, la revue en ligne *Troubles dans les collections*, projet de recherche mené par Emmanuelle Chérel, avec Lotte Arndt, Julien Bondaz, Marian Nur Goni, Honoré Tchatchouang Ngoupeyou, a reçu une aide afin de refondre



La discothèque de Sarah Maldoror décomposée, an-arrangée et reproduite par Ntone Edjabe

son site et soutenir ses prochaines publications, notamment un numéro coordonné par la cinéaste, artiste et chercheuse portugaise Catarina Simão. Ce projet a été soutenu par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Paris) et le laboratoire du CRENAU (AAU/CNRS Ensa Nantes), dans le cadre du programme de recherche *Ateliers de Troubles Épistémologiques*, mené par L'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire en partenariat avec le musée d'art africain Théodore Monod de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire/Université Cheikh Anta Diop (Dakar).

[Plus d'infos](#)

OPEN SCHOOL

**marfa, texas, usa,**  
**roma, italia**  
**pleumeur**  
**bodou, côtes**  
**d'armor, france,**  
**casamance,**  
**sénégal, marfa,**  
**texas, usa,**  
**roma, italia**  
**pleumeur**  
**bodou**

Expositions des étudiant·es  
 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire  
 dans le cadre des Projections 2023

menées par  
 Damien Cadio  
 Eithnaïelle Chérel  
 Claire-Jeanne Jézéquel  
 Simon Muller  
 Bruno Perrot  
 Véronique Terrier-Hermann  
 Stéphane Thidet  
 Dominique Tisserandet

Open School Galerie  
 Showroom  
 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

**vernissage**  
 jeu. 16/11/23 – 18:30

**3 temps d'expositions**  
 17/11 au 23/11  
 29/11 au 07/12  
 13/12 au 16/12

## Exposition des étudiant·es en master dans le cadre des Projections Internationales 2023

**Exposition du 17 novembre au 16 décembre**  
**Vernissage le jeudi 16 novembre à 18h30**

De Marfa, à Dakar en passant par Rome et jusqu'à Pleumeur Bodou dans les Côtes-d'Armor, les projections internationales sont des plateformes de débat, de recherche et de production qui engagent étudiant·es, artistes et chercheur·es dans des échanges multiformes. L'exposition revient sur ces expérimentations artistiques et autres utopies exploratoires

**Marfa : Du jeudi 16 novembre au jeudi 23 novembre**  
**Dakar - Marfa : Du lundi 27 novembre au jeudi 7 décembre**  
**Rome - Pleumeur Bodou : Du mercredi 13 au samedi 16 décembre**

## COURS PUBLICS



## Dernières places pour les cours publics aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Dessin, peinture, sculpture, modelage, illustration, etc., sont tout autant de pratiques artistiques proposées à l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire. Entre découverte, expérimentation, recherche-crédation, perfectionnement, les cours publics sont l'occasion de développer une pratique plastique.

Il reste des places dans certains cours enfants, adolescents et adultes.

- site de Nantes

[Infos et liens d'inscriptions](#)

- site de Saint-Nazaire

[Infos et liens d'inscriptions](#)

## SAINT-NAZAIRE

### Ciné-Club des Beaux-Arts saison 2023/24

La nouvelle saison du ciné-club de l'École des Beaux-Arts est lancée. Le principe est inchangé : un groupe d'étudiant·es se réunit pour choisir les films qu'ils et elles viendront présenter lors d'une spéciale au cinéma Jacques Tati à Saint-Nazaire.

De novembre à mai, une séance par mois sera proposée, toujours suivie d'un échange.



*Stalker* de Andreï Tarkovski  
Jeudi 7 décembre - 20h30

Dans un pays et une époque indéterminés, il existe une zone interdite, fermée et gardée militairement. On dit qu'elle abrite une chambre exauçant les désirs secrets des hommes et qu'elle est née de la chute d'une météorite, il y a bien longtemps. Les autorités ont aussitôt isolé le

lieu, mais certains, au péril de leur vie, bravent l'interdiction.



Jeudi dernier, à l'occasion de la projection de son film *Maîtres Anciens*, Mathieu Amalric, acteur et réalisateur, a rencontré les étudiant·es du site de Saint-Nazaire.

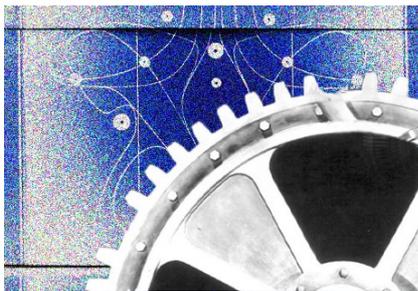


**Atelier photo *Micro-histoires***  
**4 samedis de 11h à 17h les**  
**18 novembre, 2, 9 et 16**  
**décembre**

Gratuit sur inscriptions pour le personnel et les étudiant·es de Nantes Université.

Guidé·es par le photographe Gregory Valton, la ville de Saint-Nazaire se découvre différemment, en exerçant regards et techniques photographiques, et participer à l'organisation d'une exposition.

[Infos et inscriptions](#)



**Cycle de conférences en partenariat avec Le Grand Café**

Cette année la thématique s'intitule *Mondes techniques : ce que les machines font à la création.*

Prochains rendez-vous à Bain Public

- **Jeudi 9 novembre - 18h30** *Reproduire : quand la technique interroge l'authenticité*
- **Jeudi 14 décembre - 18h30**  
*Changer d'échelle : comment l'industrie permet de dépasser l'humain*

[Plus d'infos](#)



Conférence : *Quelles mobilités professionnelles en Europe et à l'international en début de carrière ?*

**Lundi 27 novembre - 11h**  
**Amphithéâtre**

Comment trouver des opportunités de financements de la mobilité en Europe et à l'international (résidences, collaborations, participation à des festivals etc.) quand on commence sa carrière en tant qu'artiste, professionnel.le de la culture (curateur.trice, manager de projets etc.) ? L'international fait-il encore sens dans le contexte des changements climatiques ? Telles seront les questions notamment abordées par Marie Le Sourd, Secrétaire générale d'On the Move.

[Infos](#)

Nantes Université



**Atelier d'écriture immersif**  
**Les mardis 14 et 21 novembre**

**De 18h30 à 20h30**

**Gratuit sur inscription**  
**(places limitées)**

**Réservé prioritairement aux étudiant-es de Nantes Université, et membres du personnel**

Cette expérience d'écriture inédite au cœur de l'artothèque des Beaux-Arts est menée par Guillaume Le Cornec, auteur, directeur de la maison d'édition La Mutinerie.

[Inscriptions](#)

PARTENARIAT

Conférence-Débat : *La justice restaurative et les violences conjugales : parlons-en !*

**Jeudi 23 novembre - 19h**  
**Amphithéâtre**



**VILLE DE Nantes**

**Justice restaurative & violences conjugales**  
PARLONS-EN !

**23 NOV 19H**

**CONFÉRENCE-DÉBAT**  
Bibliothèque des Beaux-Arts  
Nantes Saint-Nazaire  
2 allée Frida Kahlo  
TOUT PUBLIC - GRATUIT

**Objectif Nantes Zéro Sexisme**  
Retrouvez l'intégralité du programme sur [metropole.nantes.fr/stop-sexisme](https://metropole.nantes.fr/stop-sexisme)

ALLIANCE NANTES 02 40 41 9000  
[metropole.nantes.fr](https://metropole.nantes.fr)

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram icons

**Gratuit sans réservation**  
**Partenariat : Ville de Nantes**

En présence de l'Institut Français de Justice Restaurative et des acteur·rices locaux.

[Programme complet](#)



## Prix Pierre Giquel

[4e édition du Prix Pierre Giquel de la critique d'art](#) qui récompense chaque année le travail d'un·e critique et d'un·e artiste pour un écrit sur un·e autre artiste.

Date limite de candidature : 1er décembre 2023

Remise des prix : 16 mars 2024

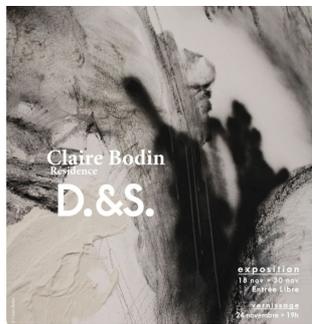
contact : [prixpierregiquel@gmail.com](mailto:prixpierregiquel@gmail.com)

**ALUMNI·E**



L'œuvre *Dédale* de Justin Weiler, diplômé 2015, a récemment intégré le palais de l'Élysée, dans le cadre des acquisitions du mobilier national. Cette peinture monumentale sous verre feuilleté a ainsi rejoint la bibliothèque Napoléon III. Les peintures et sculptures du plasticien sont également visibles dans les différentes maisons Saint-Laurent à Paris, Londres, Milan, Los Angeles, New York, Tokyo, Séoul, Hong Kong et Dubaï.

Claire Bodin, diplômée 2021, est invitée par La Gâterie, à la Roche-sur-Yon pour sa première exposition personnelle.



Fruit d'une résidence de création de deux mois, cette exposition est visible du 18 au 30 novembre.

**Vernissage : le vendredi 24 novembre**

OPEN SCHOOL



## Bibliothèque

Ouvert du lundi au vendredi  
9h30-13h et 14h-18h.  
Une boîte de retour des ouvrages est disponible à l'extérieur du bâtiment, près du café Askip.

[Focus sur les revues de novembre](#)



## Askip

Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 23h.  
espace d'exposition /  
programmation musicale / café associatif

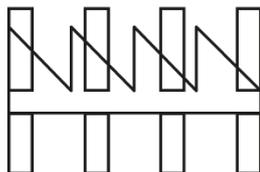
[Plus d'infos](#)

"L'étincelle c'est cocktail's girl  
Le courant reste alternatif  
La sensation d'être natif  
D'un soulèvement noir de perles

De diamant qu'on croquerait  
De gris-argent orné de signes  
Oui, c'est bien l'éclat des vignes  
Que des amants autoriseraient."

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,  
chap. Les Couleurs,  
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 289

**Beaux-Arts  
Nantes  
Saint-Nazaire**



**Nantes Université**

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site de Nantes**  
2 allée Frida-Kahlo  
44200 Nantes  
02 55 58 65 00  
[contact@beauxartsnantes.fr](mailto:contact@beauxartsnantes.fr)

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site de Saint-Nazaire**  
4 rue des Frères Péreire  
F-44600 Saint-Nazaire  
02 55 58 64 80  
[saintnazaire@beauxartsnantes.fr](mailto:saintnazaire@beauxartsnantes.fr)

[beauxartsnantes.fr](http://beauxartsnantes.fr)

Soutenu par



## Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}  
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)